Françoise Picot

Mon année de

Fichier-élève 1

Français CE2

Lecture-compréhension • Étude de la langue • Expression écrite et orale

Programmes modifiés 2018

ENSEIGNANT

Nathan

Pour comprendre :

1. Une histoire

2. Un texte documentaire

Mon année de

Fichier-élève 1

Français CE2

Lecture-compréhension • Étude de la langue • Expression écrite et orale

Programmes modifiés 2018

Françoise Picot
Inspectrice de l'Éducation nationale

Isabelle Dandrimont
Conseillère pédagogique

Marie-Louise Pignon
Professeure des écoles

Guide pédagogique

Mon nom :

_____

_____

Cet ouvrage est conforme à la nouvelle orthographe
www.orthographe-recommandee.info

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.

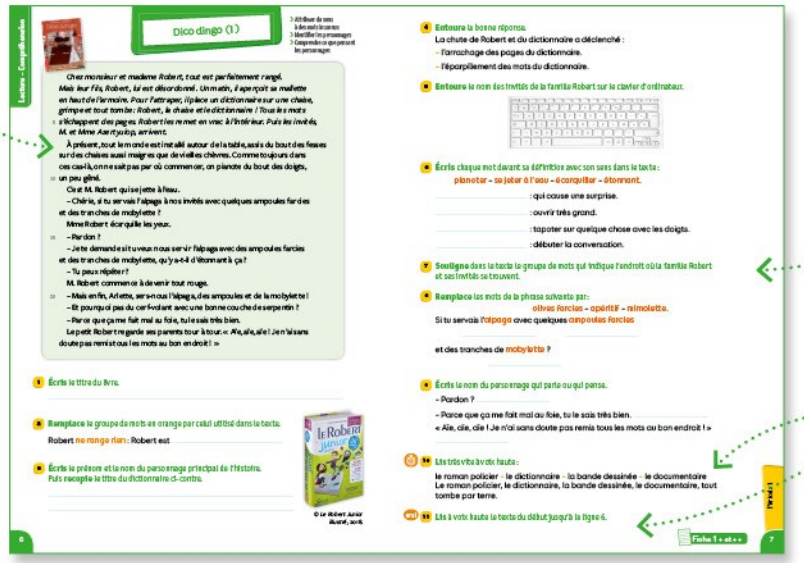
Nathan

Pour mieux te repérer dans ton fichier

Chaque semaine, tu trouveras :

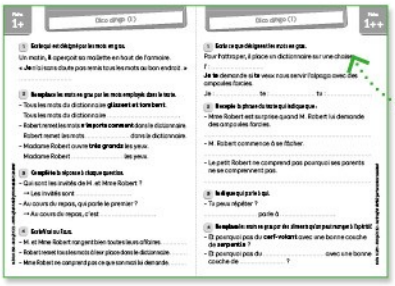
Deux doubles pages vertes avec des textes à lire, romans, contes, documentaires…

Un **texte à lire**, extrait d'un roman, ou un texte documentaire.



Des activités pour travailler les **stratégies de compréhension** et mieux comprendre le texte lu.

Des activités à faire **oralement** :
– pour s'entrainer à lire vite et bien ;
– pour lire à voix haute en mettant le ton.



Des activités complémentaires, classées en **2 niveaux de difficulté**, sur une fiche à photocopier.

Une double page rouge pour réviser l'écriture des sons

Les **sons** révisés.

8 mots à mémoriser par semaine, contenant les graphèmes étudiés.

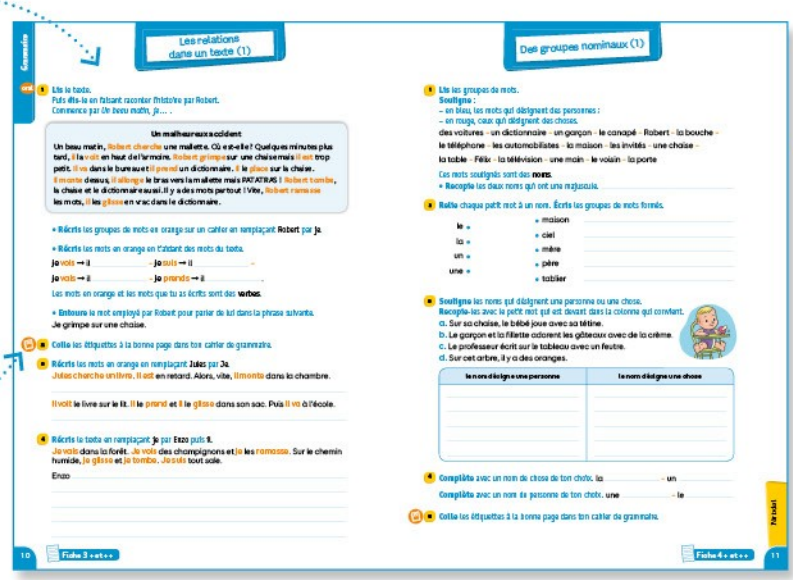
Des activités sur l'écriture des sons.

Des activités sur les mots à mémoriser.

© Nathan – 25 avenue Pierre de Coubertin, 75013 Paris, 2019
ISBN : 978-2-09-124965-0

Une double page bleue avec 2 leçons de grammaire

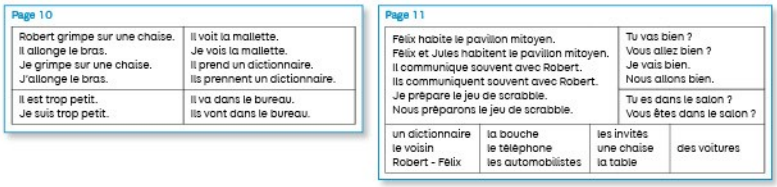
Un texte à **transformer** pour voir ce qui change à l'oral, puis à l'écrit.



Les leçons aboutissent à un **mémo** sur une fiche à télécharger.

Un logo t'indique que tu vas collecter des **étiquettes** et les coller dans ton **cahier de grammaire**.

Étiquettes à découper à la fin du fichier.



Page 10

Robert grimpe sur une chaise. Il allonge le bras. Je grimpe sur une chaise. J'allonge le bras.	Il voit la mallette. Je vois la mallette. Il prend un dictionnaire. Ils prennent un dictionnaire.
Il est trop petit. Je suis trop petit.	Il va dans le bureau. Ils vont dans le bureau.

Page 11

Félix habite le pavillon mitoyen. Félix et Jules habitent le pavillon mitoyen. Il communique souvent avec Robert. Ils communiquent souvent avec Robert. Je prépare le jeu de scrabble. Nous préparons le jeu de scrabble.		Tu vas bien ? Vous allez bien ? Je vais bien. Nous allons bien.	
		Tu es dans le salon ? Vous êtes dans le salon ?	
un dictionnaire le voisin Robert - Félix	la bouche le téléphone les automobilistes	les invités une chaise la table	des voitures

Une page de vocabulaire pour apprendre de nouveaux mots ou à utiliser un dictionnaire

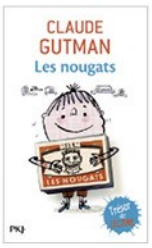
Un **mémo**, sur une fiche à télécharger, regroupe les mots appris.

Une page violette pour apprendre à écrire différents textes

2 situations d'écriture de difficulté croissante.

Des aides pour relire son texte et le corriger.

Sommaire

	Lecture – compréhension	Orthographe
	Dico dingo (1) p. 6-7 Dico dingo (2) p. 12-13 (récit)	Le son [r] et le son [l] p. 8-9
	Dico dingo (3) p. 16-17 Dico dingo (4) p. 22-23	Le son [e] p. 18-19
	La fille du calligraphe (1) p. 26-27 La fille du calligraphe (2) p. 32-33 (conte)	Le son [ɛ] p. 28-29
Période 1	La fille du calligraphe (3) p. 36-37 La fille du calligraphe (4) p. 42-43	Le son [s] p. 38-39
	Casse-bonbons (1) p. 46-47 Casse-bonbons (2) p. 52-53 (récit)	Les valeurs sonores de la lettre **s** p. 48-49
	Casse-bonbons (3) p. 56-57 Casse-bonbons (4) p. 62-63	Le son [o] et le son [ɔ] p. 58-59
	Polly la futée et cet imbécile de loup (1) p. 66-67 Polly la futée et cet imbécile de loup (2) p. 72-73 (récit)	Le son [p] et le son [t] p. 68-69
	Polly la futée et cet imbécile de loup (3) p. 76-77 Polly la futée et cet imbécile de loup (4) p. 82-83	Le son [k] p. 78-79
	Lili et le loup (1) p. 86-87 Lili et le loup (2) p. 92-93 (conte)	Les valeurs sonores de la lettre **c** p. 88-89
Période 2	Lili et le loup (3) p. 96-97 Lili et le loup (4) p. 102-103	Le son [m] et le son [n] p. 98-99
	L'exploit de la petite grenouille (1) p. 106-107 L'exploit de la petite grenouille (2) p. 112-113 (théâtre)	Le son [ɑ̃] p. 108-109
	L'exploit de la petite grenouille (3) p. 116-117 L'exploit de la petite grenouille (4) p. 122-123	Le son [ɔ̃] p. 118-119
	Le pouvoir du froid (1) p. 126-127 Le pouvoir du froid (2) p. 132-133 (documentaire)	Le son [ɛ̃] p. 128-129
Période 3	Le pouvoir du froid (3) p. 136-137 Le pouvoir du froid (4) p. 142-143	La lettre **m** devant **m**, **b** et **p** p. 138-139

Grammaire	Vocabulaire	Production d'écrit
Les relations dans un texte (1) p. 10 Des groupes nominaux (1) p. 11	L'ordre alphabétique (1) p. 14	Écrire une énumération p. 15
Les relations dans un texte (2) p. 20 Des phrases dans un texte (1) p. 21	Le vocabulaire de l'histoire *Dico dingo* p. 24	Légender les illustrations d'une histoire p. 25
Les relations dans un texte (3) p. 30 Des phrases dans un texte (2) p. 31	L'ordre alphabétique (2) p. 34	Écrire des phrases pour résumer une histoire p. 35
Les relations dans un texte (4) p. 40 Des groupes nominaux (2) p. 41	Le vocabulaire de l'histoire *La fille du calligraphe* p. 44	Désigner les personnages dans une histoire (1) p. 45
Les relations dans un texte (5) p. 50 Des pronoms personnels p. 51	Utiliser le dictionnaire p. 54	Désigner les personnages dans une histoire (2) p. 55
Le verbe p. 60 Le sujet du verbe p. 61	Des mots pour comprendre l'ordre des actions p. 64	Écrire un texte en indiquant l'ordre des actions p. 65
Les relations dans un texte (6) p. 70 Des phrases dans un texte (3) p. 71	Lire un article de dictionnaire (1) p. 74	Écrire un dialogue (1) p. 75
Le présent des verbes du 1er groupe p. 80 Dans le groupe nominal : le déterminant et le nom p. 81	Les verbes du dialogue p. 84	Écrire un dialogue (2) p. 85
Les relations dans un texte (7) p. 90 Le présent des verbes **être**, **avoir**, **aller** p. 91	Lire un article de dictionnaire (2) p. 94	Enchainer des phrases pour raconter une découverte p. 95
Les relations dans un texte (8) p. 100 Dans le groupe nominal : le genre et le nombre p. 101	Le vocabulaire de l'histoire *Lili et le loup* p. 104	Écrire une rencontre avec un personnage de conte p. 105
Le présent des verbes **venir**, **voir**, **pouvoir**, **vouloir** p. 110 Le présent des verbes **prendre**, **dire**, **faire** p. 111	Lire un article de dictionnaire (3) p. 114	Écrire une scène de théâtre (1) p. 115
Les relations dans un texte (9) p. 120 La phrase et le groupe nominal (1) p. 121	Le vocabulaire de la pièce *L'exploit de la petite grenouille* p. 124	Écrire une scène de théâtre (2) p. 125
Les relations dans un texte (10) p. 130 Des phrases dans un texte (4) p. 131	Le vocabulaire du documentaire (1) p. 134	Écrire un texte documentaire (1) p. 135
Les relations dans un texte (11) p. 140 L'adjectif qualificatif p. 141	Le vocabulaire du documentaire (2) p. 144	Écrire un texte documentaire (2) p. 145

Étiquettes à découper ..... p. 147

Dico dingo (1)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Identifier les personnages
- Comprendre ce que pensent les personnages

Chez monsieur et madame Robert, tout est parfaitement rangé. Mais leur fils, Robert, est désordonné. Un matin, il aperçoit sa mallette en haut de l'armoire. Pour l'attraper, il place un dictionnaire sur une chaise, grimpe et tout tombe : Robert, la chaise et le dictionnaire ! Tous les mots s'échappent des pages. Robert les remet en vrac à l'intérieur. Puis les invités, M. et Mme Azertyuiop, arrivent.

À présent, tout le monde est installé autour de la table, assis du bout des fesses sur des chaises aussi maigres que de vieilles chèvres. Comme toujours dans ces cas-là, on ne sait pas par où commencer, on pianote du bout des doigts, un peu gêné.

C'est M. Robert qui se jette à l'eau.

– Chérie, si tu servais l'alpaga à nos invités avec quelques ampoules farcies et des tranches de mobylette ?

Mme Robert écarquille les yeux.

– Pardon ?

– Je te demande si tu veux nous servir l'alpaga avec des ampoules farcies et des tranches de mobylette, qu'y a-t-il d'étonnant à ça ?

– Tu peux répéter ?

M. Robert commence à devenir tout rouge.

– Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobylette !

– Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpentin ?

– Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien.

Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! »

1 **Écris** le titre du livre.

_____

2 **Remplace** le groupe de mots en orange par celui utilisé dans le texte.

Robert **ne range rien** : Robert est _____

3 **Écris** le prénom et le nom du personnage principal de l'histoire.
Puis **recopie** le titre du dictionnaire ci-contre.

_____

_____

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

4 **Entoure** la bonne réponse.

La chute de Robert et du dictionnaire a déclenché :

- l'arrachage des pages du dictionnaire.
- l'éparpillement des mots du dictionnaire.

5 **Entoure** le nom des invités de la famille Robert sur le clavier d'ordinateur.

6 **Écris** chaque mot devant sa définition avec son sens dans le texte :

pianoter - **se jeter à l'eau** - **écarquiller** - **étonnant**.

_____ : qui cause une surprise.

_____ : ouvrir très grand.

_____ : tapoter sur quelque chose avec les doigts.

_____ : débuter la conversation.

7 **Souligne** dans le texte le groupe de mots qui indique l'endroit où la famille Robert et ses invités se trouvent.

8 **Remplace** les mots de la phrase suivante par :

olives farcies - **apéritif** - **mimolette**.

Si tu servais l'**alpaga** avec quelques **ampoules farcies**

_____ _____

et des tranches de **mobylette** ?

_____

9 **Écris** le nom du personnage qui parle ou qui pense.

- Pardon ? _____
- Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien. _____

« Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! »

_____

10 **Lis** très vite à voix haute :

le roman policier - le dictionnaire - la bande dessinée - le documentaire
Le roman policier, le dictionnaire, la bande dessinée, le documentaire, tout tombe par terre.

oral **11** **Lis** à voix haute le texte du début jusqu'à la ligne 6.

Le son [r] comme et le son [l] comme

1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [r].

arriver – une branche – le cœur – une poire – rentrer – une couleur – derrière – le jour – prendre – une guitare – verser – la forêt – un ours – un carré – encore – un tiroir – nourrir – une pierre – grimper – un verre – un frère – une crêpe – le soir

• **Copie** les deux manières d'écrire le son [r] : _____

2 **Écris** quatre mots de l'activité 1 sur chaque ligne.

- mots contenant **r** : _____
- mots contenant **rr** : _____

3 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [l].

allumer – celui – la salle – un clou – une poule – un village – blond – glisser – mille – une bulle – le ciel – un ballon – du chocolat – une école – avril – la chaleur – un col – une fleur – un journal – la colline – la pluie – un bol – la colle – une plante

• **Copie** les deux manières d'écrire le son [l] : _____

4 **Écris** quatre mots de l'activité 3 sur chaque ligne.

- mots contenant **l** : _____
- mots contenant **ll** : _____

5 **Récris** les mots avec les lettres qui conviennent.

r ou **rr** : une poi • e – de • ière – une guita • e – un ca • é – enco • e – une pie • e

_____

_____

l ou **ll** : le cie • – a • umer – un c • ou – une bu • e – la p • uie – de la co • e

_____

_____

6 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 3.

_____

_____

MOTS À MÉMORISER

nourrir • un verre • le jour • verser

la chaleur • mille • celui • une colline

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Applique-toi pour _____ l'eau dans ton _____.

b. Quel _____ sommes-nous ?

c. L'éleveur va _____ ses animaux.

2 **Réponds** à chaque devinette par un mot mémorisé.

a. Je suis un nombre. → Je suis _____.

b. Je suis moins haute qu'une montagne. → Je suis _____.

c. Je suis une température élevée. → Je suis _____.

3 **Complète** la phrase avec un mot mémorisé.

Le vélo de Lina est bleu, _____ de Thomas est vert.

4 **Écris** les mots mémorisés qui servent à former les mots suivants :
la nourriture – **une journée** – **la verrerie** – **un millier**.

_____ – _____ – _____ – _____

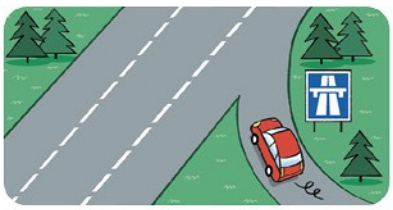
5 **Complète** chaque phrase avec un de ces mots :
verre – **vers** – **ver** – **vert**.

a. Le _____ est ma couleur préférée.

b. La voiture se dirige _____ l'autoroute.

c. Louise a cassé le _____ de sa montre.

d. Le _____ de terre est un petit animal très utile.



6 **Recopie** le mot ou les mots mémorisés de chaque série.

bercer – vers – servir – verser – verre _____

luire – lui – celui – lieu – celle _____

colle – colline – colin – coin – collier _____

7 **Recopie** les cinq mots mémorisés cachés dans cette grille.

B	O	E	J	K	O	S	D	V
E	Q	C	O	L	L	I	N	E
J	Y	D	U	A	Q	E	X	R
N	O	U	R	R	I	R	G	R
V	Z	L	A	M	I	L	L	E

_____

_____

_____

_____

_____

Les relations dans un texte (1)

oral **1** **Lis** le texte.
Puis **dis**-le en faisant raconter l'histoire par Robert.
Commence par *Un beau matin, je… .*

Un malheureux accident

Un beau matin, **Robert cherche** une mallette. Où est-elle ? Quelques minutes plus tard, **il** la **voit** en haut de l'armoire. **Robert grimpe** sur une chaise mais **il est** trop petit. **Il va** dans le bureau et **il prend** un dictionnaire. **Il** le **place** sur la chaise. **Il monte** dessus, **il allonge** le bras vers la mallette mais PATATRAS ! **Robert tombe**, la chaise et le dictionnaire aussi. Il y a des mots partout ! Vite, **Robert ramasse** les mots, **il** les **glisse** en vrac dans le dictionnaire.

• **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en remplaçant Robert par je.

• **Récris** les mots en orange en t'aidant des mots du texte.

je vois → il _____ – **je suis** → il _____ –

je vais → il _____ – **je prends** → il _____.

Les mots en orange et les mots que tu as écrits sont des **verbes**.

• **Entoure** le mot employé par Robert pour parler de lui dans la phrase suivante.
Je grimpe sur une chaise.

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** les mots en orange en remplaçant Jules par Je.
Jules cherche un livre. **Il est** en retard. Alors, vite, **il monte** dans la chambre.

_____

Il voit le livre sur le lit. **Il** le **prend** et **il** le **glisse** dans son sac. Puis **il va** à l'école.

_____

4 **Récris** le texte en remplaçant je par Enzo puis il.
Je vais dans la forêt. **Je vois** des champignons et **je** les **ramasse**. Sur le chemin humide, **je glisse** et **je tombe**. **Je suis** tout sale.

Enzo _____

_____

_____

_____

_____

Des groupes nominaux (1)

1 **Lis** les groupes de mots.
Souligne :
– en bleu, les mots qui désignent des personnes ;
– en rouge, ceux qui désignent des choses.

des voitures – un dictionnaire – un garçon – le canapé – Robert – la bouche – le téléphone – les automobilistes – la maison – les invités – une chaise – la table – Félix – la télévision – une main – le voisin – la porte

Ces mots soulignés sont des **noms**.

• **Recopie** les deux noms qui ont une majuscule. _____ _____

2 **Relie** chaque petit mot à un nom. **Écris** les groupes de mots formés.

le •	• maison	_____
la •	• ciel	_____
un •	• mère	_____
une •	• père	_____
	• tablier	_____

3 **Souligne** les noms qui désignent une personne ou une chose.
Recopie-les avec le petit mot qui est devant dans la colonne qui convient.

a. Sur sa chaise, le bébé joue avec sa tétine.
b. Le garçon et la fillette adorent les gâteaux avec de la crème.
c. Le professeur écrit sur le tableau avec un feutre.
d. Sur cet arbre, il y a des oranges.

le nom désigne une personne	le nom désigne une chose
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

4 **Complète** avec un nom de chose de ton choix. la _____ – un _____

Complète avec un nom de personne de ton choix. une _____ – le _____

5 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

Dico dingo (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Interpréter les substituts
- Construire une représentation mentale de l'histoire

M. et Mme Robert ne se comprenant plus, ils se disputent. M. et Mme Azertyuiop s'en mêlent. Le ton monte et les insultes pleuvent. Les invités partent fâchés tandis que Robert est de plus en plus gêné.

L'écho de la porte claquée dans leur dos résonne un moment dans l'entrée. M. Robert fait mine de se laver les mains.

– Bon gribouillage ! Qu'est-ce que c'est que ces mirlitons ? Non mais alors, on boursicote les gens chez eux ! On aura tout vu !...

Tandis que Mme Robert, alertée par une soudaine odeur de brulé, se précipite dans la cuisine, M. Robert allume la télé, histoire de se calmer les nerfs. Il n'a pas le temps de se laisser tomber dans le canapé que le téléphone se met à sonner. Il décroche en bougonnant.

– Olé ?... Olé... Salami, belle-maman, salami... Comment ?... Mais non, je ne bassine pas l'épagneul, je... c'est ça, je vous la passe... Salami, belle-maman.

M. Robert lève les yeux au ciel et crie en direction de la cuisine :

– Arlette, c'est ta confiote ! Elle est encore plus tamponnée de la fiche que d'habitude, elle croyait que je bassinais l'épagneul !

Mme Robert sort de la cuisine en s'essuyant les mains à son tablier et attrape le combiné que lui tend son mari.

– Veux-tu te taire ! Et baisse un peu l'aquarium, s'il te plait... Ali, Baba ?... c'est moi, oui, comment vas-tu ?...

M. Robert hausse les épaules et s'apprête à s'asseoir quand il se tape sur le front.

– Zut ! J'ai oublié de garer le potiron dans l'igloo.

oral **1** **Souviens-toi** du début de l'histoire.
Numérote les phrases de 1 à 4 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ Robert remet les mots en vrac dans le dictionnaire.
- ☐ Robert fait tomber le dictionnaire en attrapant sa mallette.
- ☐ M. et Mme Robert ne se comprennent plus.
- ☐ Robert n'a pas remis les mots au bon endroit dans le dictionnaire.

2 **Écris** à côté de chaque mot en orange les mots ou groupes de mots du texte qui ont le même sens :

répétition d'un son – retentit – ronchonnant – avertie – partie d'un téléphone fixe pour écouter et parler – fait semblant.

écho : _____

fait mine : _____

combiné : _____

bougonnant : _____

alertée : _____

résonne : _____

3 **Imagine le sens** des groupes de mots en orange. **Compare** ensuite avec ton voisin ou ta voisine.

a. « On **boursicote les gens chez eux**. » → _____

b. « Elle est **tamponnée de la fiche**. » → _____

c. « **Baisse un peu l'aquarium**. » → _____

d. « J'ai oublié de **garer le potiron dans l'igloo**. » → _____

4 **Réponds** à la question par une phrase.

Pourquoi les invités sont-ils partis fâchés ?

_____

5 **Écris** qui est désigné par les mots en orange.

a. **Il** décroche en bougonnant. _____

b. « C'est **moi**, oui… » _____

6 **Complète** le résumé de l'histoire avec les mots en orange.
Représente-toi le film de cette histoire dans la tête.

ranger - **mallette** - **dictionnaire** - **mots** - **bêtise** - **désordonné** - **remet en vrac**

Mme et M. Robert passent leur temps à _____.

Mais leur fils Robert est _____.

Pour attraper sa _____, il décide de grimper sur une chaise.

Étant encore trop petit, il ajoute le _____ de son père sous ses pieds.

Mais Robert tombe et le dictionnaire est renversé. Tous les _____ s'échappent des pages.

Robert les ramasse et les _____ à l'intérieur.

Mais les mots sont mélangés et les adultes ne se comprennent plus. Les invités partent fâchés et Robert ne sait plus quoi faire pour réparer sa _____.

7 **Écris** le nom du personnage qui parle.

a. - « Veux-tu te taire ! Et baisse un peu l'aquarium, s'il te plait… » _____

b. - « Zut ! J'ai oublié de garer le potiron dans l'igloo. » _____

oral **8** **Lis** à haute voix le texte du début jusqu'à la ligne 11.

L'ordre alphabétique (1)

1 **Lis** l'alphabet.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

- **Indique** le nombre de lettres de l'alphabet : ☐
- **Entoure** les voyelles. Les autres lettres sont des **consonnes**.

2 **Lis** le texte.

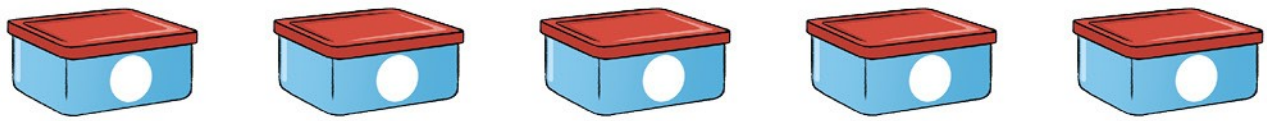
Dans la cuisine de Mme Robert, les aliments sont rangés dans des boites.
Dans la boite marquée **A**, il y a les amandes, dans la boite marquée **B**, les bonbons, dans la boite marquée **C**, le café et ainsi de suite.

Pour ranger les aliments dans les boites, Mme Robert regarde la _____ lettre du mot qui les désigne.

- **Range** les aliments dans les boites suivant l'ordre alphabétique.
- **Écris** le nom de chaque aliment sous la boite.

Puis **écris** la première lettre du mot sur la boite.

épinard – **galette** – **datte** – **farine** – **haricot**



_____ _____ _____ _____ _____

3 **Range** à leur place dans l'ordre alphabétique les mots suivants :

école – **ranger** – **lapin** – **courir** – **jeudi** – **pied** – **verser** – **xylophone** – **nourrir** – **tomber** – **hotte**.

avec – beaucoup _____ – donner _____ – frère – gâteau – image –

_____ – koala – _____ – maison – _____ – orange – _____ – quatre –

_____ – soir – _____ – utile – _____ – wagon – _____ – yoga – zoo

4 **Barre** le mot de chaque ligne qui n'est pas rangé dans l'ordre alphabétique.

- ananas – botte – patte – carte – dindon – entier
- huile – instrument – jupe – karaté – otarie – larme

5 **Écris** ces quatre mots dans l'ordre alphabétique.

tête – fleur – magasin – photo : _____

Écrire une énumération

1 **Lis** le texte.

Les petits trésors de Robert

Le petit Robert cherche sa mallette, son indispensable fourre-tout où il accumule tout ce qu'il ramasse dans la rue. Ce sont ses trésors. Il se rappelle que dans la mallette, il a **un peigne, des clous tordus, des vieux ressorts, un marteau, de la ficelle, des cadenas sans clés et des ciseaux qui ne coupent plus**.

- **Observe** l'énumération en orange des objets qui sont dans la mallette.
- **Entoure** la virgule qui sépare chaque groupe de mots.
- **Recopie** le petit mot qui relie les deux derniers groupes de mots : _____
- **Complète** avec les mots du texte qui donnent des précisions sur les objets :

des clous _____ - des _____ ressorts -

des cadenas _____ - des ciseaux _____.

⚠ **Vérifie** que tu n'as pas fait d'erreurs en recopiant les mots.

2 **Complète** l'énumération. **Choisis** les objets dans la liste suivante.
Ajoute des précisions pour certains objets.

Objets : un bouchon - une bille - un élastique - un crayon - une pince à linge - une feuille - une fleur - une pièce de monnaie

Précisions : séchée - en plastique - de toutes les couleurs - cassé - usé - en bois - morte - ancienne - en fer - trouée

Dans sa mallette, le petit Robert a beaucoup d'autres trésors. Il a _____

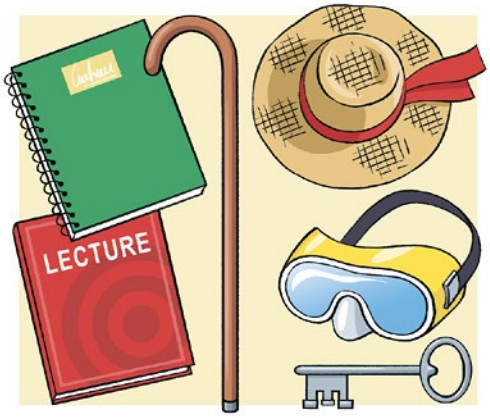
_____

_____

_____

⚠ **Vérifie** que tu as mis les virgules, le mot **et** ainsi que le point à la fin de la phrase.

3 **Complète** la phrase suivante en énumérant les objets que tu vois sur le dessin.
Ajoute des précisions pour certains objets.



Au grenier, dans une vieille malle, Julie a trouvé

_____

_____

_____

Dico dingo (3)

- Se remémorer la chronologie de l'histoire
- Donner du sens à des mots inconnus
- Comprendre les pensées des personnages

« Tout ça est ma faute !... À cause de ce fichu dictionnaire, j'ai mis le monde à feu et à sang, j'ai déclenché la Troisième Guerre mondiale. Je suis pire qu'une bombe atomique. »

Son secret est trop lourd, il faut qu'il se confie à quelqu'un. Mais à qui ?... Félix, bien sûr ! Son vieux copain Félix qui habite le pavillon mitoyen. Il leur arrive souvent de communiquer à l'aide d'un talkie-walkie d'une maison à l'autre en cachette de leurs parents. Robert fonce dans sa chambre et lance son S.O.S.

– Allô ! Tango Charly, répondez !

Au bout de trois ou quatre appels de détresse, la voix nasillarde de Félix lui parvient au milieu des crachotements de l'appareil.

– Allô, ici Tango Charly, je vous reçois cinq sur cinq. Parlez.

– Félix ! Tu... tu vas bien ?

– Ben oui.

– Et tes parents ?

– Mes parents aussi. Pourquoi ?

– Tout est vraiment... normal ?

– Parfaitement. On s'apprêtait à jouer au Scrabble.

– Au Scrabble ?

– Oui, la serpette est en panne, on s'est dit qu'on pourrait sarcler la patache pendant une paire de béquilles.

Robert ouvre la bouche mais aucun son n'en sort. Félix, son vieux copain Félix, contaminé, lui aussi ! Et ses parents !... S'ils se mettent à jouer au Scrabble, ils vont s'entre-tuer. Il faut absolument les en empêcher !

– Félix, écoute-moi bien. Il ne faut pas que vous jouiez au Scrabble. Il ne faut surtout pas !...

– Mais qu'est-ce qui te prend, Robert, tu virgules de la girouette ou quoi ?...

1 **Numérote** les phrases de 1 à 6 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ Les mots du dictionnaire sont renversés.
- ☐ Le jeune garçon ne sait plus quoi faire pour réparer sa bêtise.
- ☐ Le fils Robert décide d'attraper sa mallette en montant sur une chaise mais il tombe.
- ☐ La famille Robert reçoit la famille Azertyuiop.
- ☐ Robert Robert remet les mots en vrac dans le dictionnaire.
- ☐ M. et Mme Azertyuiop et les parents Robert se fâchent.

2 **Relie** le mot à son sens dans le texte.

se confier •	• appel au secours
Tango Charly •	• une voix qui semble venir du nez
appel de détresse •	• dire des pensés secrètes à quelqu'un
une voix nasillarde •	• nom de code pour Félix

3 **Écris** le prénom du nouveau personnage et qui il est pour Robert. _____

4 **Entoure** les groupes de mots qui indiquent que la communication est difficile entre les deux amis.

la voix nasillarde - au milieu des crachotements -

cinq sur cinq - trois ou quatre appels de détresse

5 **Lis** les questions. **Souligne** dans le texte les phrases qui vont t'aider à **écrire** les réponses.

a. Avec qui Robert décide-t-il de partager son secret ?

_____

b. Quel moyen de communication décide-t-il d'utiliser ?

_____

c. À quel jeu Félix s'apprête-t-il à jouer avec ses parents ?

_____

6 **Imagine** le sens des groupes de mots en orange.
Compare ensuite avec ton voisin ou ta voisine.

a. **La serpette est en panne** : _____

b. On pourrait **sarcler la patache pendant une paire de béquilles** : _____

_____

c. Tu **virgules de la girouette** : _____

7 **Réponds** à la question par une phrase.

Que va-t-il se passer si Félix et ses parents entament une partie de Scrabble ?

_____

8 **Lis** très vite à voix haute :

déclencher - fâcher - crachoter - trancher - empêcher - décrocher

Félix décroche, l'appareil crachote, il se fâche et empêche Robert de parler.

oral **9** **Lis** à voix haute le texte du début jusqu'à la ligne 13.

Le son [e] comme

1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [e].

acheter – une école – la santé – vous mangez – l'été – une matinée – déjà – glisser – un téléphone – léger – zéro – le nez – un vélo – énorme – chez – préparer – une église – une année – passer – un éléphant – étroit – un cahier – ranger – vous donnez – un océan – assez – tomber – un quartier

- **Copie** les trois manières d'écrire le son [e] : _____
- **Recopie** un mot pour chaque manière d'écrire le son [e] :

_____ – _____ – _____

2 **Recopie** les mots qui commencent par é.

_____

3 **Complète** avec un verbe se terminant par -ez comme dans l'exemple.

nager → vous nagez

- **découper** → vous _____
- **coller** → vous _____
- **porter** → vous _____
- **regarder** → vous _____

4 **Écris** l'action qui est faite par chaque personne comme dans l'exemple.

un chanteur → chanter

- **un danseur** → _____
- **un sauteur** → _____
- **un dessinateur** → _____
- **un marcheur** → _____
- **un joueur** → _____

5 **Complète** chaque série avec un mot de l'activité 1.

une journée – une soirée – _____

vous oubliez – vous entrez – vous plantez – _____

jouer – demander – gagner – arroser – _____

6 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 1.

_____

_____

MOTS À MÉMORISER

la matinée • déjà • léger • énorme

un écran • le départ • un réveil • un océan

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Un _____ rocher est tombé de la montagne.

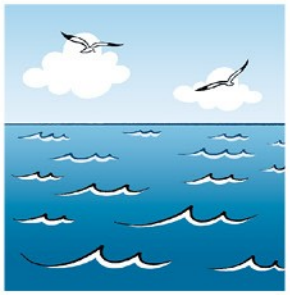
b. Nos amis sont _____ arrivés !

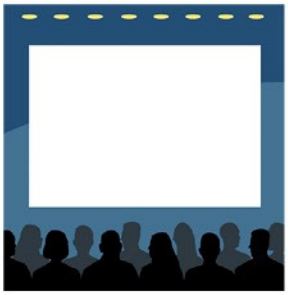
c. Hier, il a plu toute _____.

d. Un vent _____ nous rafraichit.

• **Entoure** la ou les lettres qui servent à écrire le son [e].

2 **Écris** les mots mémorisés qui correspondent à ces dessins.





l'_____ le _____ un _____ l'_____

3 **Écris** le mot mémorisé qui désigne :

a. une vaste étendue d'eau → un _____

b. l'objet qui donne l'heure → le _____

c. la surface sur laquelle on voit les films au cinéma → un _____

4 **Écris** les mots mémorisés qui signifient le contraire des mots :

lourd - **l'arrivée** - **minuscule**.

_____ - le _____ - _____

5 **Reconstitue** trois mots mémorisés à l'aide de ces syllabes.

ti - jà - ger - ma - lé - dé - née

_____ - _____ - _____

6 **Écris** les mots mémorisés qui servent à former les mots suivants.

a. réveiller → _____

b. la légèreté → _____

c. océanique → _____

Les relations dans un texte (2)

oral **1** **Lis** le texte.
Puis **dis**-le en remplaçant *Félix* par *Félix et Jules*.

Une conversation difficile

Félix habite le pavillon mitoyen. **Il communique** souvent avec Robert par talkie-walkie. Aujourd'hui, Robert a besoin de parler à quelqu'un, alors il appelle **Félix**.
– **Félix, tu vas** bien ?
– Ben oui, **je vais** bien.
– Tout est vraiment normal ? **Tu es** dans le salon ?
– Oui, **je prépare** le jeu de Scrabble pour sarcler la patache...

• **Écris** les groupes de mots en orange sur un cahier en remplaçant Félix par Félix et Jules.

• **Complète** avec les verbes du texte.

Félix et Jules habitent → Félix _____ – Ils communiquent → Il _____ –
vous allez → tu _____ – nous allons → je _____ –
Vous êtes → Tu _____ – nous préparons → je _____.

• **Écris** qui est désigné par les mots du texte et ceux du texte transposé.

- Il → _____ - Ils → _____
- tu → _____ - vous → _____
- je → _____ - nous → _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** le texte suivant en remplaçant John par John et Noa.
Tom arrive chez **John** à Paris. **Il habite** un immeuble près d'un grand parc.
- **Tu vas** souvent jouer dans le parc ?
- Oui, après l'école, **je prépare** un gouter et **je vais** le manger sur l'herbe.

Des phrases dans un texte (1)

1 **Lis** le texte. **Entoure** les points.

« Tout ça est ma faute ! À cause de ce fichu dictionnaire, j'ai déclenché la Troisième Guerre mondiale ! »
Le petit Robert en parle à son vieux copain.
– Félix, tu vas bien ? Est-ce que tes parents vont bien aussi ?
– Oui, tout va bien. La serpette est en panne, on s'apprêtait à jouer au Scrabble.
– Félix, écoute-moi bien. Surtout ne jouez pas au Scrabble.

- **Écris** le nombre de lignes du texte : _____ – le nombre de phrases : _____.
- **Entoure** la majuscule au début de chaque phrase.
- **Recopie** la 6e phrase.

_____

- **Complète** avec les mots : **tirets** – **majuscule** – **guillemets**.

a. Il y a une _____ à Robert parce que c'est un prénom.

b. Les signes qui indiquent que Robert pense dans la première phrase sont des _____.

c. Les signes qui indiquent que Robert et Félix parlent sont des _____.

2 **Recopie** les phrases du texte (activité 1) terminées par un point d'interrogation.

_____

- **Souligne** les phrases terminées par un point d'exclamation.
- **Entoure** les phrases qui indiquent un ordre.
- **Relis** le texte avec le ton qui convient aux questions, aux exclamations et aux ordres.

3 **Lis** les phrases suivantes. **Ajoute** les points.

Ce matin, Louise a écrit une lettre à Manon pour son anniversaire
Elle la met dans une enveloppe Elle écrit l'adresse et colle un timbre
Maman la postera tout à l'heure en partant à son travail

4 **Ajoute** un point ou un point d'interrogation à la fin de chaque phrase.

a. Est-ce que tu aimes bien venir à l'école
b. À quoi aimes-tu jouer
c. La voiture bloque la circulation.
d. Est-ce que vous ferez du sport

5 **Recopie** le texte en ajoutant les majuscules et les points aux trois phrases.

aujourd'hui, c'est mon anniversaire les invités arrivent je suis content

_____

Dico dingo (4)

- Se remémorer la chronologie de l'histoire
- Donner du sens à des mots inconnus
- Interpréter les substituts

Robert ne sait plus quoi faire, il se sent de plus en plus seul.

Mais une clameur venant de la rue stoppe net le flot de larmes qui commence à lui bruler les yeux. Il se précipite à la fenêtre. Devant la maison, la voiture de M. Robert bloque la circulation. Celui-ci est aux prises avec une meute d'automobilistes tous plus menaçants les uns que les autres. Il n'y a plus à hésiter. Tant pis pour les cadeaux de Noël, les punitions à venir, il y va du sort de l'humanité...

Robert se catapulte hors de la maison. Au prix d'efforts démesurés il parvient à tirer son père hors de la mêlée qui transforme la rue en un véritable champ de bataille. Une fois chez eux, il débranche le téléphone, obligeant sa mère à revenir sur terre et, la tête basse, leur avoue la cause de tout ce chaos : la mallette, la chaise, le dictionnaire.

Son père ouvre la bouche mais pose aussitôt sa main dessus. Le moindre mot serait un mot de trop. Il n'y a plus qu'à se mettre au travail, passer la maison au peigne fin puis classer et ranger les mots un par un, page après page.

M. et Mme Robert ont beau être experts en tâches ménagères, ils y passent la nuit. Au petit jour, tout est rentré dans l'ordre, ou presque. Il manque encore certains mots, comme : « Corne de brume, tétragone, Ripolin, papyrus », etc. Mais c'est peut-être aussi bien comme ça.

D'un commun accord, personne n'a plus parlé de cette étrange soirée. Les Azertyuiop et les Robert se sont réconciliés. Dans la maison, chaque chose est à nouveau à sa place.

Dico dingo, Pascal Garnier, ill. Jochen Gerner, coll. « Premiers romans », © Nathan.

oral **1** **Souviens-toi** de l'histoire. En face de chaque mot-clé, **imagine** la scène et **écris** une phrase.

- **mallette** → _____
- **dictionnaire** → _____
- **remettre en vrac** → _____
- **Félix** → _____

2 **Indique** le nombre de paragraphes du texte ci-dessus. _____

3 **Recopie** les mots en orange après les groupes de mots qui ont le même sens :

un flot de larmes - **une meute d'automobilistes** - **une clameur**.

- de grands cris → _____
- de nombreuses larmes → _____
- de nombreux automobilistes → _____

4 **Entoure** le mot qui a le même sens que le mot en orange dans le texte.

- **étrange** → bizarre - normale
- **chaos** → son qui se répète - désordre
- **catapulte** → bateau de course - machine de guerre pour lancer des pierres

5 **Écris** VRAI ou FAUX.

a. Il n'y a plus à hésiter. Robert va expliquer la cause du chaos. _____

b. Robert ne veut rien avouer. _____

c. Les parents cherchent tous les mots partout. _____

6 **Recopie** le groupe de mots qui évoque la guerre dans le 3e paragraphe. _____

7 **Souligne** dans le texte la phrase qui indique que Robert va avouer sa bêtise.

8 **Entoure** les trois groupes de mots qui montrent les émotions du personnage principal.

le flot de larmes - les punitions à venir - le Scrabble - la tête basse - les cadeaux - avoue la cause de ce chaos

9 **Écris** à côté de chaque mot en orange la personne désignée :

Robert - **M. Robert** - **M. et Mme Robert**.

a. Un flot de larmes commence à **lui** bruler les yeux. → _____

b. **Celui-ci** est aux prises avec une meute d'automobilistes. → _____

c. **il** parvient à tirer son père hors de la mêlée. → _____

d. **Il** débranche le téléphone et la télé. → _____

e. Il **leur** avoue la cause de tout ce chaos. → _____

10 **Coche** le texte qui résume le mieux l'histoire.

☐ Dans la famille Robert, chaque chose est à sa place. En cherchant sa mallette, Robert, le fils, renverse le dictionnaire et remet en vrac les mots éparpillés. Cela déclenche une belle pagaille. Plus personne ne se comprend sauf Robert et Félix qui décident de résoudre le problème.

☐ Dans la famille Robert, chaque chose est à sa place. En cherchant sa mallette, le fils Robert renverse le dictionnaire et remet en vrac les mots éparpillés. Cela déclenche une belle pagaille. Plus personne ne se comprend. Robert décide alors de tout avouer. Ses parents passent la nuit à tout remettre en ordre.

oral **11** **Discute** du titre du livre avec tes camarades. Puis **entoure** ce qu'il veut dire.

Le dictionnaire est abimé. - Le dictionnaire est devenu fou.

oral **12** **Lis** à voix haute du début jusqu'à la ligne 11.

Le vocabulaire de l'histoire *Dico dingo*

1 **Complète** chaque phrase avec l'expression qui convient :

se jette à l'eau – **fait mine de** – **passe la maison au peigne fin** – **lève les yeux au ciel**.

a. Pour retrouver son stylo, Sarah _____.

b. Tom n'ose pas parler devant toute la classe. Mais aujourd'hui, il _____ pour réciter un poème.

c. Elle est en retard, elle _____ de se laver le visage et vite, elle part.

d. Maman _____, ce garçon est vraiment insupportable !

2 **Relie** chaque mot de l'histoire *Dico Dingo* en orange au mot qui lui ressemble. Les deux mots sont de la même famille.

on **pianote** du bout des doigts •	• piano _____
en **cachette** de ses parents •	• le soir _____
il **débranche** le téléphone •	• brancher _____
une étrange **soirée** •	• cacher _____

• Puis **écris** les mots suivants à côté du mot en noir pour former une famille de mots : **un branchement** – **un pianiste** – **bonsoir** – **cache-cache** – **un planétarium**.

3 **Complète** les mots en orange pour former un mot de la même famille.

• *Exemple :* une petite **malle** → *une mallette*

– une petite **cloche** → une _____

– une petite **fourche** → une _____

• *Exemple :* une petite **maison** → *une maisonnette*

– un petit **savon** → une _____

– un petit **camion** → une _____

• *Exemple :* une petite **goutte** → *une gouttelette*

– une petite **tarte** → une _____

– une petite **corde** → une _____

– une petite **vague** → une _____

Le suffixe *-ette* ou *-elette* est ajouté à un mot pour former un nouveau mot qui désigne quelque chose de plus petit.

Légender les illustrations d'une histoire

1 **Observe** le dessin ❶ du début de l'histoire *Dico Dingo*.
Puis **réponds** aux questions.

a. Quel personnage voit-on ? _____

b. Où est-il ? _____

c. Que se demande-t-il ?

_____

• **Écris** une phrase qui explique ce qu'on voit sur ce dessin en t'aidant des réponses aux questions.

_____

_____

⚠ **Vérifie** que tu as mis la majuscule au début et le point à la fin de la phrase.

1

2 **Observe** le dessin ❷. Puis **réponds** aux questions dans ta tête.

a. Que se passe-t-il quand la chaise vacille ?

b. Qu'arrive-t-il au dictionnaire ?

• **Complète** la première phrase. **Écris** une autre phrase pour parler du dictionnaire.

La chaise _____

_____

_____

_____

2

⚠ **Vérifie** que tu as écrit deux phrases et que tu as mis les majuscules et les points.

3 **Observe** le dessin ❸. **Dis** des phrases dans ta tête pour expliquer :
- qui est le nouveau personnage,
- où il habite,
- ce que fait Robert Robert,
- ce qui se passe dans la rue pendant qu'il téléphone.

• Puis **écris** les phrases sur ton cahier.

⚠ **Vérifie** :
– que tu as bien expliqué ce qu'on voit et ce qui se passe sur le dessin ❸ ;
– que tu as écrit plusieurs phrases ;
– que tu as mis les majuscules et les points.

3

La fille du calligraphe (1)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Anticiper le contenu du conte
- Identifier les personnages

Menglu ne sait pas écrire, c'est un comble pour la fille d'un calligraphe. Ses idéogrammes tremblent, ils s'entremêlent... Jusqu'au jour où...

Menglu était la fille d'un calligraphe chinois très renommé, Junhao. Il avait une grande boutique où il travaillait tous les jours à la réalisation de magnifiques textes pour le roi. Junhao était veuf et il espérait ardemment que sa fille pût reprendre un jour l'ancienne et noble tradition de la calligraphie.

Mais, hélas, Menglu était une vraie calamité ! Quand, armée d'encre et de pinceaux, elle essayait d'écrire, les idéogrammes étaient désordonnés et hésitants.

– Concentre-toi ! lui répétait son père. Tu es trop maladroite. Ne te laisse pas distraire lorsque tu écris !

Mais Menglu n'arrivait pas à rester concentrée plus de quelques minutes. Aussitôt, son imagination l'emportait sur sa concentration et l'emmenait très loin, dans un monde de rêves et de fantaisie.

Un jour, alors que son père était allé chercher de l'encre au village voisin, quelqu'un frappa à la porte du magasin. Menglu alla ouvrir et découvrit une dame très vieille, ronde et toute petite avec des joues rouges comme des pommes, laissant derrière elle une antique roulotte.

– Bonjour madame. Mon père n'est pas à la maison mais vous pouvez me laisser un message, je lui ferai la commission, dit-elle poliment.

– Comme c'est dommage ! répondit la vieille dame. Je suis marchande ambulante et, en passant devant votre magasin, j'ai pensé qu'un de mes objets pouvait vous intéresser.

1 Dans quel pays se déroule cette histoire ? _____

2 **Coche** la bonne réponse. Le personnage principal est :

☐ un chat. ☐ une petite fille.

3 **Écris** les mots suivants au bon endroit :

comble - **s'entremêlent** - **calligraphe**.

a. Le père de Menglu forme de beaux idéogrammes, il est _____.

b. Menglu n'arrive pas à tracer des idéogrammes, ils _____.

c. C'est vraiment étonnant, c'est le _____ pour une fille de calligraphe.

4 **Écris** VRAI ou FAUX.

Menglu est douée pour l'écriture. _____

5 **Complète** le portrait du père de Menglu avec les mots suivants :

ardemment – **renommé** – **veuf**.

a. Le père de Menglu est célèbre, c'est un calligraphe _____.

b. Il est _____, sa femme est morte.

c. Junhao espère _____ que sa fille va devenir calligraphe.

6 **Écris** dans les parenthèses les mots ou groupes de mots qui ont le même sens que les mots soulignés.

amusant – **équipée** – **sans précision** – **dans tous les sens**.

Quand, armée (_____) d'encre et de pinceaux, Menglu essayait d'écrire, les idéogrammes étaient désordonnés (_____) et hésitants (_____). Son imagination l'emmenait dans un monde de fantaisie (_____).

7 **Barre** le mot qui ne décrit pas Menglu. maladroite – rêveuse – concentrée – distraite

8 **Entoure** la phrase qui a le même sens que celle en orange.

Quand Menglu écrivait, c'était une vraie calamité !

a. Quand Menglu écrivait, c'était un vrai bonheur !

b. Quand Menglu écrivait, c'était un vrai malheur !

9 **Entoure** les personnages de l'histoire.

un garçon maladroit – un veuf nommé Junhao – un marchand d'encre – une vieille marchande ambulante – la fille d'un calligraphe chinois

10 **Relie** chaque phrase ou groupe de mots à ce qui a le même sens.

Sa roulotte est très ancienne. •	• Je lui donnerai l'information.
Je lui ferai la commission. •	• Sa roulotte est antique.
une marchande ambulante •	• Une marchande qui se déplace.

11 **Écris** qui est le personnage qui prononce ces paroles.

« J'ai pensé qu'un de mes objets pouvait vous intéresser. » _____

12 **Imagine** l'objet que la marchande va proposer à Menglu.

_____

13 **Lis** très vite à voix haute :

calligraphie – géographie – photographie – échographie – cinématographie

Tu t'intéresses à la calligraphie, à la géographie ou à la photographie ?

oral **14** **Lis** à voix haute de la ligne 11 à la fin.

Le son [ɛ] comme

1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [ɛ].

l'hiver - l'air - la tête - le frère - la mer - mais - le ciel - une forêt - l'herbe - une reine - le poignet - une lettre - un élève - arrêter - la neige - la terre - vrai - une aile - un bonnet - une cachette - un bouquet - la peine - la fête - hier - une graine - vert - des affaires - une mère - cher - naturel - un verre - la colère

- **Copie** les six manières d'écrire le son [ɛ] : _____
- **Recopie** un mot pour chaque manière d'écrire le son [ɛ] : _____

_____

2 **Complète** comme dans l'exemple.

10 → une dizaine
15 → une _____
60 → une _____
100 → une _____

3 **Complète** chaque phrase comme dans l'exemple.

- *Une petite poule est une poulette.*
- Une petite fille est une _____.
- Une petite poche est une _____.
- Une petite boule est une _____.
- Une petite planche est une _____.
- Une petite table est une _____.

4 **Complète** avec un mot contenant le son [ɛ] comme dans l'exemple.

- *un écolier → une écolière*
- un pâtissier → une _____
- un passager → une _____
- un ouvrier → une _____
- un conseiller → une _____
- un infirmier → une _____

5 **Recopie** l'intrus de chaque colonne.

- la neige	- un père	- la matière	- la forêt
- une baleine	- le ciel	- la terre	- un bouquet
- une graine	- hier	- une rivière	- un bonnet
_____	_____	_____	_____

6 **Récris** les mots avec é ou è.

une • charpe - une plan • te - l'arri • re - une • cole - la rivi • re

_____

7 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 1.

_____

MOTS À MÉMORISER

la colère • une aile • un bouquet • naturel

arrêter • mais • une cachette • cher

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Quand cet enfant fait une _____, il crie vraiment fort !

b. Pour sa fête, Mamie a reçu un joli _____ de roses.

c. Le pauvre petit moineau a une _____ cassée !

d. La pluie est un phénomène _____.

• **Entoure** la ou les lettres qui servent à écrire le son [ɛ].

2 **Réponds** à chaque devinette par un mot mémorisé.

a. Quand on joue à cache-cache, il faut en trouver une bonne ! → une _____

b. Il ne faut pas oublier de le faire au feu rouge. → _____

c. Si un objet l'est trop, on ne l'achète pas. → _____

3 **Complète** chaque phrase comme il convient.

a. **mais / met** → Zoé _____ un ancien pull, _____ il est trop court.

b. **aile / elle** → L'_____ de l'avion a touché un mur, _____ est tordue.

4 **Complète** chaque série avec un mot mémorisé.

- honnête - une arête - fêter - _____
- la manière - une étagère - un père - _____
- un carnet - un gilet - un jouet - _____
- le ciel - éternel - cruel - _____
- une réglette - une tirette - une manette - _____

5 **Écris** les trois mots dont les syllabes ont été mélangées.

tu - lè - bou - re - rel - quet - co - na

_____ - _____ - _____

6 **Retrouve** le mot mémorisé dans chaque ligne. **Récris**-le.

L	K	U	M	J	C	H	E	R	Z
R	A	I	L	E	J	U	Q	U	R
F	C	A	C	H	E	T	T	E	A
W	B	O	I	M	A	I	S	N	P
	D	X	A	R	R	Ê	T	E	R

_____

_____

_____

_____

_____

Période 1

Les relations dans un texte (3)

oral **1** **Lis** le texte.
Puis **dis**-le en remplaçant Menglu par Menglu et Jade.

La fille du calligraphe

Menglu est la fille d'un calligraphe chinois qui réalise de magnifiques textes. Mais **Menglu n'arrive pas** à bien écrire. **Elle a** du mal à se concentrer. Aussitôt, **elle pense**, **elle rêve** à des animaux magnifiques. Alors, avec **son pinceau**, **elle trace** des idéogrammes désordonnés. Un jour, **Menglu reste** à la maison pendant que **son père** va au village voisin. Une vieille dame frappe à la porte de la boutique. **Menglu va** ouvrir. **Elle voit** une vieille marchande ambulante, **elle dit** poliment :
– Bonjour, **je suis** au magasin toute la journée, **mon père** n'est pas là. Mais vous pouvez **me** laisser un message.

• **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en remplaçant Menglu par Menglu et Jade.

• **Complète** avec des verbes du texte.

Menglu et Jade sont → Menglu _____ – elles ont → elle _____ –
elles pensent → elle _____ – elles restent → elle _____ –
elles tracent → elle _____ – elles voient → elle _____ –
Menglu et Jade vont → Menglu _____ – nous sommes → je _____

• **Écris** qui est désigné par les mots suivants dans le texte.

– elle → _____
– je → _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** le texte en remplaçant Mona par Mona et Léa.
Mona est dans la classe. **Elle trace** un trait et **elle dit** à Lucas :
– **Je suis contente**, le trait est bien droit.

_____
_____
_____

AIDES !
contente
contentes

Des phrases dans un texte (2)

1 **Lis** le texte suivant.

Menglu est seule à la maison. Une marchande frappe à la porte du magasin.
– Bonjour madame. Mon père n'est pas à la maison. Vous pouvez lui laisser un message.

- **Écris** le nombre de lignes _____ – le nombre de phrases _____.
- **Recopie** la 4e phrase. **N'oublie pas** la majuscule et le point.

_____

- **Entoure** dans le texte le signe qui indique que Menglu parle.

2 **Lis** les phrases. **Entoure** de qui on parle et ce qu'on en dit.

a. Le calligraphe a une grande boutique.

b. Sa fille est seule.

c. Menglu voit un superbe pinceau de calligraphie.

- **Entoure** l'information qui est ajoutée dans chaque phrase.

a. En Chine, le calligraphe a une grande boutique.

b. Aujourd'hui, sa fille est seule.

c. Menglu voit un superbe pinceau de calligraphie dans les mains de la vieille dame.

- **Écris** où l'information est ajoutée dans la phrase.

_____ ou _____

3 **Recopie** ces mots pour former une phrase. **Commence** par : Dans le grand pot.

prend – **cinq sous** – **Dans le grand pot** – **Menglu**

_____

- **Entoure** de qui on parle, ce qu'on en dit.
- **Recopie** ensuite cette phrase en plaçant le groupe de mots dans le grand pot à la fin.

_____

4 **Relie** de qui on parle à ce qu'on en dit.

La marchande ambulante •	• écrit de magnifiques textes.
Menglu •	• achète un pinceau magique.
Le calligraphe chinois •	• vend un pinceau magique.

- **Recopie** une des phrases formées en ajoutant le groupe de mots en Chine.

_____

_____

La fille du calligraphe (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Construire une représentation mentale du conte
- Interpréter les substituts

En disant cela, elle sortit un superbe pinceau de calligraphie en bois sombre, couvert de signes anciens gravés sur le manche.

– Oooooh ! s'écria Menglu, émerveillée. Il est magnifique !

– Je vois qu'il te plait, lui dit la vendeuse. Je vais te faire un prix d'ami ; cinq sous seulement... Un objet si beau à si bas prix ; ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !

Menglu se dit que la vieille marchande ambulante était certes gentille, mais sans doute un peu folle.

Le pinceau était vraiment très beau, avec ses signes gravés, mais ne pouvait en aucun cas être magique. Menglu était petite, pas stupide !

Cinq sous seulement... c'était alléchant.

– D'accord, je l'achète. Je ferai la surprise à papa ! Attendez-moi, je vais chercher vos cinq sous, dit la petite fille.

Menglu alla prendre l'argent caché dans le grand pot sur l'étagère, là où elle gardait les piécettes que son père lui donnait pour s'acheter ses bonbons préférés.

– Voici vos cinq sous, madame, dit Menglu en lui tendant les pièces.

La vieille dame les empocha et s'éclipsa à toute vitesse. Menglu était à nouveau toute seule dans la boutique quand, soudain, le pinceau qu'elle tenait fermement à la main commença à émettre une drôle de chaleur.

– C'est bizarre, j'ai tout à coup envie d'écrire, pensa Menglu, qui, avant même de s'en rendre compte, se retrouva assise au bureau avec de l'encre plein les mains ! Une feuille blanche était étalée devant elle.

oral **1** **Souviens**-toi du début de l'histoire. **Entoure** les bonnes phrases.

- C'est l'histoire d'une fille chinoise qui n'arrive pas à tracer des idéogrammes.
- C'est l'histoire d'une vieille femme qui possède un magasin.
- C'est l'histoire de Menglu et de son père, un calligraphe.

2 **Remplace** les mots en orange par les mots du texte.

a. ...ne laisse pas échapper l'occasion d'**acheter** un pinceau magique ! _____

b. la vieille marchande ambulante était **bien sûr** gentille _____

c. Cinq sous seulement... c'était **attirant**. _____

d. Le pinceau commença à **produire** une drôle de chaleur. _____

3 **Réponds** aux questions par OUI ou NON.

a. Le père de Menglu est-il à la maison quand la marchande ambulante parle avec elle ? _____

b. Son père est-il allé chercher de l'encre dans le village voisin ? _____

4 **Écris** le nom du personnage qui parle.

a. Il est magnifique ! → _____

b. ... ne laisse pas échapper l'occasion d'acquérir un pinceau magique !

→ _____

5 **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ La vendeuse prétend que le pinceau est magique.
- ☐ Menglu croit que le pinceau est magique.
- ☐ Menglu décide d'acheter le pinceau mais elle ne croit pas en son pouvoir magique.

6 **Complète** la phrase avec les mots du texte.

En disant cela, elle sortit un _____ pinceau de calligraphie en _____, couvert de signes anciens gravés sur le manche.

7 **Dessine** le pinceau en t'aidant des détails du texte.

8 **Écris** les trois manières de nommer la marchande ambulante.

_____

9 **Réponds** à la question par une phrase.

À quel prix Menglu achète-t-elle le pinceau ?

_____

10 **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ Menglu achète le pinceau en prenant l'argent caché dans un pot.
- ☐ Menglu achète le pinceau avec son argent de poche.
- ☐ Menglu vole l'argent de son père pour acheter le pinceau.
- ☐ Menglu utilise l'argent des bonbons pour acheter le pinceau.

11 **Écris** une phrase qui explique comment Menglu a payé le pinceau.

_____

12 **Souligne** ce qui est vrai.

a. Le pinceau commence à émettre une drôle de chaleur.

b. Le pinceau change de couleur.

c. Menglu est assise avec de l'encre et une feuille blanche.

oral **13** **Lis** à voix haute de la ligne 14 jusqu'à la fin.

L'ordre alphabétique (2)

1 **Écris** un mot que tu connais et qui commence par :

- la lettre située juste après ***u*** → _____
- la lettre située juste après ***l*** → _____
- la lettre située entre ***b*** et ***d*** → _____
- la lettre située entre ***n*** et ***p*** → _____

2 **Lis** et **observe** les mots suivants rangés dans l'ordre alphabétique :

marchande – **Menglu** – **minute** – **monde**.

a. Par quelle lettre commencent ces mots ? _____

b. Quelle lettre faut-il regarder pour les ranger ? _____

3 **Recopie** les mots dans l'ordre alphabétique.

- colline – celui – chaleur → _____
- bouquet – ballon – bille → _____
- océan – orange – ombre → _____

• **Entoure** la lettre qui te permet de ranger chaque mot dans l'ordre alphabétique.

4 **Lis** et **observe** les mots suivants rangés dans l'ordre alphabétique :

étage – **éternuer** – **étroit**.

a. Quelles sont les deux premières lettres de ces mots ? _____

b. Quelle lettre faut-il regarder pour les ranger dans l'ordre alphabétique ? _____

5 **Barre** le mot de chaque colonne qui n'est pas rangé dans l'ordre alphabétique.

flamme	amande	lac
fleur	animal	lait
flocon	amener	lancer
langue	ami	lampe
flute	ampoule	large

• **Entoure** la lettre qui te permet de dire que le mot n'est pas dans l'ordre alphabétique.

6 **Écris** les mots dans l'ordre alphabétique.

étage – grimper – âne – soleil – nuage – nous – trousse – trouver – soir

_____

_____

Écrire des phrases pour résumer une histoire

1 **Relis** le texte *La fille du calligraphe (1)*.
Puis **réponds** à chaque question en faisant une phrase dans ta tête.
Ces questions t'aident à trouver ce qui est important dans le texte.

a. Qui est Menglu ?
b. Que voudrait son père ?
c. Quel est le problème de Menglu ?
d. Qui vient au magasin un jour que le père de Menglu est parti ?

• **Complète** les phrases pour résumer le début de l'histoire en t'aidant des réponses aux questions.
Aide-toi du texte de l'histoire.

Menglu _____

Son père _____

_____. Mais _____

_____. Un jour que _____

_____

_____

⚠ **Vérifie** que tu as mis les majuscules et les points.

2 **Relis** le texte *La fille du calligraphe (2)*.
Puis **réponds** à chaque question en faisant une phrase dans ta tête.

a. Que veut la marchande ambulante ?
b. Qu'est-ce que le pinceau a de particulier ?
c. Menglu achète-t-elle le pinceau ?
d. Que se passe-t-il soudain quand Menglu a le pinceau dans la main ?
e. De quoi a-t-elle envie tout à coup ?

• **Écris** plusieurs phrases pour résumer le 2e épisode de l'histoire.
Aide-toi de tes réponses aux questions. Utilise des mots du texte.

_____

_____

_____

_____

_____

⚠ **Vérifie** que tu as utilisé toutes les réponses aux questions et que tu as mis les majuscules et les points.

La fille du calligraphe (3)

- Se remémorer la chronologie du conte
- Donner du sens à des mots inconnus
- Contrôler sa compréhension

Elle ne résista pas et écrivit le premier idéogramme qui lui passait par la tête : *Bambou.*

– Wosh... wosh... wosh.

Des dizaines de bambous en encre noire jaillirent du sol du magasin !

Menglu, effrayée, souleva le pinceau...

Mais c'était plus fort qu'elle : une irrésistible envie d'écrire la reprit et doucement, comme animée d'une volonté propre, sa main traça un autre idéogramme sur la feuille : *Dragon.*

Les bambous commencèrent à se balancer et, brusquement, un magnifique dragon à l'allure fière surgit entre les plantes.

– Ô, très beau dragon, que fais-tu ici ? demanda la petite Menglu.

Le dragon essaya d'articuler quelque chose mais aucun son ne sortit de sa bouche.

Menglu comprit alors et traça sur la feuille un autre idéogramme : *Voix.*

Le dragon lui dit en souriant :

Il ne faut pas avoir peur des idéogrammes, ils sont bienveillants.

Il lui fit signe de monter sur son dos...

Une fois laissée derrière eux la dense forêt de bambous, ils se retrouvèrent dans un grand espace blanc, dominé par le vide. Seules quelques taches d'encre apparaissaient çà et là tandis que d'étranges animaux couraient dans toutes les directions.

– Que se passe-t-il, monsieur le Dragon ? Qu'est-ce que tout ce blanc et qui sont ces animaux bizarres ?

– Tout cela est notre univers, Menglu. Le lieu où les mots prennent forme... Mais, hélas, en dehors de ton père, plus personne ne se consacre à la calligraphie. C'est pourquoi notre monde disparait. Les créatures étranges sont le résultat des mots mal écrits ou des mots méchants.

1 **Numérote** les phrases de 1 à 6 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ Menglu vit avec son père, un calligraphe chinois.
- ☐ Un jour, le père de Menglu va acheter de l'encre au village voisin.
- ☐ Contrairement à Junhao, Menglu ne sait pas tracer des idéogrammes.
- ☐ Une marchande propose alors à Menglu d'acquérir un pinceau magique de calligraphie.
- ☐ Soudain, le pinceau émet de la chaleur et Menglu a tout à coup envie d'écrire.
- ☐ Menglu achète le pinceau avec son argent de poche mais ne croit pas à son pouvoir magique.

2 **Écris** chaque mot en orange devant sa définition :

bambou - **effrayée** - **irrésistible** - **dense** - **se consacrer**.

_____ → épais, compact

_____ → plante des pays chauds

_____ → on ne peut pas résister

_____ → qui montre une grande peur

_____ → passer tout son temps à quelque chose

3 **Remplace** chaque groupe de mots en orange par le mot du texte.

- Des dizaines de bambous en encre noire **sortirent en faisant un grand jet** du sol du magasin ! _____
- Un magnifique dragon à l'allure fière **apparut brusquement** entre les plantes. _____

4 **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ Lorsque Menglu écrit « bambou », des plantes apparaissent.
- ☐ Son 2e idéogramme ressemble à un dragon.
- ☐ Elle écrit « dragon » et une créature sans voix apparait.

5 **Écris** le nom des personnages qui prononcent ces paroles.

a. - Ô, très beau dragon, que fais-tu ici ? demanda _____

b. - Il ne faut pas avoir peur des idéogrammes, ils sont bienveillants. _____

c. - Qu'est-ce que tout ce blanc et qui sont ces animaux bizarres ? _____

6 **Écris** les mots que tu choisirais si tu avais un pinceau comme celui de Menglu.

_____

7 **Souligne** dans le texte les mots qui vont t'aider à répondre aux questions avant d'écrire les phrases.

a. Quel est le message important du dragon ?

_____

b. Que se passe-t-il si les mots sont mal écrits ou si ce sont des mots méchants ?

_____

8 **Lis** très vite à voix haute :

Irrésistible - irrespirable - irréelle - irrégulier - irréalisable - irremplaçable - irréparable

La fillette a une envie d'écrire irrésistible, irremplaçable, irréelle.

oral **9** **Lis** à voix haute de la ligne 13 jusqu'à la fin.

Le son [s] comme

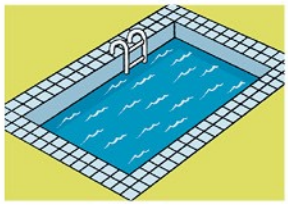
1 **Lis** les mots suivants.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [s].

dessous – un anniversaire – l'espace – un serpent – l'attention – ensuite – dessus – le soir – lorsque – dessiner – un ours – un garçon – verser – assez – la santé – glisser – un océan – le ciel – un serpent – descendre – le cygne –une balançoire – une cerise – un ensemble – la classe – les vacances – une adresse – une ficelle – une piscine

- **Copie** les six manières d'écrire le son [s] : _____
- **Recopie** un mot pour chaque manière d'écrire le son [s] : _____

_____

2 **Écris** les mots de l'activité 1 représentés par ces dessins.



un _____ le _____ la _____ un _____

3 **Récris** les mots avec c ou ç.

la fa • on – un la • et – fa • ile – une le • on – un hame • on – gra • ieux – une fa • ade

_____

_____

4 **Écris** les mots formés à partir des mots suivants comme dans l'exemple.

– *décorer → une décoration*

– alimenter → une _____
– planter → une _____
– inviter → une _____
– préparer → une _____
– présenter → une _____
– habiter → une _____

5 **Récris** les mots avec s ou ss pour faire [s].

repa • er – con • oler – ble • er – ju • que – dan • er – au • itôt – a • ez – pen • er – un de • in

_____

_____

6 **Écris** une phrase contenant deux mots de l'activité 1.

_____

MOTS À MÉMORISER

descendre • dessous • ensemble • l'espace | l'attention • dessus • une adresse • lorsque

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Nous irons faire du vélo tous _____.

b. Le chaton n'ose pas _____ de l'arbre tout seul.

c. Un nouveau satellite vient d'être lancé dans l'_____.

d. _____ est le contraire de dessus.

• **Entoure** la ou les lettres qui servent à écrire le son [s].

2 **Complète** les deux phrases avec le même mot.

a. Il change d'_____ car il vient de déménager.

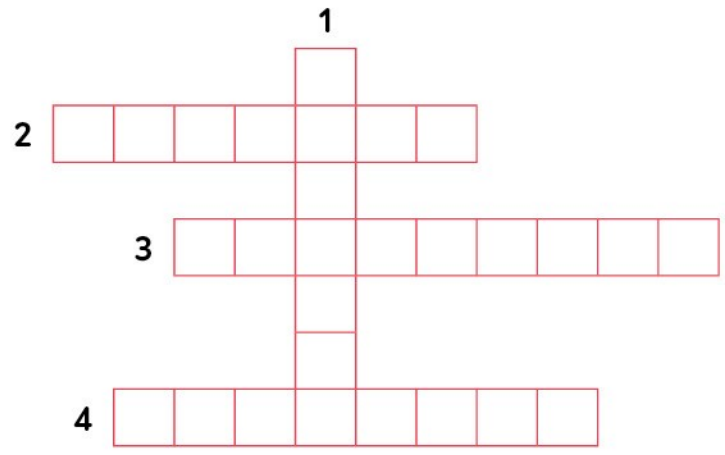
b. Ce magicien fait ses tours avec beaucoup d'_____.

3 **Reconstitue** les mots en désordre. **Écris**-les.

c p e a e s	t n t e i t n o a	s s s e d u	e u l q s r o
_____	_____	_____	_____

4 **Lis** ces définitions des mots mémorisés. **Écris** les 4 mots dans la grille.

1. On peut aussi dire « quand ».
2. Sous quelque chose.
3. C'est le contraire de « monter ».
4. Les uns avec les autres.



5 **Retrouve** les trois mots mémorisés.
Écris-les. Chaque lettre est codée avec son numéro de place dans l'alphabet.

| | | |

Les relations dans un texte (4)

oral **1** **Lis** le texte. Puis **dis**-le en parlant de Menglu uniquement et d'un seul pinceau.

Un pinceau magique

Menglu et Jade regardent les superbes pinceaux.
– **Vous pouvez les** acheter si **vous voulez**, dit la vieille dame.
Elles vont chercher de l'argent dans le grand pot sur l'étagère. **Elles lui donnent** des piécettes. Soudain, **elles ont** envie d'écrire. **Elles prennent les pinceaux** et **elles font** des signes puis **elles tracent** *dragon* sur une feuille. Brusquement, **elles voient** un magnifique dragon surgir entre les plantes. Aussitôt **elles grimpent** sur son dos.

• **Récris** les mots en orange sur un cahier en remplaçant Menglu et Jade par Menglu.

• **Complète** avec des verbes du texte.

Menglu et Jade regardent → Menglu _____ – Vous pouvez → Tu _____ – vous voulez → tu _____ – Elles vont → Elle _____ – elles ont → elle _____ – Elles prennent → Elle _____ – elles font → elle _____ – elles grimpent → elle _____

• **Écris** qui est désigné par les mots suivants.

- elles → _____
- vous → _____
- elle → _____
- tu → _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** le texte en remplaçant Inès et Lisa par Inès.
Inès et Lisa regardent la télévision.
– **Vous pouvez** venir gouter, dit Maman.
Elles vont dans la cuisine. **Elles ont** faim.
Elles prennent une part de gâteau.

Des groupes nominaux (2)

1 **Lis** les groupes de mots. **Souligne** : – en bleu, les mots qui désignent des personnes ;
– en rouge, ceux qui désignent des animaux ;
– en vert, ceux qui désignent des choses.

un dragon – Menglu – une roulotte – un calligraphe – un pinceau – la feuille – ses bonbons – son père – un oiseau – un paon – des images – le magasin – Junhao – sa main – des pierres – son dos

Ces mots soulignés sont des **noms**.

• **Recopie** les deux noms qui ont une majuscule. _____ _____.

2 **Relie** chaque petit mot à un nom. **Écris** les groupes de mots ainsi formés.
Ce sont des **groupes nominaux.**

le •	• marchande _____
la •	• chatte _____
un •	• bureau _____
une •	• fleur _____
	• singe _____

3 **Souligne** les noms qui désignent une personne, un animal ou une chose.
Recopie-les avec le petit mot qui est devant dans la colonne qui convient.

a. Une princesse apparait dans la pièce.
b. Sur la table, il y a un verre et deux assiettes.
c. Un éléphant, deux lions et plusieurs zèbres boivent dans la rivière.
d. Son frère a un vélo et sa sœur a une moto.

le nom désigne une personne	le nom désigne un animal	le nom désigne une chose

4 **Complète** avec un nom qui désigne une personne. le _____ – une _____

Complète avec un nom qui désigne une chose. un _____ – la _____

Complète avec un nom qui désigne un animal. un _____ – la _____

5 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

La fille du calligraphe (4)

- Se remémorer la chronologie du conte
- Donner du sens à des mots inconnus
- Contrôler sa compréhension

À cet instant, un étrange oiseau à trois pattes doté d'une trompe au lieu d'un bec se posa sur sa chevelure puis repartit aussi vite qu'il était arrivé.

Tout redevint alors blanc et vide quand, tout à coup, une magnifique princesse apparut dans la pièce, entourée de fleurs de pêchers et suivie d'un paon magnifique.

– Tu vois, dit le dragon, un poète vient tout juste d'écrire des vers à son amoureuse. C'est comme ça que les idéogrammes peuvent donner vie à des créatures merveilleuses.

Menglu remonta sur le dragon et tous deux reprirent ensemble le chemin de la forêt de bambous.

Puis Menglu se retrouva à nouveau devant le bureau. Quand elle voulut se tourner vers le dragon pour le remercier, elle n'eut pas le temps d'ouvrir la bouche : le dragon et la forêt de bambous disparaissaient déjà.

C'est à ce moment précis que monsieur Junhao revint à la maison, portant une boite pleine d'encres.

Curieux, Junhao s'approcha du bureau de sa fille et découvrit avec surprise les idéogrammes parfaitement réalisés par Menglu. Il se mit à lire :

Dragon Bambou Voix

– Ma petite Menglu, tes idéogrammes sont tout simplement magnifiques ! Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il, intrigué.

– Il suffisait de trouver le bon pinceau... lui répondit Menglu avec un clin d'œil.

Junhao s'isola et prit le pinceau.

Apparut en noir et blanc une femme bienveillante...

La fille du calligraphe, Cat Zaza, © Marmaille et Compagnie.

oral **1** **Souviens**-toi de l'histoire. **Écris** une phrase après chaque mot.

- Menglu → _____
- calligraphe → _____
- pinceau → _____
- dragon → _____

2 **Remplace** les mots en orange par un mot ou un groupe de mots du texte.

a. Un étrange oiseau à trois pattes **avec** une trompe _____

b. Pas une seule **tache laissée par l'encre** ! _____

c. Comment as-tu fait ? lui demanda-t-il, **étonné**. _____

d. Junhao **resta seul** et reprit le pinceau. _____

3 **Recopie** les mots à côté des groupes de mots qui ont le même sens :

un paon - **une créature**.

a. un être vivant → _____

b. un grand oiseau vert et bleu → _____

4 **Écris** les trois mots correspondant aux idéogrammes tracés par Menglu.

_____ _____ _____

5 **Souligne** dans le texte la phrase qui compare les idéogrammes à des créatures merveilleuses.

6 **Écris** le nom du personnage qui parle.

a. - Pas une seule bavure ! Comment as-tu fait ? _____

b. - Il suffisait de trouver le bon pinceau... _____

oral **7** **Échange** avec tes camarades et **entoure** la bonne réponse.

Menglu raconte-t-elle à son père ce qui lui est arrivé en son absence ? OUI - NON

8 **Numérote** les phrases de 1 à 7 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ Menglu est la fille d'un calligraphe chinois renommé.
- ☐ Menglu n'arrive pas à tracer d'idéogrammes.
- ☐ Un jour, le père de Menglu part acheter de l'encre.
- ☐ La vieille lui vend un pinceau de calligraphie.
- ☐ Dès que Menglu prend le pinceau, elle se met à tracer des idéogrammes.
- ☐ Pendant ce temps, Menglu reçoit une marchande ambulante.
- ☐ Au retour de son père, Menglu sait tracer des idéogrammes magnifiques.

9 **Entoure** les phrases qui te conviennent.
Écris ta propre phrase pour donner ton avis sur cette histoire.

a. J'ai aimé l'histoire et les personnages.
b. Je connais maintenant l'écriture chinoise.
c. J'ai envie de tracer des idéogrammes.
d. J'ai découvert un pays et une culture.
e. Cette histoire m'a fait rêver.
f. J'aimerais avoir un pinceau magique.

_____

10 **Colorie** en rouge les êtres réels et en gris les êtres irréels de ce conte.

le dragon	Menglu	un oiseau	Junhao	une princesse	la marchande

oral **11** **Lis** à voix haute de la ligne 11 jusqu'à la fin.

Le vocabulaire de l'histoire
La fille du calligraphe

1 **Lis** les phrases.

a. Menglu n'arrive pas à bien tracer les idéogrammes. Elle est maladroite. Avec le pinceau magique, elle est maintenant très adroite pour écrire.
b. M. Robert est ordonné. Mais Robert ne range rien, il est désordonné.
c. M. Robert a branché le poste de télévision mais le petit Robert l'a débranché.

• **Écris** le contraire de chaque mot en orange en t'aidant du texte.
Puis **écris** le contraire des autres mots.

- **ordonné** → _____
- obéissant → _____
- **brancher** → _____
- coller → _____
- **adroit** → _____
- heureux → _____
- voyant → _____
- chanceux → _____

• **Entoure** le préfixe ajouté à chaque mot pour former son contraire.

2 **Lis** le texte.

Menglu voit des bambous jaillir du sol, un splendide dragon surgir entre les plantes et une magnifique princesse apparaitre, suivie d'un superbe paon. Puis un étrange oiseau doté d'une trompe au lieu d'un bec se pose sur la chevelure de Menglu.

• **Recopie** les trois mots qui veulent dire : très beau. _____

• **Recopie** les deux verbes qui veulent dire : apparaitre, sortir brusquement.

_____

• **Remplace** les mots qui donnent des précisions sur l'oiseau par ceux du texte.

un oiseau très bizarre avec une trompe à la place d'un bec.

_____

3 **Recopie** les phrases en remplaçant chaque mot ou groupe de mots en orange par un mot ou groupe de mots de même sens. N'emploie pas deux fois les mêmes.

a. Une **très belle** lionne **sort brusquement** d'un buisson et fait fuir les antilopes.

_____

b. Un étudiant feuillète un **très beau** livre doré à l'or fin.

_____

c. Un **drôle d'**animal **avec** une grande corne **sort soudainement** du bois.

_____

Fiche 27 + et + +

Désigner les personnages dans une histoire (1)

1 **Lis** le texte.

Menglu est la fille du calligraphe Junhao. Ce calligraphe chinois très renommé voudrait que sa fille reprenne un jour la noble tradition de la calligraphie. Mais la petite Menglu est maladroite pour écrire. Un jour que son père est absent, la fillette ouvre la porte du magasin à une vieille dame. La marchande ambulante veut vendre un pinceau magique à Menglu qui l'achète. Puis, la marchande s'éclipse.

• **Souligne** en bleu les mots ou groupes de mots qui désignent Menglu, en vert ceux qui désignent Junhao et en noir ceux qui désignent la marchande.

• **Complète** ce qu'on apprend sur les personnages à travers les différentes manières de les nommer.

a. Le calligraphe est _____ et _____.

b. C'est une marchande _____, elle est _____.

c. Menglu est une _____ fille.

⚠ **Vérifie** que tu n'as fait aucune erreur en recopiant les mots.

2 **Recopie** chaque groupe de mots en orange en donnant des précisions sur le personnage.

a. **Un dragon** emporte Menglu sur son dos.

_____

b. **Un oiseau** se pose sur la chevelure de Menglu.

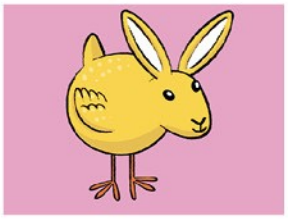
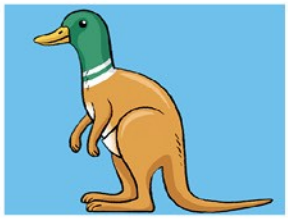
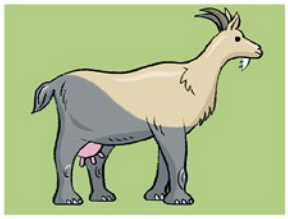
_____

c. **Une princesse** apparait dans la pièce.

_____

⚠ **Vérifie** que tu as nommé chaque personnage en donnant des précisions.

3 **Observe** les créatures étranges que Menglu aurait pu voir dans l'univers des mots mal écrits.

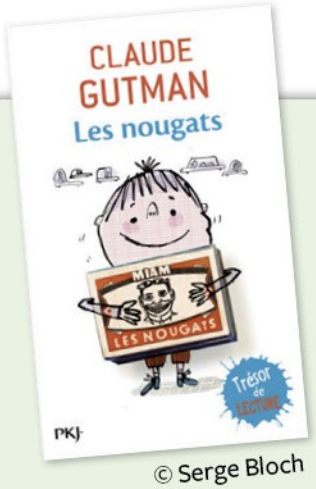




Imagine ce que fait chaque créature quand Menglu arrive.
Écris une phrase pour l'expliquer sur un cahier.

⚠ **Vérifie** que tu as nommé chaque créature en donnant des précisions.

Casse-bonbons (1)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Identifier le narrateur
- Anticiper le contenu de l'histoire



© Serge Bloch

Qui a dit que les enfants n'avaient pas de soucis ? Il y a les soucis de gourmandise, les soucis de coquetterie ou ceux de cour d'école... Bref, des petits soucis de tous les jours ! Voici quatre histoires qui font du bien là où ça fait même pas mal !

Je n'ai vraiment pas eu de chance. C'était moi le plus petit de la classe, plus petit encore que toutes les filles. Le jour de la rentrée, ils se sont bien moqués de moi.

– Tu t'es trompé d'école. C'est à la maternelle qu'il faut aller.

J'avais tellement envie de pleurer que je me suis caché au dernier rang.

Le maitre m'a découvert par hasard. Il m'a obligé à venir m'assoir juste devant lui. Mais ils se sont encore moqués de moi, à cause de mes jambes qui faisaient de la balançoire sous la chaise. J'ai serré les poings. Je me vengerais.

Dans la cour de récré, au début, ils m'ont traité de « minus », de ouistiti et même de microbe.

Le chef de bande, c'était Jérôme. Tout le monde lui obéissait sans discuter. Il était grand, très fort. Il faisait peur. À moi, encore plus. Dès que je le voyais s'approcher, je me faisais encore plus petit. Mais c'était impossible. Je ne pouvais tout de même pas me transformer en nain ! Je m'enfuyais le plus loin que je pouvais, sans me retourner. Peut-être qu'il me suivait ?

1 **Recopie** le titre du livre, le nom de l'auteur et celui de la collection.

2 **Entoure** le mot qui a le même sens que le mot dans le texte.

- **un souci** → une inquiétude - une plante
- **une coquetterie** → un coquillage - une envie de plaire

3 Combien y a-t-il d'histoires dans ce livre ? **Entoure** la bonne réponse.

1 - 2 - 3 - 4 - 5

- *Casse-bonbons* est la 3e histoire de ce livre.

4 **Relie** les phrases qui ont le même sens.

Je les punirais. •	• Je m'enfuyais.
Je me sauvais. •	• Je me vengerais.

5 **Souligne** le titre de l'histoire que tu vas lire.

La Dent de fer - Les Nougats - Casse-bonbons - La Sorcière de la boutique à livres

6 **Relève** les deux lieux où se déroule l'histoire.

7 **Souligne** dans le texte les mots qui indiquent à quel moment de l'année commence cette histoire.

8 Qui raconte l'histoire ? **Entoure** la bonne réponse.

une petite fille – le maitre – Jérôme – un petit garçon

9 **Nomme** tous les personnages de cette histoire.

10 **Entoure** les mots ou les groupes de mots qui désignent le narrateur.

le plus petit de la classe – le chef de bande – grand –
assis devant le maitre – très fort

11 **Réponds** par une phrase.

Quels sont les soucis du narrateur ?

12 **Entoure** les groupes de mots qui évoquent les émotions du narrateur.

la tristesse – la joie – la colère – la peur

13 **Écris** dans la bonne case qui est désigné par les mots en orange :

le narrateur – Jérôme – le maitre – les élèves.

	Ils se sont bien moqués de moi.
	J'avais tellement envie de pleurer que je me suis caché au dernier rang.
	Il m'a obligé à m'assoir juste devant lui.
	Il était grand, très fort. Il faisait peur.

14 **Imagine** et **écris** ce qui va se passer entre le narrateur et Jérôme.

15 **Lis** très vite à voix haute :

je voyais – je m'enfuyais – j'employais – j'essayais – il payait – il effrayait – il balayait

Je voyais le chef, il m'effrayait, je m'enfuyais, j'essayais d'aller très loin.

oral 16 **Lis** à voix haute les trois derniers paragraphes du texte.

Les valeurs sonores de la lettre s

1 **Entoure** comment la lettre s se prononce au début ou à la fin d'un mot : [s] ou [z].

sonner – rusé – un ours – une sœur – un sens – le soir – un bus – une saison – mars

2 **Entoure** dans les mots suivants :
– en bleu, la consonne juste avant ou juste après la lettre s ;
– en rouge, la voyelle juste avant ou juste après la lettre s.

penser – ensuite – rester – un anniversaire – verser – ensemble
une chaise – un magasin – amusant – la maison – une visite – besoin – un oiseau

• Puis **complète** les phrases.

Dans un mot, la lettre *s* se prononce [s] entre une _____ et une _____ ou une _____ et une _____.

La lettre *s* se prononce [z] entre deux _____.

3 **Entoure** la lettre juste avant ou juste après ss. Puis **complète** la phrase.

une adresse – la classe – dessiner – un hérisson – glisser – dessous

Pour qu'on entende le son [s] entre deux _____, il faut écrire ____.

Lis dans le mémo ce qu'il faut retenir sur les valeurs sonores de la lettre s.

4 **Récris** les mots avec s ou ss pour faire [s].

pa • er – un e • cargot – une ta • e – le tenni • – bon • oir – un poi • on –
une boi • on – un • inge – du ti • u – un fo • é – dan • er

_____

_____

5 **Complète** chaque phrase avec le mot qui convient.

a. On a acheté une table _____. (*base / basse*)

b. Fais attention de ne pas _____ ce joli vase. (*casser / caser*)

c. Nous attendons nos _____ de Bretagne. (*coussins / cousins*)

d. Elle ne mange que du _____ très frais. (*poisson / poison*)

6 **Trouve** l'intrus dans chaque ligne. **Récris**-le.

une cuisine – poser – un escalier – un visage → _____

une chaussure – un serpent – le dessus – possible → _____

7 **Écris** une phrase contenant deux mots de l'activité 3.

_____

MOTS À MÉMORISER

une chaise • une saison • amusant • le besoin

sonner • dépasser • un sens • rester

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Il prend une _____ et s'assoit près de la cheminée.

b. L'été est la _____ la plus chaude de l'année.

c. Ce nouveau jeu est vraiment très _____ !

d. Les plantes ont _____ de lumière et d'eau.

2 **Recopie** les mots mémorisés de la famille des mots suivants.

- la sonnerie → _____
- un reste → _____
- à contresens → _____
- le dépassement → _____

3 **Recopie** tous les mots mémorisés selon la consigne.

a. le *s* se prononce [s] → _____

b. le *s* se prononce [z] → _____

c. le mot contient *ss* → _____

4 **Retrouve** des mots mémorisés en changeant la première lettre des mots suivants :

une maison - **donner** - **lester**.

_____ - _____ - _____

5 **Écris** des mots mémorisés en remettant les lettres dans l'ordre.

m - n - a - t - u - a - s → _____

s - i - n - o - b - e → le _____

s - a - e - é - r - d - s - p → _____

a - c - e - i - h - s → une _____

6 **Écris** le mot mémorisé qui contient la lettre s au début et à la fin.

_____

7 **Complète** chaque série avec un mot mémorisé.

une falaise - un malaise - une fraise - _____

un recoin - du foin - un témoin - _____

la raison - une crevaison - une liaison - _____

dévisser - défroisser - délaisser - _____

collant - élégant - luisant - _____

Les relations dans un texte (5)

oral **1** **Lis** le texte. Puis **dis**-le en faisant raconter l'histoire par deux garçons.

Un garçon trop petit

Je n'ai pas de chance. **Je suis le plus petit** de la classe. Le jour de la rentrée, tout le monde se moque de **moi**. **J'ai** envie de pleurer.
J'entre dans la classe et **je vais** vers le fond. Mais le maitre **m'**oblige à aller devant, **je viens m'**assoir juste devant lui. Alors, **je serre** les poings et **je veux me** venger.
Dans la cour de récréation, pour tous les élèves, **je suis le minus**, **le ouistiti**, **le microbe**. **J'ai** peur de Jérôme, d'ailleurs, il fait peur à tout le monde.

- **Écris** les groupes de mots en orange sur un cahier en remplaçant je par nous.
- **Complète** avec les verbes du texte.

nous n'avons pas → je n'_____ pas – nous sommes → je _____ –

nous avons → j'_____ – nous entrons → j'_____ –

nous allons → je _____ – nous venons → je _____ –

nous serrons → je _____ – nous voulons → je _____ –

nous sommes → je _____

- **Écris** qui est désigné par les mots suivants dans le texte.

- je → _____
- nous → _____
- j' → _____
- il → _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** le texte en remplaçant Paul par Paul et Hugo.

Moi, Paul, **je suis** dans le parc. **J'ai** envie de jouer.
Je monte sur le toboggan et **je glisse** plusieurs fois.
Ensuite **je vais** sur la balançoire.
Puis **je rentre** à la maison.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Des pronoms personnels

1 **Entoure** en bleu le mot utilisé par Félix quand il parle de lui dans le texte *Une conversation difficile*. **Entoure** en vert le mot utilisé quand Félix et Jules parlent d'eux.

Je vais bien. Nous allons bien.

Je prépare le jeu de Scrabble. Nous préparons le jeu de Scrabble.

2 **Lis** les paroles prononcées par la marchande dans le texte *La fille du calligraphe*.

- **Vous** pouvez les acheter si **vous** voulez.
- **Tu** peux les acheter si **tu** veux.

• **Écris** le mot en orange employé par la marchande :

– quand elle s'adresse à Menglu : _____ – quand elle s'adresse à Menglu et Jade : _____

3 **Relie** chaque mot en orange à la ou les personnes qu'il désigne.

Il habite un pavillon mitoyen. •	• Menglu et Jade
Ils habitent un pavillon mitoyen. •	• Menglu
Elle a du mal à se concentrer. •	• Félix et Jules
Elles ont du mal à se concentrer. •	• Félix

4 **Complète** ce qui est à retenir.

Je ou *j'*, *tu*, *nous*, *vous*, *il*, *elle*, *ils*, *elles* sont des _____.

_____ désigne la personne qui parle. _____ désigne les personnes qui parlent.

_____ désigne la personne à qui on parle. _____ désigne les personnes à qui on parle.

_____ et _____ désignent une personne dont on a déjà parlé dans un texte.

_____ et _____ désignent des personnes dont on a déjà parlé dans un texte.

On peut aussi employer vous pour s'adresser à une seule personne. C'est le vous de politesse.

Menglu dit à la marchande : _____ pouvez me laisser un message.

5 **Entoure** les pronoms personnels. **Écris** qui ils désignent.

Léa arrive chez Léo et Louis. Ils habitent près de l'école. Elle dit :

_____

- Vous allez surement à l'école à pied ?

_____

- Oui. Mais nous allons au centre de loisirs en voiture. Tu y vas aussi en voiture ?

_____

- J'habite loin, je vais à l'école et au centre de loisirs en voiture.

_____

Casse-bonbons (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Comprendre les personnages
- Interpréter les substituts

C'est Bernard qui m'a sauvé. Pourtant je ne l'aimais pas. Il n'arrêtait pas de répondre juste à toutes les questions du maitre.

Bernard a dit à Jérôme que d'accord j'étais petit mais qu'on n'avait pas le droit de se moquer des petits. Il lui a même dit :

– Et si on se mettait à se moquer des grands, comme toi, qu'on les traitait de girafes ?

Il a eu du courage, Bernard, et un œil au beurre noir pendant que dans la cour tout le monde criait :

– Du sang ! du sang !

Bernard a pleuré. On est devenus copains. Et même des garçons et des filles qui ne me parlaient pas sont venus me voir. Ils m'ont dit que ce n'était pas important d'être petit. Qu'est-ce qu'ils en savaient ? Mais ils m'ont fait plaisir quand même.

Et il y a eu deux bandes dans la classe. La bande à Jérôme et la bande à Bernard. Moi, j'étais le sous-chef. Vu ma taille, j'aurais dû être le sous-sous-sous-sous-chef. Avec Bernard, on imaginait tous des plans invraisemblables pour que Jérôme arrête de faire son crâneur.

Le maitre, M. Patte, a deviné. Il nous a fait une grande leçon de morale à la place du cours de mathématiques prévu à cette heure-là.

Une classe, il a dit, c'est comme un pays. On a tous le droit de vivre dedans, les petits et les grands, les gros et les maigres. En même temps, M. Patte a parlé des couleurs, des noirs et des blancs, des clairs et des foncés. Ce n'était pas un cours de dessin mais de l'instruction civique, comme il disait. Et à la fin on devait se réconcilier.

oral **1** **Souviens**-toi du début de l'histoire. **Entoure** les bonnes phrases.

Cette histoire se déroule dans une classe et dans la cour de récréation le jour de la rentrée.

Le narrateur est un garçon grand et fort qui fait peur à tout le monde.

C'est l'histoire d'un garçon qui subit les moqueries des autres élèves à cause de sa taille.

2 **Écris** la réponse à la devinette.

Je me trouve dans le texte de lecture, je suis une expression qui veut dire un coup, un cocard. Que suis-je ? → _____

3 **Relie** chaque mot à sa définition.

vraisemblable •	• ce qui ne semble pas vrai, réel
invraisemblable •	• ce qui semble vrai, réel

4 **Écris** le sens du mot en orange dans la phrase.

Avec Bernard, on imaginait tous des plans **invraisemblables**.

_____

5 **Entoure** les groupes de mots qui désignent Bernard.

le bon élève - le chef de rang - le courageux - le copain du narrateur - le chef de bande

6 **Entoure** le mot ou groupe de mots qui a le même sens que le mot en orange.

se réconcilier → faire la paix - se fâcher - se mettre d'accord

7 **Coche** ce qui est vrai.

- ☐ Le narrateur a trouvé un nouvel ami, Bernard.
- ☐ Jérôme s'est excusé.
- ☐ Bernard a osé parler à Jérôme.
- ☐ Il y a maintenant deux bandes : la bande à Jérôme et la bande à Bernard.

8 **Écris** le nom du personnage qui prononce ces paroles.

- Et si on se mettait à se moquer des grands, comme toi,

qu'on les traitait de girafes ? _____

D'accord j'étais petit mais on n'avait pas le droit

de se moquer des petits. _____

9 **Écris** le nom du professeur. _____

10 **Recopie** la phrase du texte qui permet de répondre à la question.

À quoi M. Patte compare-t-il une classe ? _____

oral **11** **Souligne** dans le dernier paragraphe tout ce que M. Patte a expliqué aux élèves.
Écris son message avec tes mots.

_____

_____

12 **Réalise** des paires entre les personnages et leur comportement.

A. Jérôme	**1.** Il devient le sous-chef de la bande à Bernard.
B. Bernard	**2.** Il se moque d'un élève.
C. Le narrateur	**3.** Il défend le narrateur.
D. M. Patte	**4.** Ils forment deux bandes.
E. Les élèves	**5.** Il décide de faire une leçon de morale.

A 2 • _____

oral **13** **Lis** à haute voix le texte de la ligne 10 jusqu'à la fin.

Utiliser le dictionnaire

tremise, hormis, immettable, mettable, metteur, mise, miser, remettre, se remettre, remise, retransmettre, retransmission, soumettre, soumis, soumission, transmettre, transmissible, transmission.

① **meuble** adj. *Une terre meuble,* que l'on peut labourer facilement.

② **meuble** n. m. Objet qui sert à aménager une maison. *Les sièges, les armoires, les commodes, les tables, les lits sont des meubles.* ➜ aussi **mobilier.**

▸ **meubler** v. (conjug. 3) **1.** Garnir de meubles. *Elle a meublé le salon avec goût.* **2.** Occuper. *Il parle pour meubler le silence.*

▸ Autres mots de la famille : ameublement, garde-meuble.

meugler v. (conjug. 3) *Les vaches meuglent,* elles poussent leur cri. ➜ **beugler, mugir.**

▸ **meuglement** n. m. Cri des bovins. ➜ **beuglement, mugissement.**

① **meule** n. f. Gros tas de foin, de paille.

meule de foin

② **meule** n. f. **1.** Grosse pierre dure qui sert à moudre. *Dans le moulin, la meule moud le grain.* **2.** Roue en pierre dure qui sert à affûter les lames. *Il aiguise la lame du couteau sur une meule.*

▸ **meulière** adj. f. *La pierre meulière,* une pierre rugueuse employée pour la construction. – n. f. *Un pavillon en meulière.*

meunier n. m., **meunière** n. f. Personne dont le métier est de fabriquer de la farine dans un moulin.

meurtre n. m. Action de tuer volontairement quelqu'un. ➜ **assassinat, crime, homicide.**

▸ **meurtrier** n. m., **meurtrière** n. f. Personne qui a commis un meurtre. ➜ **assassin, criminel.** *La police recherche le meurtrier.* – adj. Qui entraîne la mort de nombreuses personnes. *Une route meurtrière,* sur laquelle de nombreuses personnes sont mortes dans des accidents.

▸ **meurtrière** n. f. Fente verticale, dans une muraille, qui permet de tirer sur l'ennemi. ➜ aussi **créneau** et **mâchicoulis.** *Les meurtrières d'un château fort.* ➜ planche **Château** fort.

meurtri, meurtrie adj. Où il y a des traces de coups, de blessures. *Julie est tombée, elle a les genoux tout meurtris.*

▸ **meurtrissure** n. f. Trace de coup sur la peau. ➜ **blessure, contusion.** *Ses jambes sont couvertes de meurtrissures.*

meute n. f. **1.** Troupe de chiens dressés pour la chasse à courre. *Le cerf est poursuivi par la meute.* **2.** Groupe d'animaux organisés autour d'un chef. *Les loups vivent en meute.*

▸ Autre mot de la famille : ameuter.

mezzanine [mɛdzanin] n. f. Plateforme dans une pièce haute de plafond à laquelle on accède par un escalier, une échelle. *Le lit est sur la mezzanine.*

mi n. m. inv. Note de musique entre ré et fa. *Des mi bémols.* ▮ homonyme : mie.

mi- Préfixe qui signifie « moitié de, à moitié ». *Les yeux mi-clos,* à moitié fermés. *À la mi-avril,* au milieu du mois d'avril, vers le 15 avril. *À mi-voix,* d'une voix faible.

miasmes n. m. pl. Effluves malsains. *Les miasmes des marais.*

miauler v. (conjug. 3) *Le chat miaule,* il pousse son cri.

▸ **miaulement** n. m. Cri du chat.

mica n. m. Roche composée de feuilles brillantes et transparentes.

mi-carême n. f. Fête qui a lieu un jeudi au milieu du carême, pour laquelle les enfants se déguisent. ▷ Mot de la famille de carême.

miche n. f. Gros pain rond.

meute de loups

à mi-chemin adv. Au milieu du chemin, du trajet. *Il s'est mis à pleuvoir à mi-chemin.* ▷ Mot de la famille de chemin.

micmac n. m. Familier. Suite de manœuvres compliquées et suspectes. ➜ **manigance.** *Qu'est-ce que c'est que ces micmacs ?*

micro n. m. **1.** Appareil qui permet d'amplifier les sons, de les transmettre ou de les enregistrer. *Parlez devant le micro.* **2.** Petit ordinateur. ➜ **micro-ordinateur.** *Il y a plusieurs micros dans la classe.*

▮ Au sens 1, *micro* est l'abréviation de *microphone,* au sens 2 de *micro-ordinateur.*

micro- Préfixe d'origine latine qui signifie « petit » (ex. *micro-onde, micro-ordinateur, micro-organisme*).

microbe n. m. Être vivant tout petit qu'on ne peut voir qu'au microscope et qui provoque des maladies infectieuses. ➜ **germe** et aussi **virus.**

▸ **microbien, microbienne** adj. Causé par un microbe. *Les infections microbiennes.*

microfilm n. m. Film qui reproduit un document sur une très petite surface. ▷ Mot de la famille de film.

micro-onde n. f. et n. m. **1.** n. f. Onde de très petite longueur. *Un four à micro-ondes.* **2.** n. m. Four à micro-ondes. *Elle réchauffe le riz au micro-onde.* ▷ Mot de la famille de onde.

▮ On peut aussi écrire *microonde, des microondes.*

micro-ordinateur n. m. Ordinateur personnel de petite taille. – Au pl. *Des micro-ordinateurs.* ▷ Mot de la famille de ordinateur.

▮ On dit aussi *un micro.* • On peut écrire *microordinateur,* des *microordinateurs.*

micro-organisme n. m. Organisme vivant que l'on ne peut voir qu'au microscope. *Les virus, les microbes sont des micro-organismes.* ▷ Mot de la famille de organe.

▮ On peut aussi écrire *microorganisme, des microorganismes.*

microscope n. m. Instrument d'optique qui grossit les objets et permet de voir ce qui est invisible à l'œil nu.

▸ **microscopique** adj. **1.** Si petit qu'on ne peut le voir qu'au microscope. *Les virus et les microbes sont microscopiques. Les cristaux de neige sont visibles à l'échelle microscopique.* ▮ contraire : **macroscopique. 2.** Très petit. ➜ **lilliputien, minuscule.** *Une cuisine microscopique.*

microscope

midi n. m. **1.** Milieu du jour, entre le matin et l'après-midi. *Il déjeune à midi et demi,* à 12 heures 30. – *Chercher midi à quatorze heures,* compliquer les choses. **2.** *Le Midi,* le sud de la

© *Le Robert Junior illustré,* 7-11 ans, 2018.

1 **Recopie** les deux mots repères en haut de chaque page.

- page de gauche ➞ _____ - page de droite ➞ _____

• **Fais** une croix pour indiquer où les mots repères sont définis sur chaque page.

2 **Lis** tous les mots définis sur la page de gauche puis sur la page de droite.
Recopie les trois mots définis qui sont illustrés.

_____ - _____ - _____

3 **Lis**, dans la colonne de gauche, les mots repères qui se trouvent en haut d'une page de dictionnaire.
Puis **coche** ce qui est vrai.

goujon	gouter	☐ Le mot **gourmand** est défini sur cette page. ☐ Le mot **gonfler** est défini sur cette page.
lasagne	laver	☐ Le mot **lavoir** est défini sur cette page. ☐ Le mot **lavabo** est défini sur cette page.
piéton	pilier	☐ Le mot **pile** est défini sur cette page. ☐ Le mot **pied** est défini sur cette page.

Fiche 34 + et + +

Désigner les personnages dans une histoire (2)

1 **Lis** le texte.
Trace une flèche pour montrer qui est désigné par les pronoms en gras.
Recopie qui est désigné par les pronoms.

Le jour de la rentrée, les élèves se sont moqués de moi. **Ils** disaient que j'aurais dû être à la maternelle. Je me suis caché dans le fond de la classe mais le maitre m'a découvert. **Il** m'a obligé à venir au premier rang. J'avais peur de Jérôme. **Il** était grand et fort. Bernard m'a défendu, alors des garçons et des filles sont venus me voir. **Ils** m'ont dit que ce n'était pas important d'être petit. Il y a eu deux bandes. Dans la cour de récréation, **elles** se disputaient toujours.

2 **Souviens**-toi de l'histoire *La fille du calligraphe*. **Complète** le texte avec des phrases pour dire ce que font les personnages. **Emploie** des pronoms.

Junhao n'est pas au magasin. _____.

Menglu est seule. _____.

Les animaux bizarres sont dans un espace tout blanc. _____.

Des créatures merveilleuses apparaissent. _____.

⚠ **Vérifie** que tu as mis les majuscules et les points.

3 **Raconte** au présent sur un cahier ce qui se passe pendant les récréations dans ton école.
Emploie je, **parle** de tes copains et de tes copines.
Cherche des idées en répondant aux questions dans ta tête.

Avec qui joues-tu pendant la récréation ? À quoi ? Comment s'appelle ton meilleur copain ou ta meilleure copine ? Pourquoi est-ce ton copain ou ta copine ?
À quoi jouent les autres élèves ? Y a-t-il des disputes ?

⚠ **Vérifie** que tu as écrit au présent, que tu as employé des pronoms, que tu a mis les majuscules et les points.

Casse-bonbons (3)

- Se remémorer la chronologie de l'histoire
- Donner du sens à des mots inconnus
- Contrôler sa compréhension

À la récréation, il y a eu juste une pause.

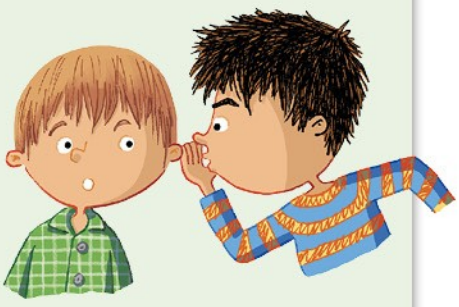
Les deux bandes, on s'est regardés de travers. On n'a pas voulu se battre. On n'a pas voulu s'insulter. Avec Bernard, on a juste continué à chercher comment se venger. Le maitre, lui, nous observait de loin en fumant une cigarette qui donne le cancer, comme il nous l'avait expliqué un jour, pendant au moins un quart d'heure.

La classe a repris après la sonnerie qui fait trembler les murs et qui nous fait dire des gros mots qu'on n'a surtout pas le droit de dire. Mais on les dit quand même.

Comme je revenais de la maison pour l'après-midi, Bernard s'est précipité vers moi.

– J'ai trouvé. J'ai trouvé.

Il m'a soufflé sa trouvaille à l'oreille. On a tellement ri qu'on a oublié la sonnerie. M. Patte nous a punis. On était en retard. Bernard a gagné le droit de lire *Le Chat botté* et de le résumer en dix lignes. J'ai gagné un exposé sur la vie des fourmis et la signature de papa. Mais Bernard et moi, on était tellement contents !



Le lendemain, avant la cantine, toute notre bande s'est réunie autour de moi. Je suis sorti de l'école cinq minutes plus tard devant la bande à Jérôme qui ne comprenait rien à mon sourire.

Bernard s'était juste aperçu que j'étais le seul qui ne mangeait pas à la cantine. Et, en route vers la maison, j'essayais de ne pas oublier les commandes à acheter au retour, à la boulangerie. Trois roudoudous pour David, cinq Carambar pour Nadia, deux bananes pour Djamel et les Malabar, les rouleaux de réglisse...

1 **Numérote** les phrases de 1 à 7 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ C'est Bernard qui m'a sauvé des griffes de Jérôme.
- ☐ Il lui a dit qu'on n'avait pas le droit de se moquer des petits.
- ☐ Dans la cour, tout le monde m'a insulté. Ils obéissent tous à Jérôme.
- ☐ Et Jérôme lui a donné un coup dans l'œil.
- ☐ M. Patte a comparé la classe à un pays où on a tous le droit de vivre.
- ☐ Depuis il y a deux bandes.
- ☐ Le jour de la rentrée, tout le monde s'est moqué de moi à cause de ma taille.

2 **Écris** chaque mot en orange à côté de sa définition :

une pause - **un exposé**.

_____ → des informations qu'on présente sur un sujet précis

_____ → un court arrêt

3 **Souligne** les réponses justes.

Pourquoi Bernard et son ami sont-ils punis ?

Ils ont dit des gros mots. - Ils n'ont pas entendu la sonnerie. - Ils sont en retard.

4 **Écris** le prénom du personnage qui prononce ces paroles. - J'ai trouvé. _____

5 **Entoure** les mots ou groupes de mots qui indiquent que les deux amis sont contents.

Il m'a soufflé sa trouvaille à l'oreille. On a tellement ri qu'on a oublié la sonnerie.

Je suis sorti de l'école cinq minutes plus tard devant la bande à Jérôme qui ne comprenait rien à mon sourire.

6 **Réponds** par une phrase.

Pourquoi la bande à Jérôme ne comprend-elle pas le sourire du narrateur ?

_____

7 **Imagine** et **écris** la trouvaille de Bernard pour se venger de Jérôme.

_____

_____

8 **Coche** la bonne réponse.

- ☐ Le narrateur mange à la cantine.
- ☐ Bernard sait que le narrateur ne mange pas à la cantine.

9 **Souligne** la phrase du texte qui répond à cette question : Où va le narrateur le midi ?

10 **Écris** les mots en orange dans la bonne colonne du tableau.

Trois **roudoudous** pour David, cinq **Carambar** pour Nadia, deux **bananes** pour Djamel et les **Malabar**, les **rouleaux de réglisse**...

fruit	caramel	chewing-gum	réglisse	sucre cuit à lécher

11 **Lis** très vite à voix haute :

un exposé - exceptionnel - une expérience - expliquer - extraordinaire - une exclamation

Dans un exposé, j'explique une expérience extraordinaire et un exploit exceptionnel.

oral **12** **Lis** à voix haute le texte de la ligne 12 jusqu'à la fin.

Le son [o] comme et le son [ɔ] comme

1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [o].

l'eau – un gâteau – poser – un oiseau – aussitôt – une photo – rose – nouveau – une auto – jaune – un agneau – beaucoup – le vélo – haut – autant – bientôt – gros – l'automne – un cadeau – le pôle – zéro – autrement – un rideau – trop

• **Copie** les quatre manières d'écrire le son [o] : _____

2 **Lis** cette liste de mots.

un anorak – la colle – alors – le corps – le soleil – dehors – le sport – donner – énorme – approcher – fort – un homme – la colère – l'automne – un ordre

• **Copie** la seule manière d'écrire le son [ɔ] : _____

3 **Copie** les mots des activités 1 et 2 représentés par ces dessins.

un _____

un _____

un _____

un _____

4 **Écris** un mot de la famille de chacun de ces mots comme dans l'exemple.

- *un chapelier* → *un chapeau*
- un chamelier → un _____
- un batelier → un _____
- un ruisselet → un _____
- un châtelain → un _____

5 **Écris** le nom de chaque bébé animal comme dans l'exemple.

- *le renard* → *un renardeau*
- un éléphant → un _____
- une cigogne → un _____
- une baleine → un _____

6 **Écris** les mots en les complétant avec or ou ro.

un c • chet – une cou • nne – déc • er – c • quer – une b • sse – p • ter – d • mir – une ca • tte

_____

_____

7 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 1 et un mot de l'activité 2.

_____

MOTS À MÉMORISER

autant • nouveau • poser • bientôt

alors • approcher • l'ordre • un sport

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Julie se promène sur son _____ vélo.

b. J'ai pris l'habitude de _____ mes clés sur le meuble de l'entrée.

c. Mon frère aura _____ douze ans.

d. Louis a _____ de maillots de foot que Paul.

2 **Écris** des mots mémorisés à l'aide des renseignements suivants.

a. Je suis l'anagramme de « dorer ». → l'_____

b. Je suis le verbe. → _____

c. Ma lettre **t** finale se retrouve dans le mot « sportif ». → _____

d. Je suis le mot invariable. → _____

3 **Recopie** le mot mémorisé qui est dans chaque liste.

a. tantôt – sitôt – bientôt – aussitôt → _____

b. apporter – approuver – apprécier – approcher → _____

c. autant – avant – pendant – auparavant → _____

d. aéroport – transport – sport – effort → _____

4 **Écris** quatre mots mémorisés à partir de ces étiquettes mélangées.

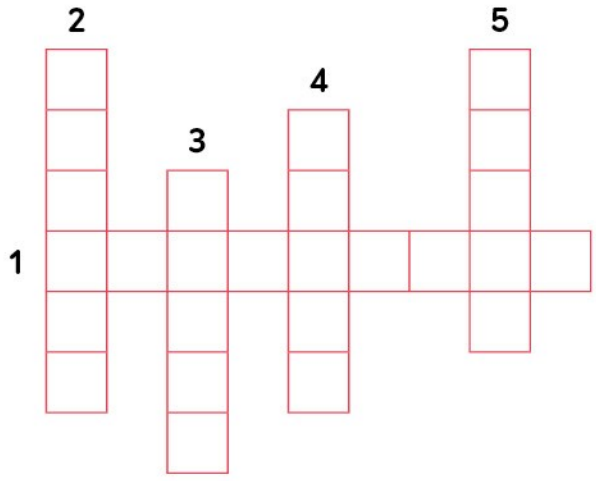
ser | a | nou | lors | or | veau | po | dre

_____ – _____

_____ – _____

5 **Lis** les définitions des mots mémorisés. **Écris** les cinq mots dans la grille.

1. Mettre plus près.
2. Le même nombre d'objets.
3. Le basket en est un.
4. À ce moment-là.
5. Mettre un objet sur un autre.



Le verbe

1 **Lis** les phrases.

a. Félix habite le pavillon mitoyen. Félix et Jules habitent le pavillon mitoyen.

b. Menglu n'arrive pas à bien écrire. Menglu et Jade n'arrivent pas à bien écrire.

c. Elles prennent les pinceaux. Elle prend le pinceau.

d. J'ai peur de Jérôme. Nous avons peur de Jérôme.

e. Je suis au magasin toute la journée. Nous sommes au magasin toute la journée.

f. Tu vas bien ? Vous allez bien ? Je vais bien. Nous allons bien.

- **Souligne** les verbes.
- **Entoure** le mot ou le groupe de mots qui fait changer le verbe : c'est le **sujet** du verbe.
- **Écris** les mots qui entourent le verbe dans les phrases de la ligne b. _____

2 **Lis** ces phrases.

a. Aujourd'hui, j'entre dans la classe avec Bernard. _____

b. Demain, j'entrerai dans la classe avec Jérôme. _____

c. Hier, je suis entré dans la classe le dernier. _____

- **Souligne** le verbe.
- **Écris** passé ou présent ou futur à côté de chaque phrase.
- **Relis** les phrases de l'activité 1 au passé puis au futur. **Commence** par hier puis par demain.

3 **Lis** l'article du dictionnaire ci-contre.
Écris le nom du verbe qui est défini. _____
Le verbe est à l'infinitif.
Souligne le verbe conjugué dans les phrases en italique.
Recopie les verbes en gras. Ils sont à l'infinitif.

_____

entrer v. (conjug. 3) **1.** Passer de l'extérieur à l'intérieur. ➜ **pénétrer.** *Louise est entrée dans le salon.* ▮ contraire : **sortir.** *Le train entre en gare.* **2.** Aller à l'intérieur. *La valise n'entre pas dans le placard.* **3.** Commencer à faire partie d'un groupe. *Son frère est entré en 4e.* **4.** Faire partie. *Le miel entre dans la composition du nougat.* **5.** Introduire. *Entrez votre mot de passe.*

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

- **Écris** l'infinitif des verbes de l'activité 1.

_____

4 **Complète** ce qui est à retenir.

Le verbe se conjugue : il change avec le _____ et avec la _____.
Pour trouver le verbe, je le conjugue.
Le verbe a un infinitif : *être*, *avoir*, *aller*, _____

5 **Souligne** le verbe dans chaque phrase. **Écris** son infinitif.

a. Il grimpe sur une chaise. Ils grimpent sur une chaise. _____

b. Elle est la fille d'un calligraphe. Elles sont les filles d'un calligraphe. _____

c. Je vais vers le fond. Nous allons vers le fond. _____

Fiche 38 + et ++

Le sujet du verbe

1 **Lis** les phrases.

a. Elle voit une vieille marchande. Elles voient une vieille marchande.

b. Il est trop petit. Ils sont trop petits.

c. Je serre les poings. Nous serrons les poings.

d. Tu es dans le salon ? Vous êtes dans le salon ?

e. Menglu est la fille d'un calligraphe.
Menglu et Jade sont les filles d'un calligraphe.

• **Souligne** le verbe de chaque phrase. **Entoure** le sujet de chaque verbe.

• **Recopie** les sujets qui sont des pronoms : _____

• **Recopie** les autres sujets : _____

2 **Complète** chaque phrase pour trouver le sujet du verbe souligné.

a. Brusquement, un magnifique dragon surgit entre les plantes.

Brusquement, **c'est** _____ **qui** surgit entre les plantes.

b. Les mots du dictionnaire sautent comme des puces.

Ce sont _____ **qui** sautent comme des puces.

• **Réponds** aux questions pour trouver le sujet.

a. **Qui est-ce qui** surgit entre les plantes ? _____

b. **Qu'est-ce qui** saute comme des puces ? _____

3 **Complète** la phrase pour indiquer ce qui est à retenir.

Le sujet du verbe peut être un _____ : *je* ou *j'*, *tu*, *il*, *elle*, *nous*, *vous*, *ils*, *elles*.
Quand le sujet du verbe n'est pas un pronom, je peux le trouver en l'encadrant avec _____ ou _____.
Je peux aussi poser les questions : _____ ou _____.

4 **Entoure** le sujet de chaque verbe souligné.
Attention, il n'est pas toujours au début de la phrase.

a. Vous mangez des roudoudous.

b. Dans la cour de récréation, les élèves jouent au ballon.

c. Robert cherche sa mallette.

d. Un matin, une marchande ambulante vend un pinceau à Menglu.

e. Quelques jours plus tard, Gérard et Aminata quittent la bande de Jérôme.

Casse-bonbons (4)

- Se remémorer la chronologie de l'histoire
- Donner du sens à des mots inconnus
- Faire des inférences

Dès que je suis arrivé à la grille, la bande a couru vers moi. J'ai fait la distribution. La bande à Jérôme nous regardait. Et nous, on mastiquait lentement, en montrant bien nos bonbons.

Au bout d'une semaine, Gérard et Aminata ont quitté la bande à Jérôme. Au bout d'un mois, c'était presque toute sa bande qui était rentrée dans la nôtre. On voyait Jérôme tout seul, dans la cour, qui nous regardait manger. Bernard avait gagné.

Moi, je trouvais qu'on était vraiment méchants avec Jérôme. On n'avait pas le droit de lui faire ça. Alors, un jour, devant toute la bande, j'ai pris mon courage à deux mains et un chewing-gum.
Je me suis approché de Jérôme.
Je lui ai tendu mon Malabar. D'abord, il a fait comme si je n'existais pas. Et puis Jérôme m'a fait un grand sourire. Il a pris le Malabar. Il m'a serré la main. La guerre était finie.

Bernard m'a dit que je n'avais pas la permission, que c'était lui, le chef. Il m'a insulté. On s'est tous encore dit des mots qu'on n'a pas le droit d'écrire. On s'est donné des coups de pied dans les tibias. Et dans la classe, on a eu deux nouvelles bandes. La mienne avec Jérôme comme sous-chef et celle de Bernard.

Ils m'ont traité de « casse-bonbons ». Qu'est-ce que ça pouvait bien me faire puisque j'étais le seul, à midi, à pouvoir en manger autant que je voulais ?

Les nougats, Claude Gutman, coll. « Pleine lune », © Nathan.

oral **1** **Souviens**-toi de l'histoire.
Remets les groupes de mots dans l'ordre pour former des phrases.

tout le monde – le jour de la rentrée, – à cause de ma taille. – s'est moqué de moi

_____

Jérôme, – le chef de la bande, – Bernard. – a frappé

_____

M. Patte – qu'on – veut – se réconcilie.

_____

2 **Remplace** chaque mot par un mot du texte :

tibias – **mastiquait**.

- On **mâchait** lentement. _____
- Des coups de pied dans les **jambes**. _____

3 **Écris** la réponse à la devinette.

Je me cache dans le 3e paragraphe. Je suis composé de plusieurs mots et je signifie « oser faire quelque chose de courageux ».

Que suis-je ? _____

4 **Entoure** la fin de phrase juste.

Le narrateur passe à la boulangerie pour acheter des bonbons et les distribue aux élèves :

de la bande de Jérôme. - **de la bande de Bernard.**

5 **Coche** la réponse juste.

Que décide de faire le narrateur après la victoire de Bernard ?

- ☐ Il décide de ne plus faire partie d'une bande.
- ☐ Il décide de ne plus aller à la boulangerie.
- ☐ Il décide d'offrir un chewing-gum à Jérôme comme cadeau de réconciliation.

oral **6** **Échange** avec tes camarades. **Entoure** la bonne réponse.

La trouvaille de Bernard est-elle une bonne idée ?

OUI - **NON**

7 **Entoure** ce que tu penses de l'attitude de Bernard après la réconciliation.

Je trouve qu'il a bien réagi. - **Je trouve qu'il a mal réagi.**

8 **Coche** les évènements importants du 4e paragraphe.

- ☐ Bernard et le narrateur s'insultent et se donnent des coups.
- ☐ Bernard et Jérôme s'insultent et se donnent des coups.
- ☐ Le narrateur et Jérôme s'insultent et se donnent des coups.
- ☐ Deux nouvelles bandes apparaissent. Le narrateur est sous-chef de la bande de Jérôme. Bernard commande l'autre bande.

9 **Entoure** le texte qui résume le mieux l'histoire.

Texte A

C'est l'histoire de Jérôme, un garçon qui arrive dans une nouvelle école et qui veut devenir le chef de tous les élèves. Pour cela, il distribue des bonbons à tout le monde.

Texte B

C'est l'histoire d'un petit garçon qui subit des moqueries et qui va essayer de se venger. Mais au fond, il regrette et se réconcilie avec son ennemi.

oral **10** **Lis** à voix haute le texte entier.

Des mots pour comprendre l'ordre des actions

1 **Lis** le texte.

Au début, la bande à Jérôme m'a traité de minus. Puis Bernard m'a défendu, on est devenus copains.
Un jour, Bernard a eu une idée. Le lendemain, avant d'aller à la cantine, il m'a expliqué son idée. Quelques minutes plus tard, je suis sorti de l'école. Après le déjeuner, je suis passé à la boulangerie puis je suis retourné à l'école et j'ai distribué les bonbons à notre bande. Un mois plus tard, presque toute la bande à Jérôme était avec nous. Un matin, j'ai donné un chewing-gum à Jérôme. D'abord, il a fait comme si je n'existais pas puis il m'a souri et il a pris le Malabar. À la fin, je suis devenu le chef d'une bande.

• **Souligne** les mots qui permettent de connaitre l'ordre des actions. **Recopie**-les.

_____

_____

• **Écris** où ces mots sont souvent placés dans la phrase. _____

2 **Lis** le texte.

Pendant que son père est parti acheter de l'encre, Menglu commence à écrire avec le pinceau magique. **Tout à coup**, des bambous jaillissent et **en même temps**, un magnifique dragon surgit. Sur le dos du dragon, Menglu arrive dans un grand espace blanc. **À cet instant**, un étrange oiseau se pose sur sa chevelure. **Soudain**, il disparait.

• **Recopie** les trois groupes de mots qui indiquent que des actions se déroulent en même temps. _____

• **Recopie** les deux mots ou groupes de mots qui indiquent qu'il se passe quelque chose brusquement. _____

3 **Complète** le texte avec les mots suivants. Ils indiquent l'ordre des actions.

pendant le repas - **enfin** - **aussitôt** - **ce matin** - **quelques minutes plus tard**

_____, le dictionnaire est tombé et les mots se sont éparpillés partout. _____, Robert les a ramassés et remis en vrac dans le dictionnaire. _____ les Azertyuiop sont arrivés. _____, personne ne se comprenait, les Azertyuiop et les Robert se sont disputés. _____ les Azertyuiop sont partis.

Tu peux retrouver les mots qui indiquent l'ordre des actions dans le mémo.

Fiche 41 + et + +

Écrire un texte en indiquant l'ordre des actions

1 **Recopie** le texte en ajoutant les mots suivants. Ils indiquent l'ordre des actions. **Place** ces mots au début des phrases. **Ajoute** une virgule après chaque mot.

enfin – **ensuite** – **d'abord** – **puis**

À l'école

La sonnerie retentit. Je me range sous le préau avec les autres élèves. Nous montons dans notre classe au premier étage. Nous enlevons notre manteau. Nous entrons dans la classe.

La sonnerie retentit. _____

_____

_____

_____

⚠ **Vérifie** que tu as placé le mot qui indique l'ordre des actions en début de phrase, que tu as bien mis une virgule après ce mot, que tu as mis les majuscules et les points.

2 **Écris** des phrases au présent pour raconter ce que Jeanne fait le matin.

_____

_____

_____

_____

_____

⚠ **Vérifie** les phrases comme dans l'activité 1.

3 Sur un cahier **raconte** au présent ce que tu fais le soir quand tu quittes l'école. **Place** au début des phrases les mots ou les groupes de mots qui indiquent l'ordre des phrases.

Quand ton texte est écrit, **relis**-le et **vérifie** qu'on comprend bien tout ce que tu fais.

Polly la futée et cet imbécile de loup (1)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Anticiper le contenu de l'histoire
- Identifier le narrateur et les personnages

Quatrième de couverture

« Polly, je vais t'attraper et te manger ! » grogne le loup. Et pour cela il est prêt à tout. Magie, vieux trucs de contes de fées..., il ne va rien négliger. Mais Polly est une rusée. Elle connait ces histoires par cœur et cet imbécile de loup ne lui fait pas peur. Ça, non !

Un jour, le loup a voulu manger Polly, une petite fille futée. Mais celle-ci lui a donné une magnifique tarte à manger. Une semaine plus tard, le loup est revenu et Polly, cette fois, lui a donné six tranches de gâteau au chocolat. Une semaine plus tard, quand le loup est revenu, Polly lui a donné du caramel bouillant et il s'est brulé. Il a alors juré ne plus jamais revenir.

J'ai dit que le loup ne revint plus jamais ? Je me suis trompé, il est revenu deux ans après. Cette fois, Polly était assise à la fenêtre du salon. Elle vit le loup ouvrir le portail du jardin, en regardant tout autour.

Il leva la tête et il vit Polly.

– Bonjour, Polly, dit le loup.

– Bonjour, loup, répondit Polly. Qu'est-ce que tu veux ?

– Je veux te manger, répondit le loup. Et cette fois, je t'aurai !

Polly sourit. Elle savait qu'elle avait été plus futée que le loup, la dernière fois. Alors elle ne s'en faisait pas trop.

– Je ne vais pas te manger ce matin, poursuivit le loup. Je reviendrai au milieu de la nuit, je grimperai à la fenêtre de ta chambre et je te mangerai toute crue. Au fait, dit le loup, la fenêtre de ta chambre, c'est laquelle ?

– C'est celle-ci, dit Polly, en levant un doigt. Tout en haut de la maison. Ça ne va pas être de la tarte pour grimper là-haut, pas vrai ?

1 **Recopie** le titre du livre. _____

2 **Observe** la 1re de couverture. **Lis** le texte de la 4e de couverture. À ton avis, que va-t-il se passer entre Polly et le loup ? **Écris** des phrases pour le raconter.

_____

_____

3 **Entoure** les groupes de mots qui peuvent aussi désigner Polly la futée.

la malicieuse – la rusée – la sauvage

4 **Relie** les phrases qui ont le même sens.

Il a juré... •	• Elle ne s'inquiétait pas.
Elle ne s'en faisait pas trop. •	• Il a promis...

5 **Souligne** les groupes de mots qui ont le même sens que le groupe de mots en orange de chaque phrase.

– Je ne vais pas te manger ce matin, **poursuivit le loup**.
dit le loup – dit le loup en courant – dit le loup en suivant Polly – continua le loup.

Ça ne va pas être de la tarte pour grimper là-haut, pas vrai ?
Ça ne va pas être simple – Ça ne va pas être facile – Ça ne va pas être de la joie.

6 **Entoure** la bonne réponse. Qui raconte l'histoire ?

un narrateur - Polly - le loup

7 **Écris** le nom de celui qui parle ou qui écrit :

le narrateur - **Polly** - **le loup**.

_____	- Je veux te manger. Et cette fois, je t'aurai !
_____	J'ai dit que le loup ne revint plus jamais ?
_____	- Je reviendrai au milieu de la nuit.
_____	- Ça ne va pas être de la tarte pour grimper là-haut, pas vrai ?
_____	Je me suis trompé, il est revenu deux ans après.

8 **Coche** les phrases qui montrent que le loup n'est pas très malin.

- ☐ Polly lui a donné du caramel bouillant et il s'est brûlé.
- ☐ Le loup veut venir manger Polly pendant la nuit mais il ne sait pas où se trouve sa chambre.
- ☐ Le loup leva la tête et vit Polly.
- ☐ « Je reviendrai au milieu de la nuit, je grimperai à la fenêtre de ta chambre et je te mangerai toute crue. Au fait, dit le loup, la fenêtre de ta chambre, c'est laquelle ? »

oral **9** **Échange** avec tes camarades.
Écris plusieurs titres de livres dont le personnage est un loup.

_____

_____

10 **Lis** très vite à voix haute :

en regardant - en mangeant - en marchant - en escaladant - en sautant

Tu parles en levant un doigt, en mangeant, en escaladant, en marchant et en sautant.

oral **11** **Lis** à haute voix de la ligne 11 jusqu'à la fin.

Le son [p] comme et le son [t] comme

1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [p].

apporter – passer – du pain – le repas – apprendre – un pied – propre – pendant – un parapluie – une nappe – puis – grimper – une crêpe – petit – après – une grappe – appeler – penser – depuis – un pantalon – un appareil

• **Copie** les deux manières d'écrire le son [p] : _____

2 **Récris** les mots en les complétant avec p ou pp.

un re • as – a • orter – une crê • e – un a • areil – grim • er – a • rès

_____

3 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [t].

une lettre – aussitôt – une suite – tomber – l'été – le train – une minute – attraper – huit – mettre – toujours – attendre – écouter – content – gentil – quatorze – des lunettes – tard – le matin – l'automne – sept – battre – la tête

• **Copie** les deux manières d'écrire le son [t] : _____

4 **Écris** les noms des trois saisons qui sont dans l'activité 3.

_____ – _____ – _____

5 **Récris** les mots en les complétant avec t ou tt.

con • ent – a • raper – a • endre – gen • il – une le • re – aussi • ôt

_____

6 **Recopie** les mots des activités 1 et 3 qui contiennent à la fois le son [p] et le son [t].

_____

_____

7 **Récris** les mots en les complétant avec t ou p.

un dé • art – le cen • re – décou • er – chan • er – sim • le – poin • u

_____

8 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 1 et un mot de l'activité 3.

_____

MOTS À MÉMORISER

un parapluie • appeler • depuis • apprendre

partout • trouver • battre • une suite

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Il pleut _____ plusieurs jours ; je prends mon _____ chaque matin.

b. Pense à _____ le dentiste pour prendre rendez-vous.

c. À la montagne, les élèves vont _____ à skier.

• **Entoure** la ou les lettres qui permettent d'écrire le son [p] dans les mots que tu as écrits.

2 **Écris** les mots mémorisés qui répondent à ces devinettes.

a. Je suis le contraire de nulle part. → _____

b. Je suis le contraire de chercher. → _____

c. Quand on a lu le début d'une histoire, on a envie de me lire. → _____

3 **Complète** les phrases avec le mot mémorisé qui a plusieurs sens.

a. Pour faire une omelette, il faut commencer par _____ les œufs.

b. Ces joueurs espèrent _____ leurs adversaires.

c. Le cœur de l'enfant s'est mis à _____ très fort.

4 **Écris** le mot mémorisé de la famille de chacun des mots suivants.

- un appel → _____
- la pluie → un _____
- une trouvaille → _____
- suivre → une _____

5 **Écris** les quatre verbes mémorisés à l'infinitif.

_____ - _____ - _____ - _____

6 **Écris** les deux mots invariables mémorisés.

_____ - _____

7 **Trouve** deux mots mémorisés en t'aidant du code. **Récris**-les.

* : r – ● : v – ♠ : d – ♥ : u – ♦ : e – ✳ : i – ✲ : t – ✸ : o – ✹ : p – ❖ : s

✲	*	✸	♥	●	♦	*

_____

♠	♦	✹	♥	✳	❖

_____

Les relations dans un texte (6)

oral **1** **Lis** le texte.

Le retour du loup

Il y a deux ans, le loup a voulu manger Polly. Sans succès ! Il vient à nouveau la voir aujourd'hui. Il veut toujours la dévorer. Il est devant la maison et il regarde la fillette.

– Est-ce que tu as l'intention de me manger ? Tu te dis que ce n'est pas facile ! Tu observes la maison ? demande Polly.

– J'ai envie de te manger mais pas tout de suite. Je prends mon temps. Je regarde où est ta chambre.

– Tu vois ma chambre ? Elle est en haut de la maison. Tu penses y venir ? Cette nuit, j'y serai et je dormirai.

• **Souligne** la phrase du texte qui indique :

- une action passée
- une action qui se passera dans le futur

Les autres phrases indiquent ce qui se passe aujourd'hui, c'est le **présent**.

• **Écris** qui est désigné par les mots suivants en orange dans le texte.

il → _____ – tu → _____ – j' → _____

• **Dis** le texte en parlant de deux loups.
Écris, sur un cahier, les groupes de mots en orange en parlant de deux loups.

• **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

ils sont → Il _____ – ils regardent → il _____ –

vous avez → tu _____ – vous observez → tu _____ –

nous avons → j'_____ – nous prenons → je _____ –

• **Écris** l'infinitif des verbes en orange.

Il est dans le jardin. Il regarde Polly. J'ai envie. _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** les groupes de mots en orange en remplaçant Une fillette par Deux fillettes.
Une fillette décore une guirlande. Elle est dans la classe.

_____

– Tu as besoin d'aide ? demande Noah. Qu'est-ce que tu colles ?

_____

– Je prends des gommettes. Puis, je les colle sur la guirlande,

_____

Fiche 45 + et ++

Des phrases dans un texte (3)

1 **Lis** le texte.

Polly et le loup bavardent.

– Est-ce que tu as l'intention de me manger ? Tu regardes où est ma chambre ? Tu es sûr de vouloir aller dans ma chambre ?

– Je veux te manger bien sûr, mais pas tout de suite. Tu peux me dire où se trouve ta chambre ?

• **Écris** le nombre de phrases. ☐

• **Souligne** les phrases qui sont des questions. **Entoure** le point d'interrogation qui les termine. Ce sont des **phrases interrogatives.**
Les deux autres phrases sont des **phrases déclaratives.**

• **Recopie** le groupe de mots interrogatif au début de la 1re phrase interrogative du texte.

_____

• **Transforme** et **écris** les trois autres phrases interrogatives du texte en commençant par ce groupe de mots interrogatif.

_____

_____

_____

2 **Recopie** les groupes de mots suivants pour former une phrase.
devant la fenêtre de la chambre – le loup – un pépin de raisin – plante

_____

_____

• **Recopie** la phrase en déplaçant le groupe de mots devant la fenêtre de la chambre puis **redis**-la en le supprimant.

_____

_____

Le groupe de mots *devant la fenêtre* apporte une **information supplémentaire** qui complète le sens de la phrase.

3 **Souligne** le verbe et **entoure** le sujet dans chaque phrase.

a. Le loup ouvre le portail du jardin.

b. À la fenêtre du salon, Polly fait de la couture.

c. Les deux loups creusent un petit trou dans la terre.

d. Bientôt, la vigne escaladera le mur.

Polly la futée et cet imbécile de loup (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Comprendre les personnages
- Émettre des hypothèses sur la suite du récit

Mais le loup ricana.

– Je suis plus futé que j'en ai l'air, dit-il. Je pensais bien qu'il faudrait grimper, alors je me suis préparé.

Polly voit le loup s'approcher d'une plate-bande où il creuse un petit trou dans la terre. Il jette quelque chose dedans, Polly ne voit pas ce que c'est, et il referme le trou.

– Loup, dit Polly, qu'est-ce que tu fabriques ?

– Hé, hé ! dit le loup. Tu vas voir comme je suis futé ! Je viens de planter un pépin de raisin ! Ce pépin deviendra vigne, la vigne escaladera le mur et moi j'escaladerai la vigne. Je n'aurai qu'à sauter dans ta chambre pour te manger toute crue !

Polly se mit à rire.

– Mon pauvre loup, dit-elle. Tu sais combien de temps il faut pour qu'un pépin se transforme en vigne ?

– Non, dit le loup. Deux ou trois jours ? C'est que j'ai si faim !

– Avec un peu de chance, dit Polly, dans une semaine ou deux, une petite pousse sortira peut-être de la terre. Mais il faudra des mois avant qu'elle grimpe sur la maison, et des années avant qu'elle atteigne ma fenêtre !

– Malheur ! dit le loup. Je ne vais pas attendre des années pour grimper à ta fenêtre. Qu'à cela ne tienne, je trouverai une autre idée, encore meilleure que celle-ci ! Au revoir, Polly. À la prochaine !

Et il s'éloigna en trottinant.

Une semaine plus tard, Polly était de nouveau assise à la fenêtre du salon. Elle faisait de la couture et ne remarqua pas que le loup entrait dans le jardin. Quand elle entendit une sorte de grattement, elle leva les yeux et vit le loup qui plantait quelque chose dans la plate-bande.

– Bonjour, loup, dit Polly. Qu'est-ce que tu plantes, ce coup-ci ?

– Ce coup-ci, dit le loup, j'ai eu une idée fantastique. Je plante un truc qui va grimper tout de suite à ta fenêtre.

– Oh, dit Polly, ça m'intéresse. Qu'est-ce que c'est ?

1 **Coche** les bonnes réponses. Pourquoi le loup ricane-t-il ?

- ☐ Parce qu'il a inventé une ruse pour aller dans la chambre de Polly.
- ☐ Parce qu'il pense à une blague.
- ☐ Parce qu'il se croit plus malin que Polly.

2 **Écris** la réponse à la devinette. C'est un mot du texte.

Je suis un mot féminin formé de deux mots. Je suis une bande de terre dans un jardin. Que suis-je ? Une _____

3 **Entoure** les deux groupes de mots qui peuvent remplacer le groupe de mots en orange.

Qu'à cela ne tienne, je trouverai une autre idée, encore meilleure que celle-ci !

trop tard – peu importe – ce n'est pas grave

4 **Recopie** la phrase du texte qui explique ce que le loup veut planter pour entrer dans la chambre de Polly.

_____

_____

5 **Entoure** la bonne réponse.

Le loup a-t-il eu une bonne idée en voulant planter un pépin de raisin ?

Oui – Non

6 **Souligne** dans le texte les paroles de Polly qui permettent de répondre à la question suivante :

Pourquoi l'idée de planter un pépin de raisin fait-elle rire Polly ?

7 **Réalise** des paires entre les personnages et leur comportement.

A. le loup **1.** Il n'est pas futé. **3.** Il veut planter un pépin de raisin.

B. Polly **2.** Elle est rusée. **4.** Elle se moque de lui.

(___, ___) (___, ___) (___, ___) (___, ___)

8 **Remplace** chaque mot en orange par ce qu'il désigne :

Polly – **le loup** – **une petite pousse**.

Dans une semaine ou deux, une petite pousse sortira peut-être de la terre. Mais il faudra des mois avant qu'**elle** grimpe sur la maison, et des années

_____

avant qu'**elle** atteigne ma fenêtre !

_____

Quand **elle** entendit une sorte de grattement, **elle** leva les yeux et vit le loup.

_____ _____

Elle **lui** sourit.

_____

oral **9** **Lis** les trois dernières lignes du texte et **échange** avec tes camarades.
À ton avis, que veut planter le loup ? **Écris** tes hypothèses.

_____

_____

_____

oral **10** **Lis** à haute voix le texte de la ligne 19 jusqu'à la fin.

Lire un article de dictionnaire (1)

1 Pour trouver le mot ricaner dans le dictionnaire, tu dois le chercher à la lettre ____.
Trace une croix pour indiquer entre quels mots repères il se trouve.

rider ☐ rigueur rhinocéros ☐ rideau réveillon ☐ revoir

2 **Lis** l'article du dictionnaire pour le mot ricaner.

ricaner v. (conjug. 3) Rire bêtement ou pour se moquer. *Il a ricané méchamment quand elle a trébuché.*
▸ **ricanement** n. m. Rire bête ou méprisant. *Cessez vos ricanements idiots !*

- **Écris** ce qui est désigné par les flèches.

mot défini – définition – phrase exemple

- **Recopie** la lettre qui indique la nature du mot : ____.
- **Écris** à quelle forme est le verbe défini : _____.

Dans la phrase exemple, le verbe défini est conjugué. Il est au passé.

- **Souligne**-le.
- **Entoure** le signe qui indique le mot de la même famille.
- **Entoure** ce qui indique où on peut trouver la conjugaison du verbe défini.

3 **Observe** la page « conjugaison » ci-contre.

Le verbe qui sert de modèle pour conjuguer le verbe *ricaner* est _____.

4 **Relie** chaque définition à la phrase exemple qui convient. Puis **écris**, à l'infinitif, le verbe défini à côté de chaque phrase exemple.

Rendre creux en enlevant quelque chose.	•	*Les singes grimpent aux arbres.* ____
Trotter à petits pas.	•	*Le poulain, fatigué, est revenu en trottinant.* ____
Monter en s'agrippant.	•	*Alec creuse une citrouille.* ____

conjugaison 3 — CHANTER • verbes réguliers en *-er*

INDICATIF

présent		passé composé	
je	chante	j'	ai chanté
tu	chantes	tu	as chanté
il, elle	chante	il, elle	a chanté
nous	chantons	nous	avons chanté
vous	chantez	vous	avez chanté
ils, elles	chantent	ils, elles	ont chanté
imparfait		**plus-que-parfait**	
je	chantais	j'	avais chanté
tu	chantais	tu	avais chanté
il, elle	chantait	il, elle	avait chanté
nous	chantions	nous	avions chanté
vous	chantiez	vous	aviez chanté
ils, elles	chantaient	ils, elles	avaient chanté
passé simple		**passé antérieur**	
je	chantai	j'	eus chanté
tu	chantas	tu	eus chanté
il, elle	chanta	il, elle	eut chanté
nous	chantâmes	nous	eûmes chanté
vous	chantâtes	vous	eûtes chanté
ils, elles	chantèrent	ils, elles	eurent chanté
futur simple		**futur antérieur**	
je	chanterai	j'	aurai chanté
tu	chanteras	tu	auras chanté
il, elle	chantera	il, elle	aura chanté
nous	chanterons	nous	aurons chanté
vous	chanterez	vous	aurez chanté
ils, elles	chanteront	ils, elles	auront chanté

CONDITIONNEL

présent	
je	chanterais
tu	chanterais
il, elle	chanterait
nous	chanterions
vous	chanteriez
ils, elles	chanteraient

SUBJONCTIF

présent	
que je	chante
que tu	chantes
qu'il, qu'elle	chante
que nous	chantions
que vous	chantiez
qu'ils, qu'elles	chantent

IMPÉRATIF

présent
chante
chantons
chantez

PARTICIPE

présent	passé
chantant	chanté, chantée ayant chanté

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

Écrire un dialogue (1)

1 **Lis** le texte.

L'arrivée du loup

Le loup est devant la fenêtre du salon. Il dit :
– Bonjour, Polly.
– Bonjour, loup, répond Polly.
Elle observe le loup puis elle demande :
– Tu viens pour me manger ?
– Oui, mais pas tout de suite, répond le loup.

- **Souligne** en bleu les paroles du loup et en vert les paroles de Polly.
- **Entoure** les signes de ponctuation du dialogue.
- **Recopie** la question posée par Polly. _____
- **Recopie** le verbe qui introduit : – les premières paroles du loup → _____

– la question de Polly → _____ – la réponse du loup → _____

- **Indique** où les verbes du dialogue peuvent être placés par rapport aux paroles prononcées.

_____

- **Écris** quel signe de ponctuation se trouve après les paroles prononcées dans la dernière phrase.

Une _____

2 **Continue** le dialogue entre le loup et Polly : complète le texte suivant avec les signes de ponctuation et des verbes de dialogue.
Puis **ajoute** une question du loup et une réponse de Polly.

Le loup _____
– Ce soir, je grimperai dans ta chambre et je te mangerai.
Puis il _____
– Mais où est ta chambre ?
– Elle est en haut de la maison _____ Polly.

_____

_____

⚠ **Vérifie** que tu as mis la ponctuation, que tu as employé les verbes dire, demander, répondre et que tu as bien formulé la question.

oral **3** Le lendemain, le loup revient chez Polly avec une idée pour grimper dans sa chambre.
Imagine cette idée. Puis **écris** un dialogue entre Polly et le loup sur un cahier.

⚠ **Vérifie** ton texte comme tu l'as fait dans l'activité 2.

Polly la futée et cet imbécile de loup (3)

- Se remémorer le récit
- Donner du sens à des mots inconnus
- Se référer à des œuvres du patrimoine

– J'ai planté un échelon, dit le loup. Demain matin, une longue échelle se dressera sur le mur, jusqu'à ta fenêtre. J'ai choisi exprès un échelon de la plus grande échelle que j'ai pu trouver. C'est le premier échelon de l'échelle qui sert à réparer le clocher. Fini de rire, Polly ! Très bientôt, je vais monter à ta fenêtre, et miam ! Plus de Polly !

Polly éclate de rire.

– Oh, loup, tu ne sais pas que les échelles ne poussent pas comme les plantes ? Tu peux bien planter un échelon ou n'importe quoi d'autre, jamais il n'en sortira une échelle ! Ce sont les hommes qui fabriquent les échelles. Avec une scie, un marteau et des clous. Mon pauvre loup ! Va-t'en, maintenant, et tâche de trouver une meilleure idée, si tu le peux.

Le loup, tout penaud, déguerpit la queue basse.

Une semaine plus tard, Polly, qui savait à quoi s'en tenir, était assise à la fenêtre du salon et regardait la route.

– Qu'est-ce que tu attends ? lui demanda sa mère.

– J'attends cet imbécile de loup, dit Polly. Il va surement revenir aujourd'hui. Je me demande quelle nouvelle idée stupide aura germé dans sa grosse tête noire.

Au même instant, la porte grinça et le loup entra. Il tenait quelque chose entre ses babines. Il le posa par terre et se mit à creuser un grand trou.

Polly le vit jeter ce qu'il avait apporté dans le trou ; puis il se redressa, avec un sourire béat.

– Loup, dit Polly, qu'as-tu planté ce coup-ci ?

– Ce coup-ci, dit le loup, tu ne t'en tireras pas. As-tu lu *Jack et le haricot géant*, Polly ?

– Euh, je n'ai pas lu le bouquin, mais je connais l'histoire par cœur.

1 **Coche** ce qui est vrai.

- ☐ Polly est une petite fille futée qui prend plaisir à se moquer d'un loup.
- ☐ Le loup n'est pas très malin.
- ☐ Il veut planter une vigne pour manger des raisins.
- ☐ Polly a peur du loup car il est très malin.
- ☐ Le loup veut la manger.
- ☐ Polly n'a pas peur du loup.

2 **Écris** chaque mot ou groupe de mots en orange à côté de sa définition :

penaud - **un échelon** - **un sourire béat**.

_____ : un barreau d'échelle

_____ : un sourire satisfait

_____ : pas à l'aise, honteux, ridicule

3 **Récris** la phrase en remplaçant le mot en orange par un mot de même sens.

Le loup tout penaud **déguerpit** la queue basse.

4 **Souligne** les phrases de même sens que celles en orange.

Va-t'en, maintenant, et tâche de trouver une meilleure idée, si tu le peux.
Va-t'en, maintenant, et essaie de trouver une meilleure idée, si tu peux.
Va-t'en, maintenant, et ne te tache pas.
Va-t'en maintenant, et mets-toi au travail.

– Ce coup-ci, dit le loup, tu ne t'en tireras pas.
Ce coup-ci, dit le loup, tu ne devineras pas ma ruse.
Ce coup-ci, dit le loup, tu ne pourras pas t'échapper.

5 **Numérote** les phrases de 1 à 4 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ Le loup veut entrer dans la chambre de Polly en grimpant à la fenêtre.
- ☐ Le loup veut entrer dans la chambre de Polly en plantant un pépin de raisin.
- ☐ Le loup veut entrer dans la chambre de Polly en plantant un échelon.
- ☐ Le loup parle de l'histoire de *Jack et le Haricot géant* avec Polly.

6 **Souligne** les mots ou groupes de mots qui montrent que Polly n'est pas surprise par le loup.

Une semaine plus tard, Polly, qui savait à quoi s'en tenir, était assise à la fenêtre du salon et regardait la route. [...]
- J'attends cet imbécile de loup, dit Polly. Il va surement revenir aujourd'hui. Je me demande quelle nouvelle idée stupide aura germé dans sa grosse tête noire ?

oral **7** **Échange** avec tes camarades sur l'histoire de *Jack et le haricot géant*.
À ton avis, que veut planter le loup cette fois-ci ?
Écris tes propositions.

8 **Lis** très vite à voix haute :

une échelle – un échelon – il appelle – appeler – une clochette – un clocheton – il jette – jeter

L'échelon de l'échelle ne pousse pas alors nous appelons le loup pour qu'il le jette.

oral **9** **Lis** à haute voix le texte de la ligne 13 jusqu'à la fin.

Le son [k] comme

1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [k].

une colline – parce que – avec – la musique – écouter – la colle –
cinq – coucher – quand – un anorak – lorsque – un camion – quatre –
sec – le corps – pourquoi – quarante – cinquante – quelque chose –
un kilomètre – car – quatre-vingts – un bouquet – un coq – un képi

- **Copie** les quatre manières d'écrire le son [k] : _____
- **Recopie** deux mots pour chaque manière d'écrire le son [k] :

_____

2 **Écris** avec un déterminant les mots de l'activité 1 représentés par ces dessins.

_____ _____ _____ _____

3 **Entoure** la lettre qui suit qu dans tous les mots suivants.

liquide – la barque – le requin – la casquette – une équerre – quitter – une question

- **Complète** la phrase. Dans un mot contenant le son [k], devant les lettres *e* et *i*, le son [k] s'écrit presque toujours _____.

4 **Récris** les mots en les complétant avec c ou qu.

un • amion – la musi • e – une • olline – le • orps – • arante – un bou • et

_____

5 **Écris** le verbe de la famille de chacun des mots comme dans l'exemple.

– *un découpage* → *découper*

– un décor → _____
– un classeur → _____
– la coiffeuse → _____
– du maquillage → _____
– une attaque → _____
– un marqueur → _____

6 **Écris** une phrase contenant deux mots de l'activité 1.

_____

_____

MOTS À MÉMORISER

quelque chose • coucher • pourquoi • kilomètre

car • quatre-vingts • parce que • sec

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. La fillette va _____ dans une chambre au premier étage.

b. Thomas habite à un _____ de l'école.

c. Louise, _____ n'es-tu pas venue hier ?

d. Arrête-toi ! _____ est tombé de ta poche.

• **Entoure** les lettres qui permettent d'écrire le son [k] dans les mots que tu as écrits.

2 **Recopie** deux fois cette phrase en la complétant avec deux mots mémorisés de même sens.

Les pompiers sont venus ♦ des arbres sont tombés sur la route.

_____

_____

_____

_____

3 **Recopie** le mot mémorisé qui se trouve dans chaque série.

quatre – quarante – quatre-vingts – vingt → _____

sac – bec – sept – sec – cet → _____

4 **Écris** les trois mots mémorisés composés de deux mots.

_____ – _____ – _____

• **Entoure** le trait d'union qui est dans l'un des mots composés.

5 **Écris** trois mots mémorisés en changeant la première lettre des mots en orange.

toucher – **bec** – **bar**

_____ – _____ – _____

6 **Complète** chaque série avec un mot mémorisé.

un décimètre – un mètre – un décamètre – _____

un emploi – le roi – un tournoi – un renvoi – _____

doucher – couter – tousser – moucher – _____

7 **Écris** des mots mémorisés à partir des étiquettes suivantes.

cou _ pour _ kilo _ parce _ mètre _ quoi _ cher _ que

_____

Le présent des verbes du 1er groupe

1 **Lis** la page 2 de ton cahier de grammaire.
Puis, **écris** l'infinitif de chaque verbe.

- Je **grimpe** sur une chaise. Verbe → _____
- Nous **préparons** le jeu. Verbe → _____
- Tu **penses** y venir. Verbe → _____
- Vous **observez** la maison. Verbe → _____
- Menglu **rêve**. Verbe → _____
- Il **allonge** le bras. Verbe → _____
- Menglu et Jade **tracent** le mot dragon. Verbe → _____
- Ils **regardent** la fillette. Verbe → _____

• **Complète** : l'infinitif de ces verbes se termine par → _____.
Ce sont des verbes du **1er groupe.**

• **Écris** à quel temps ces verbes sont conjugués : _____.

• **Entoure** les terminaisons des verbes. **Souligne** le radical de chaque verbe.

2 **Complète** la conjugaison au présent du verbe regarder.

je regard____ - tu regard____ - il regard____ - elle regard____ -
nous regard____ - vous regard____ - ils regard____ - elles regard____

• Sur ton cahier de grammaire, **écris** le titre de la page 2 : Présent des verbes du 1er groupe.
Tu peux retrouver la conjugaison de plusieurs verbes du 1er groupe dans le mémo.

3 **Récris** chaque verbe avec le sujet proposé.

- Tu allonges le bras. Nous _____ le bras.
- Je trace un trait. Nous _____ un trait.

• **Entoure** la lettre que tu as ajoutée après g avant la terminaison ons.

Que faut-il ajouter à la lettre c avant la terminaison ons ? Une _____.

4 **Conjugue** chaque verbe en orange au présent.

- **danser** → Tu _____ bien.
- **chanter** → Nous _____
- **parler** → Les élèves _____
- **jouer** → Le chaton _____
- **grimper** → Vous _____ le mur.
- **téléphoner** → Je _____ souvent.
- **avancer** → Nous _____ vite.
- **manger** → Nous _____ beaucoup.

Dans le groupe nominal : le déterminant et le nom

1 **Lis** la page 15 de ton cahier de grammaire.
Recopie, avec le petit mot qui est devant, deux noms qui désignent :

- une personne : _____
- un animal : _____
- une chose : _____

Ces noms sont des **noms communs**.
Le petit mot qui est devant chaque nom est un **déterminant**.

• **Recopie** les noms qui n'ont pas de déterminant. N'oublie pas la majuscule.

_____

Ces noms sont des **noms propres**. Ils commencent par une majuscule.

• Sur la page 12 de ton cahier de grammaire, **souligne** tous les noms et **entoure** chaque déterminant.
Recopie le déterminant qui est devant chaque nom suivant écrit sur ton cahier :

_____ voisin – _____ table – _____ automobilistes –

_____ dictionnaire – _____ chaise – _____ voitures

Les déterminants *le, la, l', les* sont des **articles définis**.
Les déterminants *un, une, des* sont des **articles indéfinis**.

• Sur ton cahier de grammaire, tu peux écrire le titre de la page 12 :
Le déterminant et le nom.

2 **Complète** le texte suivant.

Un **nom** désigne une _____, un _____ ou une _____.

Il y a des noms _____ (table, voisin, dragon) et des noms _____ (Menglu, Félix).

Le nom et son _____ forment un **groupe nominal**.

Les **articles définis** sont : _____

Les **articles indéfinis** sont : _____

3 **Souligne** les noms.

ce matin – mon pauvre loup – un petit trou – l'argent – une idée fantastique – la couture – l'histoire – une nouvelle idée stupide – un haricot magique – la queue basse – ses babines – l'épicier – tes petits os tendres

• **Lis** les groupes nominaux en supprimant le mot qui donne une information sur le nom.

4 **Colle** les étiquettes à la bonne page de ton cahier de grammaire.

Polly la futée et cet imbécile de loup (4)

- Se remémorer la chronologie du récit
- Donner du sens à des mots inconnus
- Comprendre les actions des personnages

– Ce coup-ci, dit le loup, j'ai planté un haricot. Tous ceux qui connaissent l'histoire de Jack savent que les haricots poussent jusqu'au ciel en un rien de temps. Peut-être bien que je serai dans ta chambre avant le matin, en train de croquer le dernier de tes petits os tendres !

– Un haricot, vraiment ! dit Polly. Ça m'intéresse beaucoup... Où l'as-tu trouvé ?

– Je l'ai acheté chez l'épicier, dit le loup, et je l'ai payé avec mes sous, ajouta-t-il...

– Tu l'as acheté ? dit Polly. Et tu l'as payé avec tes sous ?

– Avec mes sous à moi, dit le loup, noblement.

– Ce n'est pas quelqu'un qui te l'a donné, non ? insista Polly.

– Absolument pas ! dit le loup. (Il avait l'air rudement fier.)

– Tu ne l'as pas échangé avec quelque chose par hasard ? s'entêtait Polly.

– Non, non, dit le loup qui n'y comprenait rien.

– Mon pauvre loup, dit Polly avec pitié. Tu n'as pas lu *Jack et le haricot géant* comme il faut. Tu ne sais pas que seul un haricot magique peut grimper jusqu'au ciel en un rien de temps ? Et les haricots magiques, ça ne s'achète pas. C'est un vieillard qui te les donne, en échange d'une vache ou quelque chose comme ça. Tu peux acheter autant de haricots que tu voudras, ça ne te mènera pas loin.

Deux grosses larmes roulèrent entre les cils du loup.

– Mais je n'ai pas de vache ! hurla-t-il.

– Si tu en avais une, tu n'aurais pas besoin de me manger, lui fit remarquer Polly. Tu n'aurais qu'à manger la vache. Pas de chance, loup, tu ne m'auras pas encore ce coup-ci. Reviens me voir dans un mois ou deux, on mangera des haricots, si tu veux.

– Je déteste les haricots, soupira le loup [...] En tout cas, ne te crois pas trop futée, ma vieille Polly. Un jour ou l'autre, cet imbécile de loup finira par t'avoir !

Polly la futée et cet imbécile de loup, Catherine Storr, trad. Xavier Séguin, DR.

1 **Souviens-toi** de l'histoire. **Écris** quatre mots qui te reviennent en mémoire.

_____ - _____ - _____ - _____

2 **Observe** la ponctuation. **Remets** les groupes de mots dans l'ordre pour former des phrases.

Polly la futée - du loup. - aime - se moquer

_____

Le loup - manger - Polly. - veut - , qui n'est pas très malin,

_____

3 **Réponds** à la question en écrivant une phrase.

Où le loup a-t-il trouvé son haricot ?

_____

4 **Entoure** les groupes de mots qui ont le même sens que les mots en orange.

- **rudement fier** : très sûr de lui - drôlement fier - particulièrement fier
- **s'entêter** : se taper sur la tête - insister

5 **Écris** chaque mot ou groupe de mots devant les mots de même sens : avec pitié - noblement.

_____ : fièrement, dignement

_____ : avec bonté, avec compassion

6 **Écris** le nom de celui qui parle ou écrit :

le narrateur - **Polly** - **le loup**.

_____	- Tous ceux qui connaissent l'histoire de Jack savent que les haricots poussent jusqu'au ciel en un rien de temps.
_____	- Et tu l'as payé avec tes sous ?
_____	(Il avait l'air rudement fier.)
_____	- Mais je n'ai pas de vache !

7 **Souligne** les phrases du texte qui prouvent que le loup n'a pas lu *Le haricot géant*.

8 **Entoure** les mots ou groupes de mots qui indiquent l'imbécilité du loup dans les phrases suivantes.

- Non, non, dit le loup qui n'y comprenait rien.
- Mon pauvre loup, dit Polly avec pitié.

9 **Recopie** des mots du texte qui montrent les sentiments du loup quand il apprend que le haricot ne poussera pas jusqu'au ciel.

_____

oral **10** **Échange** avec tes camarades autour du comportement du loup.
Écris les comportements du loup qui te semblent différents de ceux des loups des autres contes.

_____

11 **Entoure** le texte qui résume le mieux l'histoire.

Texte A

Polly est une petite fille futée qui ne craint pas le loup. Celui-ci veut la dévorer mais ses ruses échouent. Polly se moque de lui et lui explique pourquoi il ne réussit pas.

Texte B

Le loup est un imbécile qui n'arrive pas à manger Polly la futée. La petite fille devine les ruses du loup. Mais celui-ci va entrer dans la chambre de Polly pour la dévorer grâce au haricot géant.

oral **12** **Lis** à haute voix de la ligne 13 jusqu'à la fin.

Les verbes du dialogue

1 **Lis** les paroles prononcées par les personnages avec l'intonation qui convient.

– Je déteste les haricots, soupire le loup.
– Mais je n'ai pas de vache ! hurle-t-il.
– Ce pinceau est magnifique ! s'écrie Menglu.
M. Robert bougonne :
– Olé, Olé... Salami, belle maman, Salami...
M. Robert crie en direction de la cuisine :
– Arlette, c'est ta confiote !

- **Entoure** le verbe qui indique que le loup parle très fort.
- **Recopie** le verbe qui indique que le loup est triste. _____
- **Souligne** en noir le verbe qui indique que M. Robert n'est pas content.
- **Souligne** en bleu le verbe qui indique que Menglu parle fort.

Quel point termine les phrases quand le personnage parle fort ? _____

2 **Relie** les verbes du dialogue à leur sens.

crier, s'écrier, hurler •	• parler à voix basse
murmurer, chuchoter •	• parler en n'articulant pas bien
bafouiller, bredouiller, marmonner •	• parler fort

3 **Lis** le dialogue. Puis **recopie** les verbes en orange sur la ligne qui convient.

Dans la cour de récréation, des enfants bavardent.
– Héloïse ne vient pas à l'école aujourd'hui, **annonce** Martin.
– Pourquoi ? **demande** Karim.
– Elle n'a pas bien dormi cette nuit, **répond** Martin.
– Elle a de la fièvre, **ajoute** Louna.
– C'est la grippe ! **déclare** la sœur d'Héloïse.

L'enfant parle :

- pour apporter une information : _____ - _____
- pour ajouter une information : _____
- pour obtenir une information : _____
- pour répondre à une question : _____

Fiche 55 + et + +

Écrire un dialogue (2)

1 **Lis** le texte.

L'idée du loup

Le loup est à nouveau devant la fenêtre du salon. Il dit :
– J'ai planté un échelon. Demain, une échelle poussera et j'irai dans ta chambre.
– Tu es bête ! dit Polly. Une échelle, ça ne pousse pas !
– Alors je ne pourrai pas te manger, dit le loup, tristement.
– Eh, non ! dit Lili, tu dois trouver une autre idée.

- **Souligne** en bleu les paroles du loup et en vert celles de Polly.
- **Entoure** les signes de ponctuation du dialogue.
- **Recopie** le dialogue en remplaçant le verbe dire par le verbe suivant qui convient :
  marmonne – ajoute – s'exclame – annonce.

⚠ **Vérifie** que tu as bien recopié la ponctuation et que tu as employé les verbes proposés comme il convient.

2 **Complète** le texte suivant avec des verbes et la ponctuation du dialogue choisis dans le mémo. Puis **continue** le dialogue en indiquant ce qu'Alexis pourrait proposer après les paroles de Johann.

Lina, Alexis et Johann discutent pour savoir ce qu'ils vont faire cet après-midi.

J'ai trouvé une idée _____ Alexis, on peut jouer dans le parc en face de la maison.

C'est une bonne idée _____ Lina, j'adore faire du toboggan.

Oh, non ! _____ Johann, c'est loin, j'ai mal au pied et d'ailleurs il fait froid. J'aime mieux rester à la maison.

⚠ **Vérifie** que tu as mis la ponctuation du dialogue et que tu as employé les verbes de dialogue qui conviennent.

3 **Imagine** un dialogue entre deux enfants qui cherchent une idée de cadeau pour l'anniversaire de leur frère. **Écris** le dialogue sur un cahier.

⚠ **Vérifie** ton texte comme tu l'as fait dans l'activité 2.

Lili et le loup (1)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Faire des inférences
- Participer à des échanges

Quatrième de couverture

Qu'il est tranquille le monde doré de Lili ! Mais qu'y a-t-il derrière le mur de son jardin ? Ce n'est pas dans ses livres que Lili trouvera la réponse.

Elle part seule dans la forêt... et y rencontre le loup. Contre une boite de pâté, il accepte de jouer avec elle, et même d'apprendre à lire. Mais ce loup, si bon élève, résistera-t-il à l'envie de manger Lili ?

Lili est une petite fille joyeuse. Elle habite au milieu d'une grande forêt avec ses parents, Madame et Monsieur Delafeuille, et son chat Pompon. Ils ne savent pas ce qui se passe dans le monde car ils ne possèdent ni la radio ni la télévision. Un jour, Pompon décide de franchir le mur du jardin. Lili veut le suivre mais ses parents le lui interdisent absolument.

Les jours passent. Un matin, Lili cherche des trèfles à quatre feuilles sur la pelouse, tandis que Pompon essaie d'attraper des papillons.

Soudain, Lili s'arrête net. Elle vient d'apercevoir une immense toile d'araignée suspendue entre deux massifs de roses.

– On dirait de la dentelle ! s'exclame-t-elle.

Au centre de la toile, elle découvre bientôt une mouche entortillée dans le fil.

– Qu'est-ce qu'elle fait là, celle-là ?

– L'araignée va la manger ! dit tranquillement Pompon.

– Mais c'est affreux ! s'exclame Lili.

– C'est la vie ! rétorque Pompon.

– Je ne veux pas que cette mouche soit mangée !

Aussitôt, Lili se met en quête d'une brindille pour délivrer la mouche. Elle en trouve une et s'applique à ôter délicatement l'insecte de la toile.

– L'araignée en mangera une autre, dit placidement Pompon, à moins que tu ne restes plantée là, jour et nuit, à lui arracher ses proies ! Alors, elle mourra de faim et toi, tu mourras aussi, à cause du manque de sommeil !

1 **Écris** le titre du livre d'où le texte est tiré. _____

2 **Écris** dans les parenthèses les mots ou groupes de mots en orange qui ont le même sens que les mots soulignés.

enveloppée - **calmement** - **petite branche**

a. Elle découvre bientôt une mouche entortillée (_____) dans le fil.

b. Lili se met en quête d'une brindille (_____) pour délivrer la mouche.

c. L'araignée en mangera une autre, dit placidement (_____) Pompon.

3 **Remplace** le verbe souligné par un verbe en orange : **crie** – **répond**.

– Mais c'est affreux! s'exclame Lili. _____

– C'est la vie ! rétorque Pompon. _____

4 **Écris** VRAI ou FAUX.

a. La toile d'araignée est accrochée entre deux massifs de roses. _____

b. La mouche est prise au piège dans la toile. _____

c. Lili trouve un petit morceau de bois pour délivrer la mouche. _____

5 **Entoure** les mots ou groupes de mots qui décrivent Lili.

joyeuse – chanceuse – amie des animaux

6 **Écris** le nom du personnage qui parle.

– Qu'est-ce qu'elle fait là, celle-là ? _____

– L'araignée va la manger ! _____

– Je ne veux pas que cette mouche soit mangée ! _____

7 **Coche** ce qui est vrai.

- ☐ Lili vit dans une forêt avec ses parents et son chat.
- ☐ Lili aime attraper les mouches.
- ☐ Lili n'aime pas les animaux.
- ☐ Pompon a grimpé sur le mur du jardin.
- ☐ Lili a suivi Pompon de l'autre côté du mur.

8 **Écris** des mots du texte qui ont un rapport avec la nature.

_____

_____

oral **9** **Échange** avec tes camarades autour des questions suivantes.
Puis **écris** une idée parmi celles retenues par la classe.

– Pourquoi dit-on que Lili vit dans un monde doré ?

_____

_____

– Qu'y a-t-il de l'autre côté du mur du jardin ?

_____

_____

10 **Lis** très vite à voix haute :

la chenille – tranquille – une brindille – une ville – la famille – mille – gentille

Une famille de mille chenilles tranquilles s'installe sur des brindilles dans la ville.

oral **11** **Lis** à voix haute de la ligne 12 jusqu'à la fin du texte.

Les valeurs sonores de la lettre c

1 **Entoure** comment se prononce toujours la lettre c en fin de mot : [k] ou [s].

sec – avec – un parc – un lac – un bloc – donc – un duc – un sac – le trafic

2 **Entoure** la voyelle ou la consonne placée juste après la lettre c de chaque mot.

a. un escargot – raconter – discuter – la cantine – courir – reculer – aucun

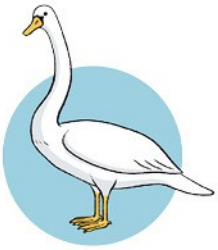
b. un clou – un cratère – octobre – la lecture – un obstacle – déclarer – un creux

• Puis **complète** la phrase.

Dans un mot, la lettre ***c*** se prononce [k] devant les voyelles _____

et devant les consonnes _____.

3 **Entoure** la lettre placée juste après la lettre c dans les mots suivants.



a. le ciel – une cerise – la force – un océan – voici – un cygne – cela – un cyclone – remercier

b. un garçon – une façade – une leçon – elle a aperçu – un commerçant – il a reçu

• Puis **complète** les phrases.

- Dans un mot, la lettre ***c*** se prononce [s] devant les lettres _____.
- Pour que la lettre ***c*** se prononce [s] devant les voyelles ***a***, ***o*** et ***u***, il faut ajouter une _____.

4 **Écris** les mots en couleur sur la ligne qui convient :

la ficelle – une cabane – le facteur – un cil – une place – un choc – cela – un éclat.

- La lettre ***c*** se prononce [k] : _____
- La lettre ***c*** se prononce [s] : _____

5 **Récris** les mots en les complétant avec c ou ç.

un Fran • ais – fa • ile – le rin • age – la fa • on – dé • u

_____

6 **Recopie** l'intrus de chaque série.

a. le centre – décembre – la chance – un carton – cent → _____

b. un secret – décider – calme – un bloc – déclarer → _____

c. une cigale – un caleçon – un flacon – un commerçant → _____

d. un Niçois – le traçage – une place – un maçon – un glaçon → _____

MOTS À MÉMORISER

donc • aucun • écrire • la cantine

remercier • (il a) reçu • cela • la force

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Chaque lundi, les parents de Léa sont absents ;
elle mange _____ à la _____ ce jour-là.

b. Je n'ai reçu _____ colis pendant les vacances.

c. Marie a appris à lire et à _____ très jeune.

2 **Récris** la phrase en remplaçant le mot en orange par le mot mémorisé de même sens.

C'est inutile d'insister : **ça** ne m'intéresse pas.

_____

3 **Écris** les mots mémorisés de la famille des mots suivants.

fort → _____ - merci → _____

4 **Complète** la phrase avec le mot mémorisé qui vient du verbe recevoir.

Ce sportif est champion du monde : il a _____ une médaille d'or.

5 **Recopie** le mot mémorisé qui est dans chaque série.

a. lire - sourire - écrire - dire - détruire → _____

b. négocier - associer - remercier - un policier → _____

c. la routine - une tartine - la cantine - une églantine → _____

d. l'écorce - la force - une amorce → _____

6 **Complète** chaque série avec un mot mémorisé.

a. commun - chacun - _____

b. un parc - un bloc - un truc - chic - _____

c. perçu - déçu - aperçu - _____

d. la tombola - une villa - un koala - _____

7 **Écris** des mots mémorisés.

- deux mots invariables → _____ - deux noms → _____
- deux verbes à l'infinitif → _____

8 **Écris** six mots mémorisés en remettant les lettres dans l'ordre.
Ajoute un déterminant devant les noms.

- c - a - n - u - u → _____
- c - i - é - r - r - e → _____
- l - c - a - e → _____
- t - i - a - n - n - e - c → _____
- c - r - o - f - e → _____
- n - o - c - d → _____

Les relations dans un texte (7)

oral **1** **Lis** le texte.

Les découvertes de Lili et Lilou

Dans la journée, **Lili et Lilou jouent** à la maison, **elles sont** souvent avec Pompon. **Elles ne peuvent pas** aller dans la rue, c'est interdit. Un jour, M. et Mme Delafeuille se sont fâchés en **les** voyant escalader le mur du jardin.
Ce matin, **elles vont** dans le jardin avec Pompon. **Elles ont** envie de cueillir des trèfles. Dans une toile d'araignée, **elles voient** une mouche.
– Qu'est-ce que **vous faites** ? demande Pompon. **Vous prenez** une brindille pour délivrer la mouche ? Ce n'est pas la peine. L'araignée en mangera une autre.
– **Nous pouvons** quand même essayer, **disent Lili et Lilou**.

• **Souligne** la phrase du texte qui indique une action passée.

• **Entoure** la phrase du texte qui indique une action future.
Les actions des autres phrases se déroulent dans le présent.

• **Dis** le texte en parlant de Lili. **Écris**, sur un cahier, les mots ou groupes de mots en orange en parlant de Lili. **Souligne** les verbes.

• **Complète** ces groupes de mots avec des verbes du texte.

Lili joue → Lili et Lilou _____ – elle est → elles _____ –

elle va → elles _____ – elle a → elles _____ –

tu fais → vous _____ – tu prends → vous _____

• **Écris** l'infinitif des verbes en orange.

Elles ne **vont** pas dans la rue. Elles **sont** dans le jardin. Elles **ont** envie de cueillir des trèfles. _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** les groupes de mots en orange en remplaçant Les deux garçons par Le garçon.

Les deux garçons vont à la bibliothèque. **Ils entrent** sans bruit.

_____

– Que **voulez-vous** lire ? demande la bibliothécaire.

_____

– **Nous aimons** les bandes dessinées, **disent les garçons**.

_____

– **Vous prenez** à droite et le rayon des bandes dessinées est au fond.

_____

Fiche 59 + et + +

Le présent des verbes être, avoir, aller

1 **Lis** la page 3 de ton cahier de grammaire.
Puis **complète** les phrases suivantes avec les verbes de la page 3.

Je _____ le plus petit.
Tu _____ dans le salon ?
Il _____ devant la maison.
Nous _____ les plus petits.
Vous _____ dans le salon ?
Ils _____ devant la maison.
Verbe _____

J'_____ peur de Jérôme.
Tu _____ l'intention de me manger ?
Elle _____ du mal à se concentrer.
Nous n'_____ pas de chance.
Vous _____ l'intention de me manger ?
Elles _____ du mal à se concentrer.
Verbe _____

Je _____ bien.
Tu _____ bien ?
Elle _____ avec Pompon.

Nous _____ bien.
Vous _____ bien ?
Ils _____ avec Pompon.
Verbe _____

- Ces verbes sont conjugués au présent. **Écris** leur infinitif.
- **Entoure** la lettre à la fin de chaque verbe conjugué avec tu.
- **Écris** la lettre qui est à la fin de chaque verbe conjugué avec ils ou elles : _____
- **Écris** le titre de la page 3 de ton cahier de grammaire : Présent des verbes *être, avoir, aller.*

2 **Écris** le pronom personnel sujet qui convient devant chaque verbe.
Puis **écris** l'infinitif du verbe.

_____ suis dans le jardin. _____ - _____ avez peur du loup. _____
_____ vas sur le mur. _____ - _____ sommes des fillettes futées. _____

3 **Récris** le verbe avec chaque pronom proposé. Puis **écris** son infinitif.

- Tu as faim. J'_____ faim. Nous _____ faim. *Verbe* _____
- Nous allons au stade. Tu _____ au stade. Vous _____ au stade. *Verbe* _____
- Je suis grande. Vous _____ grandes. Nous _____ grandes. *Verbe* _____

4 **Complète** avec le verbe être, avoir ou aller conjugué au présent.

- Les louveteaux _____ mignons. Ils _____ se coucher près de leur mère. Ils _____ un pelage gris clair.
- Tu _____ à l'école. En classe, tu _____ sage. Tu _____ des billes dans ta poche.

Lili et le loup (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Se remémorer le début du récit
- Contrôler sa compréhension

Un soir, Lili déclare à ses parents qu'il se passe des choses terribles dans le jardin. L'histoire de la mouche l'a bouleversée. Sa décision est prise, elle veut découvrir tout ce qui se passe dans le jardin en observant avec une loupe et des jumelles. Ses parents lui conseillent d'apprendre à lire et à écrire pour mieux comprendre et avoir encore plus d'informations.

Mais la curiosité de Lili ne s'arrête pas au jardin, elle veut maintenant tout connaitre sur le monde.

Son père lui montre des livres de botanique et de zoologie. Aux anges, Lili regarde avidement les illustrations. Bientôt, elle désigne un animal avec une fourrure sombre, beaucoup plus gros que Pompon.

– Qu'est-ce que c'est ?

– Son nom est écrit sous l'image, lui dit malicieusement son père. Tu n'as qu'à le lire !

– Mais je ne comprends rien à ces petits bâtons noirs ! dit Lili agacée.

– Chaque dessin représente une lettre, explique son père. Les lettres sont groupées ensemble pour faire des mots. Et chaque mot veut dire quelque chose !

– C'est comme un jeu de devinettes ! s'exclame Lili.

– L – O – U – P, lit son père. Cet animal est un loup, comme il aurait dit : « Cet animal est un ours ou une limace. »

Monsieur Delafeuille est tellement excité d'apprendre à lire à sa fille qu'il en oublie de lui dire que cet animal est dangereux...

– Je veux apprendre à lire tout de suite ! s'écrie Lili.

Lili apprend vite, elle connait les lettres de l'alphabet le soir même. Elle apprend ensuite à déchiffrer des mots et des phrases simples. Au bout d'un mois, elle est capable de lire tous les livres de la maison. Mais Lili reste préoccupée par une question, qu'y a-t-il de l'autre côté du mur ? Sa décision est prise !

oral **1** **Souviens**-toi du début de l'histoire. **Entoure** les bonnes réponses.

C'est l'histoire d'une petite fille qui aime torturer les animaux.

Lili adore observer la nature.

L'histoire de la mouche a ému Lili. Elle a décidé de la sauver.

Lili apprend à lire pour mieux connaitre la vie dans son jardin.

2 **Relie** les phrases de sens proche.

L'histoire de la mouche l'a bouleversée. • • Son esprit est occupé par la même question.

Mais Lili reste préoccupée par une question. • • Lili est émue par l'histoire de la mouche.

3 **Réponds** à la question en écrivant une phrase.

Que se passe-t-il de terrible dans le jardin ?

_____

4 **Souligne** dans la phrase le mot et le groupe de mots qui prouvent que Lili est heureuse de découvrir les livres.

Aux anges, Lili regarde avidement les illustrations.

5 **Écris** chaque groupe de mots devant leur définition :

un livre de zoologie - **un livre de botanique**.

_____ : Un livre qui explique la vie des animaux.

_____ : Un livre qui donne des informations sur les végétaux.

6 **Écris** le nom du personnage qui parle.

- Mais je ne comprends rien à ces petits bâtons noirs ! _____

- Chaque dessin représente une lettre. Les lettres sont groupées ensemble pour faire des mots. Et chaque mot veut dire quelque chose ! _____

7 **Coche** les bonnes réponses. **Recopie**, en dessous de chaque phrase cochée, la phrase du texte qui justifie ta réponse.

☐ Lili est énervée parce qu'elle ne comprend pas les petits bâtons noirs.

_____

☐ Le père de Lili est heureux d'apprendre à lire à sa fille.

_____

_____

☐ Lili n'a pas envie d'apprendre à lire.

_____

_____

8 **Écris** le premier mot que Lili apprend à lire. _____

9 **Entoure** la bonne réponse.

Lili sait-elle ce qu'est un loup ? OUI NON

oral **10** **Échange** avec tes camarades. **Entoure** la bonne réponse.

Est-ce important pour Lili de savoir ce qu'est un loup ? OUI NON

• Pourquoi ? **Écris** une ou deux idées retenues par le groupe.

_____

_____

oral **11** **Lis** à voix haute de la ligne 8 jusqu'à la fin.

Lire un article de dictionnaire (2)

1 **Lis** la phrase. **Souligne** le verbe et **écris** son infinitif.

Sur un livre, Lili désigne un animal à la fourrure sombre.

C'est le verbe _____

• **Entoure** sous quelle forme il faut chercher ce verbe dans le dictionnaire.

désigne - désigner

Pour le trouver, tu dois le chercher à la lettre ____.

• **Trace** une croix pour indiquer entre quels mots repères il va se trouver.

désister ☐ dessaisir
descendre ☐ désespoir
déshydrater ☐ désirer

2 **Observe** l'article du dictionnaire ci-contre. Puis **lis**-le.
Entoure les numéros qui montrent que le verbe a plusieurs sens.

désigner v. (conjug. 3) **1.** Indiquer par un signe. ➜ **montrer.** *Paul désigne du doigt le gâteau qu'il a choisi.* **2.** Représenter. *Le mot «bébé» désigne un enfant très jeune.* **3.** Choisir. *Léa a été désignée pour remettre le cadeau au professeur.* ➜ **nommer.** ▷ Mot de la famille de signe.

© *Le Petit Robert illustré*, 2018.

• **Indique** à côté de chaque phrase si le verbe désigner correspond au sens 1, 2 ou 3. Puis **recopie** sous la phrase le verbe de l'article qui a le même sens.

a. Le nom *lion* désigne un animal de la savane avec une crinière. *Sens* _____

_____

b. Sur un livre, Lili désigne un animal à la fourrure sombre. *Sens* _____

_____

c. Ce matin, la maitresse désigne Tom pour réciter le poème. *Sens* _____

_____

• **Écris** à quelle famille de mots appartient le verbe désigner.

La famille du mot _____

3 **Écris** des phrases exemples pour ces définitions de dictionnaire.

grouper v. Mettre ensemble.

_____

_____

délivrer v. Remettre en liberté.

_____

_____

Fiche 62 + et ++

Enchainer des phrases pour raconter une découverte

1 **Relis** le texte racontant la chose terrible que Lili a découverte dans le jardin (p. 86). Puis **réponds** à chaque question en faisant une phrase dans ta tête.

- Que fait Lili **un matin** dans le jardin et que fait Pompon ?
- Que voit-elle **soudain** ?
- Que cherche-t-elle **aussitôt** ?
- Que fait-elle **ensuite** ?
- Que lui dit **alors** Pompon ?

• **Écris** les phrases qui résument l'histoire en t'aidant des réponses aux questions.
Place les mots en orange au début de chaque phrase.
Ajoute une virgule après ces mots.

⚠ **Vérifie** que tu as mis les majuscules, les virgules et les points, et que les mots en orange sont au début de chaque phrase.

2 Tu vas écrire un texte qui raconte une autre chose terrible que Lili aurait pu découvrir dans le jardin.

oral **Cherche** des idées pour ton texte. **Écris**-les.

- Quand Lili va dans le jardin et pour quoi faire : _____
- Ce que Lili découvre par terre : _____
- Ce qu'elle fait aussitôt : _____
- Ce qu'elle fait ensuite : _____
- Ce que Pompon lui dit pour expliquer ce qu'elle a découvert : _____

• **Écris** ton texte sur un cahier en employant des mots qui indiquent le moment et l'ordre des actions.

⚠ **Vérifie** que tu as mis les majuscules, les virgules et les points, et que tu as employé des mots pour indiquer le moment et l'ordre des actions.

Lili et le loup (3)

L'après-midi même, alors que ses parents s'enferment dans leur chambre pour faire la sieste, Lili descend l'escalier sur la pointe des pieds et se glisse hors de la maison. Vite, elle escalade le mur du jardin et se retrouve dans la forêt...

Elle marche longtemps. Un immense sentiment de liberté l'habite. Elle pourrait marcher ainsi jusqu'au bout du monde. Elle s'émerveille devant les arbres centenaires, devant la rivière qui chante, devant un écureuil qui saute comme un acrobate...

Et brusquement, elle se trouve nez à nez avec un loup... Un loup gris, avec des yeux injectés de sang, de grandes dents pointues pareilles à des poignards, et une langue humide qui pend de sa gueule comme une saucisse géante.

Lili s'extasie. Elle découvre, en chair et en os, la magnifique créature qu'elle a vue en image dans le livre de son père.

L'eau monte à la bouche du loup. Cette fillette est vraiment appétissante avec ses joues roses et ses bras dodus ! Il se met à baver et ne pense plus qu'à une chose : croquer la délicieuse enfant.

Lili est ravie de cette rencontre. Elle se présente au loup et va même jusqu'à lui essuyer le menton. Le loup n'en revient pas. C'est la première fois qu'il rencontre une petite fille qui n'est pas effrayée par sa présence. Il essaie de lui faire peur mais rien n'y fait. De retour chez ses parents, elle lit la page du livre sur le loup et apprend avec étonnement que c'est un animal dangereux. Mais Lili ne s'inquiète pas et s'endort en pensant que son loup est surement différent. Le lendemain, elle retrouve l'animal et lui propose de jouer avec elle. Celui-ci accepte car il espère en profiter pour la dévorer. Lili gagne la partie de cache-cache et promet de revenir le lendemain avec une boite de pâté.

1 **Numérote** les épisodes de 1 à 7 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ Lili décide d'observer la vie du jardin car il s'y passe des choses horribles.
- ☐ Lili veut suivre Pompon hors du jardin mais ses parents le lui interdisent.
- ☐ Le loup, surpris, accepte de jouer, il espère dévorer Lili.
- ☐ Lili libère une mouche entortillée dans une toile d'araignée.
- ☐ Lili apprend à lire.
- ☐ Elle ne craint pas le loup et lui propose de jouer avec lui.
- ☐ Un jour, elle franchit le mur et rencontre un loup.

2 **Écris** un mot de même sens à côté du mot en orange.
Choisis les mots dans la liste suivante :

remplis - **est remplie d'admiration**.

Lili **s'extasie**. _____

Un loup gris, avec des yeux **injectés** de sang _____

3 **Relie** les phrases de sens proche.

	• Le loup a envie de dévorer Lili.
Un immense sentiment de liberté l'habite. •	• Le loup a soif.
L'eau monte à la bouche du loup. •	• Le loup est en train de boire.
	• Lili se sent libre.

4 **Entoure** les mots ou groupes de mots qui décrivent le loup.
Imagine l'animal grâce à ces indications.

- Un loup gris, avec des yeux injectés de sang, de grandes dents pointues pareilles à des poignards et une langue humide qui pend de sa gueule comme une saucisse géante.
- Lili s'extasie. Elle découvre, en chair et en os, la magnifique créature qu'elle a vue en image dans le livre de son père.

5 **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ Lili rencontre un loup horrible qui lui fait peur.
- ☐ Elle est heureuse de marcher dans la forêt.
- ☐ Le loup ne pense qu'à la dévorer.

6 **Remplace** chaque mot en orange par ce qu'il désigne :

Lili - **le loup** - **les parents** - **Pompon**.

Elle se présente et va même jusqu'à **lui** essuyer le menton.

_____ _____

Le loup n'en revient pas. C'est la première fois qu'**il** rencontre une petite fille

_____

qui n'est pas effrayée par sa présence. **Il** essaie de **lui** faire peur

_____ _____

mais rien n'y fait.

7 **Lis** très vite à voix haute :

Immense - immobile - immortel - immédiat - immanquable - immangeable - immettable
Ce pantalon immense est immettable, ce fruit est immangeable dans l'immédiat.

oral **8** **Lis** le texte à voix haute du début jusqu'à la ligne 18.

Le son [m] comme et le son [n] comme

1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [m].

un mois – une image – immense – le maitre – le sommet – commander – une pomme – aimer – un camion – manger – énorme – la musique – commencer – même – la matinée – un moment – la flamme – un homme – une femme

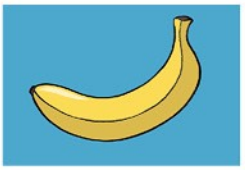
• **Copie** les deux manières d'écrire le son [m] : _____

2 **Lis** cette liste de mots. **Entoure** la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [n].

jeune – une banane – connaitre – la nuit – noir – un panier – un bonnet – une reine – un nuage – le nord – jaune – une année – non – la colline – le nez – l'anniversaire – une minute – terminer – une journée – le cinéma – un nom

• **Écris** les deux manières d'écrire le son [n] : _____

3 **Copie** avec un déterminant les mots des activités 1 et 2 représentés par ces dessins.



_____ _____ _____ _____

4 **Recopie** les mots des activités 1 et 2 qui contiennent à la fois le son [m] et le son [n].

_____

_____

5 **Récris** les mots en les complétant avec m ou n.

dor • ir – un ca • al – une pru • e – un costu • e – une • iette – une • oisette – la lu • ière

_____

_____

6 **Récris** les phrases en mettant les mots entre parenthèses à la place qui convient.

a. (*mois / noix*) → Le ♦ dernier, notre noyer a donné beaucoup de ♦.

_____

b. (*miche / niche*) → Alex a construit une nouvelle ♦ pour son chien.

_____

7 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 1 et un mot de l'activité 2.

_____

MOTS À MÉMORISER

une image • commencer • un moment • le sommet | terminer • un nuage • connaitre • le nord

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Les alpinistes sont arrivés au _____ de la montagne.

b. Le silence est revenu. Nous pouvons _____ à travailler.

c. Autrefois, à l'école, les enfants sages recevaient une _____.

• **Entoure** les lettres qui permettent d'écrire le son [m] dans les mots que tu as écrits.

2 **Récris** chaque phrase avec le mot mémorisé qui a le même sens que le mot en orange.

a. Le garagiste vient de **finir** la réparation de notre voiture.

_____

_____

b. J'aimerais **savoir** les noms des grands arbres de la forêt.

_____

_____

3 **Écris** la réponse à chaque devinette.

a. Je suis le contraire du sud. → _____

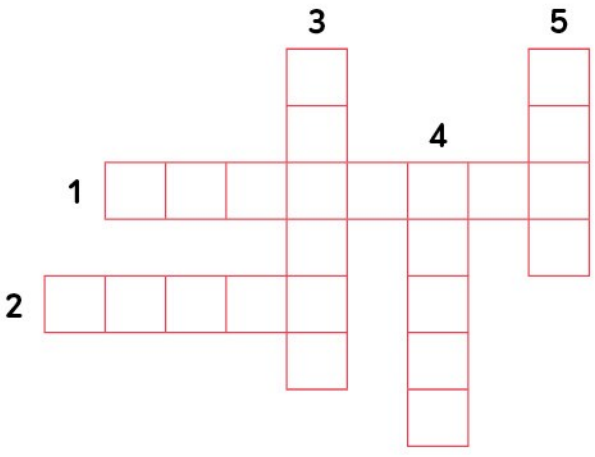
b. Je suis un amas de fines gouttes d'eau dans le ciel. → _____

4 **Écris** un mot mémorisé de la famille de chacun des mots suivants.

- momentané → _____
- une terminaison → _____
- nuageux → _____
- la connaissance → _____
- le commencement → _____
- nordique → _____

5 **Remplis** la grille de mots croisés avec des mots mémorisés.

1. Ce mot veut dire « finir ».
2. Un dessin ou une photo sur un livre.
3. C'est le point le plus haut d'un endroit.
4. Il peut nous apporter la pluie.
5. Un point cardinal comme le sud, l'est et l'ouest.



Les relations dans un texte (8)

oral **1** **Lis** le texte.

Je veux manger Lili

Hier, Lili n'a pas eu peur de **moi**. C'est bizarre. Aujourd'hui, elle veut même jouer à cache-cache avec **moi**.
– Si **tu gagnes**, demain, j'apporterai une boite de pâté, dit Lili.
Nous jouons mais c'est Lili qui gagne.
– **Tu viens** près de moi et **tu** me **fais** un bisou, dit Lili.
J'avance vers Lili. **Je veux** la croquer mais **je me dis** qu'elle ne sera plus là pour apporter la boite de pâté demain. Alors, **je passe ma langue** sur sa joue plusieurs fois. **Je vois** Lili rire.
La nuit, **je fais** un drôle de rêve. **Je veux** dévorer Lili mais **mes mâchoires** restent coincées.

• **Écris** qui raconte l'histoire : _____. **Souligne** la phrase au passé.

• **Dis** le texte en faisant raconter l'histoire par deux loups. **Écris**, sur un cahier, les groupes de mots en orange quand l'histoire est racontée par deux loups.

• **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

Vous venez → tu _____ – vous faites → tu _____ –

nous voulons → je _____ – nous nous disons → je _____ –

nous voyons → je _____ – nous faisons → je _____

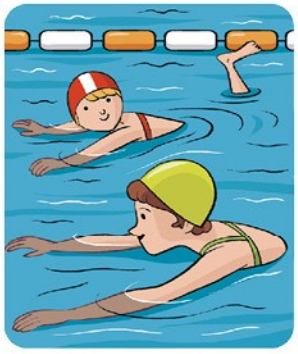
• **Écris** l'infinitif des verbes en orange.

Tu **viens** près de moi. Tu **fais** un bisou. Je **veux** la croquer. Nous **voyons** Lili.

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** les groupes de mots en orange en remplaçant Louise par Louise et Clara, Mathis par Mathis et Lucas.

Louise aime l'eau alors **elle va** souvent à la piscine avec Maman.



– **Tu viens** avec nous, **demande Louise** à **Mathis**.

– Non, **je fais** un devoir d'histoire.

Alors, **Louise emporte** une serviette puis **elle monte** en voiture.

Dans le groupe nominal : le genre et le nombre

1 **Lis** les groupes nominaux : un dragon – la bouche – une chaise – le téléphone.

• **Recopie**-les dans la bonne colonne.

le déterminant est *un, le*	le déterminant est *une, la*

Les noms avec le déterminant *le* ou *un* sont **masculins.**
Les noms avec le déterminant *la* ou *une* sont **féminins.**

• **Écris** si chaque groupe nominal et chaque nom propre est masculin ou féminin.

l'oreille _____ – l'avion _____ – l'arbre _____ –

l'image _____ – Lili _____ – Pompon _____

2 **Lis** les groupes nominaux suivants : les plantes – un dragon – la marchande – des voitures – une chaise – le canapé – l'araignée

• **Recopie** les groupes nominaux dans la bonne colonne.

le déterminant est *un, le, la, l', une*	le déterminant est *les, des*

Les noms avec le déterminant *la, le, l', un* ou *une* sont au **singulier.**
Les noms avec le déterminant *les* ou *des* sont au **pluriel.**

• **Entoure** la lettre finale que tu vois dans les noms au pluriel.

• **Écris** au pluriel les noms de l'activité 2 qui sont au singulier.

_____

• **Écris** au singulier les noms de l'activité 2 qui sont au pluriel.

_____

3 **Souligne** le nom dans les groupes nominaux suivants.

ses proies – une saucisse géante – un loup gris – cette mouche – l'insecte – une fourrure sombre – des papillons – une immense toile – la délicieuse enfant – ses joues roses – les grandes dents pointues – une langue humide

Dans certains groupes nominaux, un ou plusieurs mots apportent des informations sur le nom.
Lis les groupes nominaux sans ces mots.

4 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

Lili et le loup (4)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Contrôler sa compréhension
- Participer à des échanges

Cette fois, le loup décide d'arriver en retard au rendez-vous. Il se dit : « Elle m'attendra sagement au pied du sapin. Et moi, je bondirai sur elle par-derrière, la croquerai vite fait bien fait et mangerai ensuite la boite de pâté ! » [...]

Mais Lili est déjà là, elle l'attend dans un arbre et s'amuse à lui lancer des aiguilles de pin.

– Aujourd'hui, j'ai apporté un jeu de Scrabble et une ardoise avec des craies pour écrire, dit Lili en descendant du sapin. J'ai aussi apporté une boite de pâté !

Elle brandit alors sous le nez du loup une petite boite de métal, étincelante comme de l'or, qu'elle range promptement dans sa poche. Aussitôt, le loup sent l'eau lui monter à la bouche. Mais en même temps, un sentiment de découragement l'envahit. Il ne gagnera jamais à ce jeu de casse-tête chinois !

– Je ne sais pas jouer ! gémit-il.

– C'est facile, insiste Lili. Je vais t'expliquer ! Pour jouer au Scrabble, tu dois former des mots avec les lettres que je vais te donner !

– Mais je ne sais pas lire ! grogne le loup. [...]

Il se met en colère alors Lili décide de lui apprendre à lire et de le récompenser pour son travail.

Le loup se calme. Dans ce cas, il a une chance d'avoir la boite !

– Bon, dit-il, on commence tout de suite !

Lili s'assoit à côté du loup et lui montre toutes les lettres de son jeu de Scrabble. Le loup sent l'odeur délicieuse de Lili toute proche et ses narines frétillent.

Il apprend vite. À la fin de l'après-midi, il connait parfaitement toutes les voyelles et toutes les consonnes, à l'exception du « b » et du « p » qu'il confond encore un peu.

Chaque fois qu'il se trompe, Lili lui tire l'oreille et le gronde :

– Tu es un âne !

Mais chaque fois qu'il réussit, elle lui caresse gentiment la tête et lui dit :

– Tu es formidable !

Lili et le loup, Michèle Cornec-Utudji, coll. « Roman poche », © Nathan.

oral **1** **Souviens-toi** de l'histoire. **Entoure** les mots clés dont tu aurais besoin si tu devais raconter l'histoire à une personne qui ne la connait pas.

fille – loup – papillons – château – barrière – mur – chat – jardin – mouche – lire – curieuse – chien

• **Échange** avec tes camarades et **justifie** tes choix.

2 **Souligne** dans le texte : en bleu, les pensées du loup, et en vert, les paroles qu'il prononce.

3 **Remplace** les mots en orange par un mot ou un groupe de mots du texte.

a. Lili **met** alors sous le nez du loup une petite boite de métal.

_____

b. Lili range **rapidement** la boite dans sa poche.

_____

c. Un sentiment de découragement **s'empare du** loup.

_____

d. Les narines du loup **s'agitent**.

_____

4 **Entoure** le nom du jeu que Lili propose au loup.

un casse-tête chinois

un Scrabble

5 **Réponds** aux questions en écrivant une phrase.

- Le loup accepte-t-il tout de suite de jouer avec Lili ?

_____

- Pourquoi le loup refuse-t-il de jouer ?

_____

- Que propose Lili au loup pour qu'il accepte ?

_____

6 **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ Le loup accepte de jouer car il connait très bien les règles.
- ☐ Le loup commence par apprendre les voyelles.
- ☐ Le loup accepte d'apprendre à lire pour jouer au Scrabble avec Lili.
- ☐ Le loup accepte de jouer pour gagner la boite de pâté.

oral **7** **Échange** avec tes camarades. **Entoure** ta réponse.

- As-tu déjà joué au Scrabble ? OUI NON
- Te souviens-tu quand tu as eu envie d'apprendre à lire ? OUI NON

oral **8** **Échange** avec tes camarades. **Imagine** la fin de l'histoire. **Entoure** la fin choisie.

- Le loup finit par dévorer Lili.
- Le loup est apprivoisé et il reste avec Lili dans son jardin.
- Le loup retourne dans le bois et Lili va aller à l'école pour connaitre le monde.

oral **9** **Lis** à voix haute le texte entier.

Le vocabulaire de l'histoire *Lili et le loup*

oral

1 **Lis** les phrases. **Souviens**-toi du moment de chaque épisode où les paroles ont été prononcées.

– On dirait de la dentelle ! **s'exclame**-t-elle.
– Mais c'est affreux ! **s'exclame** Lili.
– C'est comme un jeu de devinettes ! **s'exclame** Lili.
– Je veux apprendre à lire tout de suite ! **s'écrie** Lili.
– Je ne sais pas jouer ! **gémit**-il.
– Mais je ne sais pas lire ! **grogne** le loup.
Chaque fois qu'il se trompe, Lili lui tire l'oreille et le **gronde** :
– Tu es un âne !

- **Souligne** les quatre verbes du dialogue qui indiquent que Lili parle fort.
- **Entoure** le verbe qui montre que le loup est en colère de ne pas savoir lire.
- **Recopie** le verbe qui montre que :

– le loup est triste car il ne sait pas jouer : _____

– Lili n'est pas contente du travail du loup : _____

- **Ajoute** les verbes gronder et grogner dans le mémo à la page « Les verbes du dialogue ».

2 **Souligne** le groupe de mots qui indique à quoi chaque élément en orange est comparé.

– **de grandes dents pointues** pareilles à des poignards
– **une langue humide qui pend de sa gueule** comme une saucisse géante
– **une petite boite de métal étincelante** comme de l'or

- **Recopie** les deux mots qui sont entre les éléments comparés : _____

3 **Complète** les comparaisons avec les groupes de mots suivants :
comme des aiguilles – **comme des étoiles** – **comme des billes**.

– des yeux ronds _____

– des griffes fines et pointues _____

– des yeux brillants _____

4 **Relie** les mots invariables en orange à leur définition.

Pompon répond **tranquillement** à Lili.	• avec malice, pour intéresser Lili
Lili ôte **délicatement** l'insecte de la toile.	• d'une manière rapide
Son nom est sous l'image, dit **malicieusement** son père.	• doucement, avec soin
Lili range la boite **promptement** dans sa poche.	• de manière tranquille, calme

Fiche 69 + et + +

Écrire une rencontre avec un personnage de conte

1 **Lis** le texte.

Lili marche longtemps.
Brusquement, elle se trouve nez à nez avec un loup... Un loup gris, avec des yeux injectés de sang, de grandes dents pointues pareilles à des poignards et une langue humide qui pend de sa gueule comme une saucisse géante. Lili lui dit calmement :
– Je m'appelle Lili, et toi ?
– Moi, c'est Loup, hurle-t-il pour faire peur à Lili. Et il ouvre la bouche toute grande.

- **Souligne** en vert les paroles de Lili et en bleu les paroles du loup.
- **Entoure** les verbes de dialogue utilisés.
- **Recopie** la description du loup. N'oublie pas les virgules qui séparent les éléments de la description ainsi que le mot et qui relie les deux derniers éléments de la description.

2 **Observe** le dessin.
Complète le texte avec la description d'un ours.
Tu peux utiliser des comparaisons.

Lili continue sa promenade dans le bois.
Soudain, elle se trouve nez à nez avec un ours.

Lili lui dit tranquillement :
- Je m'appelle Lili, et toi ?
- Moi, c'est Ours, grogne-t-il pour faire peur à Lili. Il se dresse de toute sa hauteur, prêt à sauter sur elle.

⚠ **Vérifie** que tu as décrit l'animal en utilisant au moins une comparaison, que tu as mis des virgules et employé le mot et.

3 **Décris** la rencontre de Lili avec un tigre.
Écris dans ton cahier où est Lili et avec qui elle se trouve nez à nez.
Puis **décris** l'animal en utilisant des comparaisons.
Enfin, **écris** le dialogue entre Lili et le tigre.

⚠ **Vérifie** la ponctuation, la description et le dialogue.

L'exploit de la petite grenouille (1)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Reconnaitre un texte de théâtre
- Identifier les paroles prononcées

Les personnages : Dix grenouilles (ou plus), trois lapins, trois marmottes, trois bouquetins. Un adulte conteur.

Décor : Quelques plantes vertes pour symboliser la montagne.

Les accessoires : Un sifflet et un panneau indiquant « Sommet très très haut ».

Des grenouilles envahissent la scène en sautillant. Soudain, l'une d'entre elles s'arrête et s'écrie :

PREMIÈRE GRENOUILLE : J'ai une idée. On va escalader la montagne. (*Et elle montre du doigt le coin opposé de la scène.*)

DEUXIÈME GRENOUILLE (*étonnée*) : Es-ca-la-der la mon-ta-gne !

PREMIÈRE GRENOUILLE : Oui, oui, on va escalader la montagne !

LES GRENOUILLES (*joyeuses, en chœur*) : Ouèèèèèè ! On va escalader la montagne !

Elles se regroupent toutes derrière une ligne de départ imaginaire. Soudain, venant des coulisses, retentit un strident coup de sifflet. Et les grenouilles se mettent à faire le tour de la scène en sautillant. De temps en temps, elles s'arrêtent toutes et poussent un soupir fatigué.

LES GRENOUILLES : Pfffououou !

Puis elles repartent.

Après un tour de scène, voici qu'apparaissent trois enfants habillés en lapins.

PREMIER LAPIN : Holà, les grenouilles ! Où allez-vous comme ça de si bon matin ?

UNE GRENOUILLE (*fièrement*) : On va escalader la montagne !

DEUXIÈME LAPIN (*avec un accent du Midi prononcé*) : Mais, pitchounettes, vous n'y arriverez jamais. C'est bien trop *loing* !

TROISIÈME LAPIN : C'est bien trop *loing* et c'est bien trop haut !

1 **Entoure** la ou les explications qui te semblent les plus justes.

a. Quelques plantes vertes pour symboliser la montagne.

→ Des plantes vertes qu'on va chercher dans la montagne.

→ Des plantes vertes pour que le spectateur pense être à la montagne.

b. LES GRENOUILLES (*joyeuses, en chœur*).

→ Les grenouilles sont heureuses et émues.

→ Les grenouilles sont joyeuses et se mettent à parler ensemble.

c. Soudain, venant des coulisses, retentit un strident coup de sifflet.

→ Soudain, venant des côtés et de l'arrière du théâtre, on entend un coup de sifflet aigu et fort.

→ Soudain, venant de la rue, on entend un léger coup de sifflet.

2 **Écris** les mots qui signifient la même chose que les mots en orange :

petites – **loin** – **coing** – **chouquettes**.

pitchounettes : _____ *loing* : _____

3 **Entoure** les objets nécessaires pour jouer la pièce de théâtre.

des plantes vertes – la photo d'un sommet de montagne –
un sifflet – une montagne –
un panneau avec une inscription « sommet très très haut »

4 **Souligne** la réplique de la deuxième grenouille dans le texte.

5 **Entoure** l'indication de scène qui précise le geste de la première grenouille.

6 À ton avis, à quoi servent les indications de scène ? **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ C'est un texte qu'il faut lire sur scène.
- ☐ Le texte explique comment s'habiller et se placer sur la scène.
- ☐ Le texte explique les sentiments du personnage.
- ☐ Le texte donne des indications sur le ton des paroles des personnages.

7 **Entoure** le signe de ponctuation le plus utilisé dans les paroles des personnages.

le point (pause longue) – le point d'interrogation (question) –
le point d'exclamation (expression des sentiments et émotions) –
la virgule (petite pause)

8 **Observe** les paroles écrites en orange. Sur quel ton doit-on prononcer ces paroles ? **Coche** la bonne réponse.

DEUXIÈME GRENOUILLE (étonnée) : **Es-ca-la-der la mon-ta-gne !**

- ☐ À voix basse en articulant
- ☐ À voix haute en articulant et en étant étonné

9 **Choisis** des mots ou des groupes de mots qui montrent les sentiments et les émotions des grenouilles. **Recopie**-les dans la bonne colonne :

étonnée – **joyeuses** – **en sautillant** – **un soupir fatigué** – **fièrement**.

La joie	La fierté
_____	_____
_____	_____

10 **Lis** très vite à voix haute :

envahir – dehors – un véhicule – le bahut – un cahot – trahir – la cohue – le malheur

Dehors, la foule envahit la rue, c'est la cohue, aucun véhicule ne peut rouler.

oral **11** **Lis** à voix haute de la ligne 7 à la ligne 17.

Le son [ã] comme

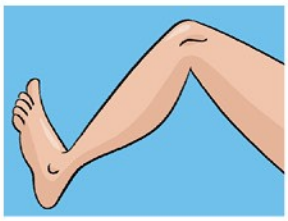
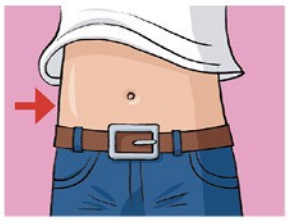
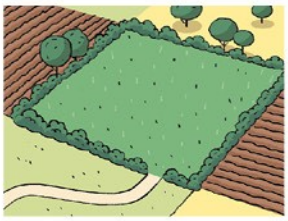
1 **Lis** cette liste de mots.
Entoure les lettres qui permettent d'écrire le son [ã].

un enfant – entendre – la santé – trente – cinquante – un éléphant – une dent – sans – un banc – commencer – l'océan – dans – sentir – apprendre – le ventre – une plante – mécontent – une orange – enfin – chanter – vraiment

- **Copie** les deux manières d'écrire le son [ã] : _____
- **Entoure** la manière d'écrire le son [ã] dans les mots suivants. Puis **colorie** la lettre qui suit am ou em.

emporter – une lampe – le temps – la jambe – emmener – un champ

2 **Écris** avec un déterminant les mots de la liste représentés par ces dessins.

_____ _____ _____ _____

3 **Récris** les mots en les complétant avec an ou en.

un éléph • t – appr • dre – tr • te – un • f • t – une d • t

_____

4 **Récris** les mots en les complétant avec en ou em.

ral • tir – tr • bler – longt • ps – p • ser – un serp • t

_____

5 **Récris** les mots en les complétant avec an ou am.

une d • se – une b • que – un t • bour – la c • pagne

_____

6 **Écris** le verbe à l'infinitif de la famille de chacun des noms suivants.

- un tremblement → _____
- un mélange → _____
- un empêchement → _____
- une enveloppe → _____
- un transport → _____
- un camp → _____

7 **Écris** une phrase contenant deux mots de l'activité 1.

_____

MOTS À MÉMORISER

sentir • un banc • la santé • le ventre

emporter • mécontent • sans • vraiment

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Le principal, c'est d'être en bonne _____.

b. Assis sur un _____, l'homme regarde la mer.

c. Ce fromage commence à _____ très fort !

d. Certains enfants se plaignent souvent d'avoir mal au _____.

• **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [ã] dans les mots que tu as écrits.

2 **Écris** le contraire de chaque mot.

content rapporter avec

_____ – _____ – _____

3 **Complète** le mot vrai pour former un mot mémorisé. **Récris**-le.

vrai → vrai_____ → _____

4 **Écris** des mots mémorisés en changeant la première lettre des mots.

mentir dans le centre

_____ – _____ – _____

5 **Complète** chaque phrase en conjuguant le verbe emporter au présent.

Tu _____ ton gouter. Les musiciens _____ leurs instruments.

6 **Récris** la phrase en utilisant les mots sans et cent.

À cause d'un accident, Marius est resté plus de ♦ jours ♦ aller à l'école.

_____

7 **Écris** trois mots mémorisés avec ces syllabes :

tent - **mé** - **con** - **san** - **ment** - **té** - **vrai**.

_____

8 **Écris** trois mots mémorisés.
Chaque lettre est codée avec son numéro de place dans l'alphabet.

22	18	1	9	13	5	14	20
5	13	16	15	18	20	5	18
2	1	14	3				

_____

_____

_____

Le présent des verbes venir, voir, pouvoir, vouloir

1 **Repère** les phrases avec les verbes venir et voir sur la page 4 de ton cahier de grammaire. Puis **complète** les phrases suivantes en conjuguant ces verbes au présent.

venir	voir
Je _____ devant.	Je _____ la mallette.
Tu _____ près de moi.	Tu _____ ma chambre ?
Il _____ à nouveau la voir.	Il _____ la mallette.
Nous _____ devant.	Nous _____ Lili rire.
Vous _____ près de moi.	Vous _____ ma chambre ?
Ils _____ à nouveau la voir.	Elles _____ une vieille marchande.

• **Entoure** la terminaison de chaque verbe conjugué. Puis **écris** les terminaisons des deux verbes avec :

je et tu : _____ – il ou elle : _____ – nous _____ – vous : _____ – ils ou elles : _____

• **Écris** la dernière lettre du radical du verbe voir conjugué avec nous et vous : _____ _____

2 **Repère** les phrases avec les verbes vouloir et pouvoir sur la page 4 de ton cahier de grammaire. Puis **complète** les phrases suivantes en conjuguant ces verbes au présent.

vouloir	pouvoir
Je _____ me venger.	Je _____ quand même essayer.
Si tu _____.	Tu _____ les acheter.
Il _____ toujours la dévorer.	Elle ne _____ pas aller dans la rue.
Nous _____ nous venger.	Nous _____ quand même essayer.
Si vous _____.	Vous _____ les acheter.
Ils _____ toujours la dévorer.	Elles ne _____ pas aller dans la rue.

• **Entoure** les terminaisons des deux verbes qui ne sont pas comme celles des verbes venir et voir. Puis **écris** les terminaisons des deux verbes avec :

je et tu : _____ – il ou elle : _____ – nous : _____ – vous : _____ ; ils ou elles – _____

3 **Récris** le verbe avec chaque sujet proposé. Puis **écris** son infinitif.

a. Nous venons du stade. Je _____ Tom et Sam _____ _____

b. Je vois très bien. Nous _____ Léo _____ _____

c. Nous pouvons entrer. Tu _____ Ines _____ _____

• **Écris** le titre de la page 4 sur ton cahier de grammaire : Présent des verbes *venir*, *voir*, *pouvoir*, *vouloir*. Tu peux retrouver la conjugaison de ces verbes dans le mémo.

Le présent des verbes prendre, dire, faire

1 **Repère** les phrases avec les verbes prendre, dire et faire sur la page 5 de ton cahier de grammaire. Puis **complète** les phrases suivantes en conjuguant ces verbes au présent.

prendre

Je _____ mon temps.

Tu _____ une brindille ?

Il _____ un dictionnaire.

Nous _____ notre temps.

Vous _____ une brindille ?

Elles _____ les pinceaux.

dire

Je me _____ que ce n'est pas facile.

Tu te _____ que ce n'est pas facile.

Elle _____ : ...

Nous nous _____ que ce n'est pas facile.

Vous vous _____ que ce n'est pas facile.

Elles _____ : ...

faire

Je _____ un drôle de rêve.

Qu'est-ce que tu _____ ?

Elle _____ des signes.

Nous _____ un drôle de rêve.

Qu'est-ce que vous _____ ?

Elles _____ la conversation.

• **Écris** la terminaison des trois verbes avec :

je et tu : _____ – nous : _____

• **Entoure** le radical du verbe prendre. Avec *il* ou *elle*, ce verbe conjugué n'a pas de terminaison.

• **Écris** la lettre muette qui termine le verbe faire conjugué avec elles : _____

• **Récris** les verbes faire et dire conjugués avec vous : _____

Tu dois mémoriser cette forme du verbe *dire* et du verbe *faire*.

2 **Récris** le verbe avec chaque pronom proposé. Puis **écris** son infinitif.

a. Tu fais un gâteau. – Nous _____ – Vous _____ – _____

b. Je prends une photo. – Vous _____ – Timéo _____ – _____

c. Jade dit bonjour. – Je _____ – Vous _____ – _____

3 **Complète** avec les verbes proposés conjugués au présent.

– **prendre :** Gabriel et Éva _____ un livre.

– **dire :** Vous _____ bonjour.

– **faire :** Nous _____ des exercices.

• **Écris** le titre de la page 5 sur ton cahier de grammaire : Présent des verbes *prendre*, *dire*, *faire*. Tu peux retrouver la conjugaison de ces verbes dans le mémo.

L'exploit de la petite grenouille (2)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Identifier les didascalies
- Identifier les émotions des personnages

Alors, des clameurs s'élèvent du troupeau de grenouilles.

UNE GRENOUILLE : Ils ont raison. C'est bien trop haut !

UNE AUTRE : On n'y arrivera jamais !

UNE AUTRE ENCORE : Allez-y si vous voulez ! Moi j'en peux plus.

Et la moitié du groupe se désolidarise pour se diriger vers les coulisses, en compagnie des lapins.

LES AUTRES (*reprenant leur course*) : Ououh, les dégonflées !

Elles font un nouveau tour de scène, ponctué de temps à autre de pauses-soupirs, puis voici qu'apparaissent trois enfants déguisés en marmottes.

UNE GRENOUILLE : Bonjour, les marmottes !

PREMIÈRE MARMOTTE : Bonjour, les grenouilles. Mais, si c'est pas indiscret de vous demander, que faites-vous donc si haut ?

UNE GRENOUILLE (*fièrement mais un peu essoufflée*) : On a décidé d'escalader la montagne.

DEUXIÈME MARMOTTE (*effarée*) : La montagne, là-haut, là-haut ?

TROISIÈME MARMOTTE : Mais c'est bien trop haut pour vos petites pattes.

PREMIÈRE MARMOTTE : Bien trop haut et bien trop froid ! Soyez raisonnables, redescendez dans vos piscines.

UNE GRENOUILLE : Elles ont raison. J'en ai plein les pattes, moi. Un bon bain me fera du bien.

UNE AUTRE : Moi, j'ai plus de ressort... dans les fessiers.

UNE AUTRE : J'ai les cuisses en marmelade.

UNE AUTRE : C'est déjà bien beau d'être arrivées jusqu'ici. Nous, on redescend !

La plupart quittent la scène avec les marmottes, mais trois reprennent courageusement leurs sautillements. Elles font un nouveau tour de scène, ponctué de temps à autre de terribles pauses-soupirs, puis voici qu'apparaissent trois enfants déguisés en bouquetins.

oral 1 **Souviens-toi** de l'histoire. **Entoure** les résumés qui lui correspondent.

1. C'est l'histoire de trois lapins qui vivent à la montagne et qui veulent l'escalader pour réaliser un exploit. Ils rencontrent des grenouilles qui décident de les accompagner.

2. C'est l'histoire de plusieurs grenouilles qui veulent accomplir un exploit en montagne.

3. C'est une pièce de théâtre. Les personnages sont des grenouilles et des lapins. Les grenouilles sont joyeuses et veulent escalader une montagne. Elles rencontrent des lapins qui vivent dans le midi de la France. Ils trouvent que c'est trop loin et trop haut.

2 **Écris** chaque mot en orange devant sa définition :

effarée - **des clameurs** - **se désolidarise**.

_____ : se sépare

_____ : les cris poussés par plusieurs personnes ensemble.

_____ : effrayée

3 **Entoure** l'explication la plus juste pour chaque phrase en orange.

a. Elles font un nouveau tour de scène, ponctué de temps à autre de pauses-soupirs.

1. Elles font un nouveau tour de scène et s'arrêtent pour se reposer.
2. Elles font un nouveau tour de scène et rentrent chez elles.

b. Moi, j'ai plus de ressort dans les fessiers.

1. Moi, je suis tombée sur un ressort.
2. Moi, je n'arrive plus à sauter, je suis trop fatiguée.

4 Que se passe-t-il après les rencontres entre les grenouilles, les lapins et les marmottes ? **Souligne** les deux bonnes réponses.

- Les grenouilles sont découragées par les lapins, elles abandonnent toutes l'escalade.
- Les lapins essaient de décourager les grenouilles mais ils ne réussissent pas complètement. Certaines grenouilles abandonnent et d'autres continuent l'escalade.
- Les marmottes encouragent les grenouilles qui poursuivent l'escalade.
- Les marmottes découragent les grenouilles. Seules trois grenouilles continuent l'ascension.

oral **5** **Échange** avec tes camarades. À ton avis, que vont dire les bouquetins aux grenouilles ?
Recopie ton hypothèse préférée parmi celles écrites au tableau.

_____

_____

_____

_____

_____

oral **6** **Lis** à voix haute de la ligne 8 jusqu'à la fin.

Lire un article de dictionnaire (3)

1 **Lis** l'article ci-contre.

• **Écris** ce que signifie n. m. :

_____

• **Recopie** avec un déterminant les deux noms qui ont le même sens que le mot défini.

_____ – _____

• **Écris** une phrase exemple en parlant de l'exploit de la petite grenouille.

_____

exploit n. m. Action remarquable, difficile ou dangereuse. ➜ **prouesse.** *Cet alpiniste a réalisé un nouvel exploit.* ➜ **performance.**

2 **Lis** l'article ci-contre.

• **Écris** le mot défini, sa nature et son genre.

_____

• **Recopie** son contraire : _____

• **Recopie** les mots de la même famille :

_____

_____

• **Entoure** la partie commune avec le mot défini.

matin n. m. Début de la journée. ➜ **matinée.** ▮ contraire : **soir.** *Tous les matins, au réveil, il écoute la radio. Elle viendra demain matin.*

▸ **matinal, matinale** adj. **1.** Du matin. *Une douche matinale.* **2.** Qui se lève tôt. *Vous êtes bien matinaux aujourd'hui !*

▸ **matinée** n. f. **1.** Première partie de la journée qui va du lever du soleil à midi. ➜ **matin.** *Il a plu toute la matinée.* – *Faire la grasse matinée,* se lever tard. **2.** Spectacle qui a lieu l'après-midi. *Nous allons au théâtre, dimanche, en matinée.*

3 **Lis** l'article ci-contre.

• **Écris** la nature et le genre du mot défini.

_____

• **Indique** quel sens a le mot accent dans la pièce de théâtre.

Sens _____

• **Recopie** le mot de la même famille.
Indique sa nature. **Entoure** la partie commune avec le mot défini.

_____

accent n. m. **1.** Façon de parler, de prononcer une langue, qui est particulière à un groupe de personnes. *Il a l'accent du Midi.* **2.** *Le maître a mis l'accent sur les difficultés des enfants en orthographe,* il a insisté sur ce point. **3.** Signe que l'on place sur certaines voyelles. *Les **e** de «bébé» portent un accent aigu. Le **a** de «voilà», le **u** de «où» et le **e** de «accès» portent un accent grave. Le **a** de «âne», le **u** de «flûte», le **o** de «tôt» et le **e** de «tête» portent un accent circonflexe.*

▸ **accentuer** v. (conjug. 3) **1.** Faire ressortir. *Cette couleur accentue sa mauvaise mine.* ➜ **souligner.** ▮ contraire : **atténuer. 2. s'accentuer,** devenir plus fort, plus important. *La douleur s'est accentuée.* ➜ **augmenter.**

© *Le Robert Junior illustré,* 2018.

4 **Complète** le texte avec un mot rencontré dans les activités 1, 2 et 3.

Chaque _____, nous entrons en classe à 8 heures 30.

Dans la _____, nous faisons de la grammaire et des mathématiques.

Aujourd'hui , j'ai accompli une véritable _____. Je n'ai pas fait d'erreurs dans la dictée. J'ai même pensé à mettre un _____ circonflexe sur le *a* de *âne*.

Écrire une scène de théâtre (1)

1 **Observe** la présentation du texte de théâtre.

> TROISIÈME MARMOTTE : Mais c'est bien trop haut pour vos petites pattes.
> PREMIÈRE MARMOTTE : Bien trop haut et bien trop froid ! Soyez raisonnables, redescendez dans vos piscines.
> UNE GRENOUILLE : Elles ont raison. J'en ai plein les pattes, moi. Un bon bain me fera du bien.

- **Entoure** les deux points qui annoncent les paroles d'un personnage.
- **Indique** le nombre de personnages : _____
- **Observe** comment les noms des personnages sont écrits.
- **Recopie** ces trois répliques en les présentant comme il convient pour un texte de théâtre.

Une autre Moi, j'ai plus de ressort dans les fessiers. Une autre J'ai les cuisses en marmelade. Une autre C'est déjà bien beau d'être arrivées jusqu'ici.

_____

_____

_____

- **Continue** le texte en ajoutant une réplique : celle des trois grenouilles qui décident de continuer à escalader la montagne.

_____

_____

2 Les trois grenouilles rencontrent des écureuils.
Deux écureuils parlent ainsi que deux des trois grenouilles.
Une des grenouilles décide d'abandonner.

oral **Imagine** et **écris** le dialogue entre les écureuils et deux des grenouilles.

UNE GRENOUILLE : Bonjour les écureuils !

PREMIER ÉCUREUIL : _____

DEUXIÈME ÉCUREUIL : _____

_____

_____

_____

⚠ **Vérifie** que tu as bien mis les noms des personnages en majuscules, les deux points avant les paroles des personnages et que tu as changé de ligne à chaque personnage.

Fiche 77 + et ++

L'exploit de la petite grenouille (3)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Comprendre l'humour dans un texte

PREMIER BOUQUETIN : Eh là, eh là ! Où allez-vous comme ça ? Ce n'est pas, que je sache, le territoire des grenouilles !

UNE GRENOUILLE : Vous fâchez pas, messieurs les bouquetins ! On ne fait que passer. On veut aller tout en haut de la montagne !

PREMIER BOUQUETIN (*se tournant vers ses compagnons*) : Vous avez entendu, les copains ! Ces palmipèdes veulent escalader la montagne !

DEUXIÈME BOUQUETIN (*riant*) : Eh les mollusques, vous voulez pas qu'on vous serve de sherpas, hi hi hi !

PREMIÈRE GRENOUILLE (*énervée*) : On n'est pas des palmipèdes ni des mollusques mais des batraciens !

TROISIÈME BOUQUETIN : On disait pas ça pour vous fâcher, les batrachiens ! Mais vous n'y arriverez jamais. C'est une folie ! Il n'y a que nous qui pouvons monter là-haut !

PREMIÈRE GRENOUILLE : Vous croyez !

TROISIÈME BOUQUETIN : Aussi sûr que je m'appelle Arthur !

DEUXIÈME BOUQUETIN : Aussi certain que je m'appelle Tintin !

La première grenouille regarde, dépitée, la deuxième.

PREMIÈRE GRENOUILLE : Qu'est-ce que tu en penses ?

DEUXIÈME GRENOUILLE : Ils ont raison. On n'y arrivera jamais. Dans la vie, il faut savoir renoncer.

Elles s'éloignent vers les coulisses en compagnie des bouquetins, mais la troisième grenouille continue à sautiller vers le sommet.

PREMIÈRE GRENOUILLE (*l'interpellant*) : Hé, tu es folle, viens avec nous !

DEUXIÈME GRENOUILLE : Fais pas ton cacou, tu n'y arriveras jamais.

La troisième grenouille, sans les écouter, continue pourtant toute seule en direction d'un panneau indiquant « Sommet très très haut ». Tandis qu'elle sautille péniblement toute seule, apparait sur la scène un adulte conteur qui s'adresse au public.

oral **1** **Souviens-toi** de l'histoire. **Écris** le nom des animaux que les grenouilles rencontrent.

a. En premier, elles voient les _____ .

b. Puis, elles rencontrent les _____ .

c. Et enfin, elles parlent avec les _____ .

2 **Recopie** les mots suivants au bon endroit :

un mollusque - **un palmipède**.

a. Le cygne a les pieds palmés, c'est _____ .

b. Le corps de l'escargot est mou, c'est _____ .

3 **Entoure** la phrase qui a le même sens que la phrase en orange.

a. Ce n'est pas, que je sache, le territoire des grenouilles !

- Ce n'est pas, d'après ce que je sais, l'endroit où vivent les grenouilles !
- Ce n'est pas, d'après ce que je sais, la maison des grenouilles.

b. La première grenouille regarde, dépitée, la deuxième.

- La première grenouille regarde, satisfaite, la deuxième.
- La première grenouille regarde, déçue, la deuxième.

4 **Coche** la bonne réponse. Un sherpa est :

- ☐ une voiture tout terrain.
- ☐ un homme qui porte des sacs dans les montagnes de l'Himalaya.

5 **Entoure** ce qui est vrai.

a. Les grenouilles sont des batraciens qui vivent sur terre et dans l'eau.

b. Les batrachiens sont des animaux à tête de grenouille et à corps de chien.

c. Un cacou est un vantard.

6 **Entoure** les groupes de mots employés par le bouquetin pour désigner les grenouilles :

ces palmipèdes – les sherpas – les mollusques – les batrachiens.

7 **Écris** le contraire de la phrase suivante en choisissant un des mots en orange :

abandonner – **continuer**.

Dans la vie, il faut savoir renoncer. Dans la vie, il faut savoir _____.

8 Quelle est la particularité de ces deux répliques des bouquetins ?
Coche les bonnes réponses.

Aussi sûr que je m'appelle Arthur ! – Aussi certain que je m'appelle Tintin !

- ☐ Les bouquetins s'amusent à dire des rimes.
- ☐ Les bouquetins se moquent des grenouilles.
- ☐ Les bouquetins veulent se présenter. Ils disent leurs prénoms.

9 **Réponds** en écrivant une phrase.

Que fait la troisième grenouille à la fin du texte ?

_____

10 **Lis** très vite à voix haute :

une compagne – un compagnon – une compagnie – la montagne – un montagnard – montagneux

Dans ce massif montagneux, un montagnard et sa compagne rejoignent le sommet.

oral **11** **Lis** à voix haute du début à la ligne 20.

Le son [5̃] comme

1 **Lis** cette liste de mots. **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [5̃].

onze – un avion – raconter – un ballon – non – contre – marron – un lion – le poisson – long – longtemps – la montagne – continuer – un oncle – une éponge – content – mondial – blond – répondre – rond – le front – un camion – un garçon – bon

- **Copie** la manière d'écrire le son [5̃] : _____
- **Recopie** deux mots pour chaque manière d'écrire le son [5̃] : _____

_____

2 **Entoure** la manière d'écrire le son [5̃] dans les mots suivants.
Puis **colorie** la lettre qui suit om quand il y en a une.

combien – une ombre – complet – tomber – un triomphe – un nom – un nombre

3 **Récris** les mots en les complétant avec on ou om.

pl • ger – une réc • pense – un p • pier – un c • bat – un p • t

_____

4 **Écris** des noms de l'activité 1 sur chaque ligne selon ce qu'ils désignent.

- des animaux → _____
- des choses → _____
- des personnes → _____

5 **Écris** les noms au féminin comme dans l'exemple.

- *un lion → une lionne*
- un baron → _____
- un espion → _____
- un glouton → _____
- un champion → _____
- un pigeon → _____
- un patron → _____

6 **Écris** des mots terminés par le son [5̃] et une lettre muette comme dans l'exemple.

- *la profondeur → profond*
- une longueur → _____
- bondir → un _____
- frontal → le _____
- un plombier → du _____
- une rondeur → _____
- la montagne → un _____

7 **Écris** une phrase contenant deux mots de l'activité 1.

_____

MOTS À MÉMORISER

contre • combien • longtemps • bon

continuer • mondial • répondre • raconter

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. - Depuis _____ de temps habites-tu ici ? demande Zoé à son papi.

b. - Oh ! Depuis très _____ !

c. Surtout, n'appuyez rien _____ cette porte !

d. Ce dessert est vraiment très _____.

• **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [ɔ̃] dans les mots que tu as écrits.

2 **Complète** avec les verbes continuer et raconter conjugués au présent.

a. Vous _____ votre travail jusque tard le soir.

b. Tu _____ bien les histoires drôles.

3 **Écris** un mot mémorisé de la famille de chaque mot suivant.

le monde → _____ - une réponse → _____

4 **Recopie** les trois verbes à l'infinitif mémorisés.

_____ - _____ - _____

5 **Récris** chaque phrase en la complétant avec un mot mémorisé qui a plusieurs sens.

a. Je m'appuie ♦ le mur. _____

b. Il est en colère ♦ sa sœur. _____

c. Les rouges jouent ♦ les bleus. _____

6 **Récris** les phrases en les complétant avec bon ou bond.

a. Dans un magasin, Aline a gagné un ♦ de réduction.

_____

b. Le cheval passe l'obstacle en faisant un grand ♦.

_____

7 **Réponds** aux devinettes par des mots mémorisés.

a. Ce mot parle du monde entier. → _____

b. Ce mot est au début d'une question. → _____

c. Ce mot est le contraire de *mauvais*. → _____

d. Ce mot indique une longue durée. → _____

Les relations dans un texte (9)

oral **1** **Lis** le texte.

L'aventure de la grenouille

Une petite grenouille veut escalader la montagne. **Elle saute**, **elle grimpe** et **elle pousse** des soupirs fatigués. **Elle voit un lapin**. **Il arrive** en bondissant. **Il dit** que c'est impossible pour **une grenouille** d'escalader une montagne.

Plus loin, **une marmotte demande** :

– Que **fais-tu** ? **Tu as** l'air fatigué.

– Oui, **je vais** en haut de la montagne.

Un bouquetin vient vers **elle** :

– Où **vas-tu** comme ça ? **Tu es** sur mon territoire.

– **Je peux** passer ? **Je prends** juste le chemin pour aller au sommet de la montagne.

• **Dis** le texte en parlant de plusieurs grenouilles, plusieurs lapins, plusieurs marmottes, plusieurs bouquetins.

• **Écris**, sur un cahier, les groupes de mots en orange en parlant de plusieurs animaux.

• **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

Des petites grenouilles veulent → Une petite grenouille _____ –

Elles sautent → Elle _____ – Elles voient → Elle _____ –

Ils arrivent → Il _____ – Ils disent → Il _____ –

Faites-vous → _____ tu – Vous avez → tu _____

• **Écris** l'infinitif des verbes en orange.

Elle **pousse** des soupirs. Je **vais** en haut de la montagne. Tu **es** sur mon territoire.

_____

Je **peux** passer ? Un bouquetin **vient** vers elles. Je **prends** juste le chemin.

_____

2 **Récris** les groupes de mots en orange en remplaçant Une marmotte par Deux marmottes, une grenouille par des grenouilles.

Une marmotte passe la tête hors du terrier. **Elle voit une grenouille**.

_____

– Où **vas-tu, la grenouille** ?

_____

– **Je veux** aller en haut de la montagne mais **je suis** fatiguée.

_____

La phrase et le groupe nominal

1 **Lis** les phrases.

Les grenouilles arrivent sur la scène et s'écrient :
– On va escalader la montagne !
Un peu plus tard, plusieurs grenouilles disent :
– On n'y arrivera jamais !

• **Souligne** les phrases terminées par un point d'exclamation.
Elles sont à la **forme exclamative.**

• **Recopie** la phrase à la forme exclamative qui exprime la joie des grenouilles.

_____

• **Entoure** le point d'exclamation.

• **Recopie** la phrase à la forme exclamative qui exprime le découragement des grenouilles.

_____

• **Entoure** le point d'exclamation.

2 **Souligne** le verbe et **entoure** le sujet dans chaque phrase.

Soudain, les grenouilles envahissent la scène.

De temps en temps, les joyeuses petites grenouilles poussent un soupir fatigué.

Vous allez en haut de la montagne.

La petite grenouille courageuse arrive au sommet.

Elle réussit un exploit.

La grenouille héroïne était sourde.

3 **Souligne** le nom dans chaque groupe nominal suivant. **Entoure** le déterminant.

des grenouilles – la scène – la montagne – les lapins –
les marmottes – les bouquetins – la petite grenouille courageuse –
notre championne – un bon bain

• Dans certains groupes nominaux, un ou plusieurs mots apportent des informations sur le nom.
Lis les groupes nominaux sans ces mots.

Recopie un groupe nominal singulier : _____

et un groupe nominal pluriel : _____

L'exploit de la petite grenouille (4)

› Attribuer du sens à des mots inconnus
› Reformuler un passage

L'ADULTE CONTEUR : Et pourtant si ! Messieurs, Mesdames, la petite grenouille courageuse atteignit le sommet.

La troisième grenouille s'empare du panneau marqué « Sommet très très haut » et repart en sens inverse.

L'ADULTE CONTEUR : Et quand elle redescendit vers les siens, on lui fit une ovation terrible.

Toutes les grenouilles du début envahissent un coin de la scène et l'applaudissent.

LES GRENOUILLES : Hourra ! Bravo !

L'ADULTE CONTEUR : Des journalistes se précipitèrent pour l'interviewer. Tout le monde voulait savoir...

UNE GRENOUILLE (*faisant le geste de tendre un micro*) : Ici, Radio de l'étang. Nous avons à nos côtés notre championne. Tout d'abord une question : comment avez-vous fait ?

LA GRENOUILLE HÉROÏNE : Coaaaaaa ! Coaaaa !

LA GRENOUILLE JOURNALISTE : Oui, comment avez-vous fait ? Comment avez-vous pu réussir cet exploit ?

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (*mettant sa main contre son oreille tendue*) : Coaaaa ! Coaaaaa ! Quoi !

TOUTES LES GRENOUILLES EN CHŒUR : Oui, dis-nous ? Comment t'as fait ?

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (*remettant sa main contre son oreille tendue*) : Coaaaa ! Coaaaaa ! Quoi !

L'ADULTE CONTEUR (*se tournant vers le journaliste et lui prenant son micro*) : Je vais vous le dire, moi, comment elle a fait ! ELLE ÉTAIT SOURDE ! Elle était sourde et elle n'a pas entendu ceux qui toujours cherchent à décourager les autres...

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (*s'éloignant vers les coulisses avec son panneau*) : Coaaaa ! Coaaaaa ! Coaaaaa !

TOUTES LES GRENOUILLES EN CHŒUR (*l'applaudissant*) : Bravo ! Bravo !

LA GRENOUILLE HÉROÏNE (*tendant l'oreille*) : Drapo, Drapo ? Quel drapeau ?

Elle quitte la scène. Toutes les autres restent un moment à sautiller sur la scène avant de disparaitre elles aussi.

RIDEAU

L'exploit de la petite grenouille, Michel Piquemal, *Petites pièces philosophiques*, © Retz, 2013.

1 **Écris** un autre titre à cette pièce en remplaçant le mot en orange par un des groupes de mots suivants :

La prouesse – **L'expédition** – **La performance** – **L'exploration**.

L'exploit de la petite grenouille _____

2 **Coche** les phrases qui expliquent le sens du titre de la pièce.

- ☐ La petite grenouille a réussi cet exploit en suivant les bouquetins.
- ☐ La petite grenouille a réussi un exploit en atteignant seule le sommet de la montagne.
- ☐ La petite grenouille a réussi un exploit en suivant les autres grenouilles.

3 **Coche** le sens de l'expression en orange.

LA GRENOUILLE HÉROÏNE ***(tendant l'oreille)*** : Drapo, Drapo ? Quel drapeau ?

- ☐ La grenouille tire sur son oreille pour être plus proche de la personne qui parle.
- ☐ La grenouille se concentre pour mieux entendre.

4 **Relie** le mot en orange à un autre mot de sens proche.

une **ovation** •

- des applaudissements
- des sifflets

5 **Complète** le texte avec les mots clés :

ovation - **grenouille** - **sommet** - **journalistes**.

La petite _____ atteignit le _____.

À son retour, toutes les grenouilles lui firent une _____

et des _____ voulurent l'interviewer.

6 **Entoure** VRAI ou FAUX.

- La grenouille répond aux questions des journalistes.	VRAI	FAUX
- Elle donne des détails sur son aventure.	VRAI	FAUX
- Elle explique pourquoi elle a réussi.	VRAI	FAUX
- Elle ne répond pas aux questions.	VRAI	FAUX

7 **Réponds** à la question en écrivant une phrase.

Pourquoi la grenouille ne répond-elle pas aux journalistes ?

_____

8 **Coche** le texte qui résume le mieux l'histoire.

- ☐ Des grenouilles décident de gravir le sommet d'une montagne. Elles rencontrent des animaux qui les découragent ou qui se moquent d'elles. Elles finissent par abandonner.
- ☐ Des grenouilles décident de gravir le sommet d'une montagne. Elles rencontrent des animaux qui les découragent. Elles abandonnent. Seule une petite grenouille réalise l'exploit d'atteindre le sommet. Étant sourde, elle n'a pas entendu les paroles de découragement des autres et a poursuivi son but.

9 **Lis** à voix haute l'ensemble du texte.

Le vocabulaire de la pièce *L'exploit de la petite grenouille*

1 **Recopie** les mots ou les expressions en orange dans la colonne qui convient.

- J'en ai **plein les pattes**, dit une grenouille.
- Je suis **exténuée**, dit une grenouille.
- Je suis **fatiguée**, dit une grenouille.

langage familier	langage courant	langage soutenu

oral **2** Avec tes camarades, **trouve** les mots de la pièce de théâtre qui ont un rapport avec la montagne. Puis **écris**-les à l'endroit qui convient.

La montagne

Des mots pour parler du paysage

Des mots pour parler des activités

Des mots pour parler des personnes

Des mots pour parler des animaux

• **Souligne** les mots qui ont un rapport avec la montagne dans le texte suivant. **Recopie**-les ci-dessus.

On admire les paysages de montagne avec leurs pics, leurs aiguilles et leurs torrents qui coulent sur les pentes abruptes vers la vallée.

En été, dans les alpages, les randonneurs rencontrent des bergers avec leurs troupeaux. Ils s'arrêtent près des cascades et grimpent dans les rochers.

En hiver, de nombreux skieurs dévalent les versants enneigés.

• **Écris** à l'infinitif le verbe qui signifie descendre très vite : _____

Fiche 83 + et + +

Écrire une scène de théâtre (2)

1 **Observe** la présentation du texte de théâtre.

Les deux grenouilles reprennent courageusement leurs sautillements.
UNE DES DEUX GRENOUILLES (*fatiguée, en soupirant*) : J'espère que le sommet n'est plus très loin.
Elles font un nouveau tour de scène, s'arrêtent de temps en temps pour se reposer.
Puis voici qu'arrivent trois enfants déguisés en chèvres.

PREMIÈRE CHÈVRE (*aimablement*) : Bonjour les jolies petites grenouilles.

- **Souligne** les indications pour les acteurs. **Observe** comment elles sont présentées.
- **Joue** cette scène avec des camarades en faisant les actions indiquées.

2 **Continue** le texte de l'activité 1 avec les idées suivantes.

Une deuxième chèvre, en s'approchant des grenouilles, demande doucement pourquoi elles sont si fatiguées.
Une des deux grenouilles, exténuée, dit qu'elles viennent d'un lac dans la vallée et qu'elles ont beaucoup sauté depuis leur départ pour arriver si haut.

- **Écris** les répliques de la deuxième chèvre et d'une des deux grenouilles.
Écris en vert et entre parenthèses les indications pour les acteurs.

⚠ **Vérifie** que tu as bien écrit en vert et entre parenthèses les indications pour les acteurs, que tu as mis les deux points, que tu as changé de ligne à chaque personnage, que tu as écrit le nom des personnages en majuscules, que les paroles prononcées sont correctes.

3 **Écris** sur ton cahier la suite du texte de l'activité 2 sous la forme d'une scène de théâtre avec les idées suivantes de mise en scène.

La troisième chèvre demande jusqu'où vont les grenouilles.
La grenouille répond qu'elles vont au sommet de la montagne.
La première chèvre surprise dit que c'est dangereux, il faut traverser un torrent.
La deuxième chèvre dit qu'il fait très froid.
Alors, la grenouille décide avec regret qu'elle n'ira pas plus loin.
La troisième chèvre la console gentiment.
La deuxième grenouille ne parle pas, elle continue à grimper.

- **Écris** en vert et entre parenthèses les indications pour jouer la scène.

⚠ **Vérifie** ton texte comme tu l'as fait pour l'activité 2.

Le pouvoir du froid (1)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Reconnaitre un documentaire
- Repérer les informations importantes

découvrir

Par temps froid

La neige
Quand il fait moins de zéro degré, les millions de gouttelettes d'eau qui se trouvent dans les nuages se transforment en fins cristaux de glace. Elles tombent ensuite sous forme de flocons.

Le froid se manifeste sous différentes formes.

La glace
Les fleuves et les lacs peuvent geler. Ainsi, la couche de glace sur le lac Baïkal, en Sibérie, atteint 2 mètres d'épaisseur en hiver. On peut marcher, patiner et même rouler dessus en camion.

Les grêlons
Ces boules de glace se forment dans les nuages. Elles se frottent alors aux gouttes d'eau qui se mettent aussitôt à geler. Les grêlons deviennent de plus en plus gros et finissent par nous tomber sur la tête.

Le blizzard
Il balaie tout sur son passage dans les régions polaires. Ce vent glacial est toujours accompagné d'une tempête de neige. Il souffle si fort, parfois à plus de 300 km par heure, que l'on ne voit presque plus rien.

Le givre
On l'appelle aussi « gelée blanche ». Par temps froid et humide, de minuscules gouttes d'eau tombent du ciel. Lorsqu'elles rencontrent un brin d'herbe, par exemple, elles gèlent… et forment une fine pellicule blanche.

Le verglas
Par temps froid, la pluie devient de la glace et forme sur le sol une couche de verglas. Les routes et les trottoirs ressemblent alors à de vraies patinoires.

26

1 **Recopie** le titre de la double page. _____

2 **Écris** le nombre de paragraphes. ☐

3 **Écris** les titres des paragraphes.

_____

_____

oral **4** **Échange** avec tes camarades pour dire ce que tu sais du froid.
Écris des mots que tu penses rencontrer dans le documentaire.

_____

5 **Souligne** à quoi sert ce texte.

Ce texte donne des informations. - Ce texte raconte des histoires.

6 **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ Le titre du documentaire est écrit en bas de la page.
- ☐ Il y a des dessins, des photos qui aident à comprendre les informations.
- ☐ Les titres des paragraphes sont écrits sous les images.

7 **Entoure** le type de paysage qui est représenté sur la page de gauche du documentaire (p. 126).

un paysage marin – un paysage de plaine – un paysage de montagne

8 **Coche** la phrase où le mot cristaux a le même sens que dans le texte.

- ☐ Les cristaux de neige sont en forme d'étoile.
- ☐ Les cristaux de sucre croquent sous la dent.

9 **Remplace** le mot en orange par un mot qui se trouve dans le 2e paragraphe du documentaire.

Lorsque les gouttes d'eau rencontrent un brin d'herbe, elles gèlent et forment une fine **couche** (_____) blanche.

10 **Écris** VRAI ou FAUX.

- Les grêlons sont des boules de glace. _____
- Les grêlons sont des petites clochettes. _____
- Le blizzard est un vent glacial qui souffle très fort. _____
- Le blizzard est un vent chaud. _____

11 **Réponds** à la question par une phrase.

À quelle température l'eau se transforme-t-elle en glace ?

_____

_____

12 **Coche** les informations justes.

- ☐ Le froid se manifeste de plusieurs façons, sous forme de neige, de glace.
- ☐ Le blizzard est un vent glacial qui souffle à plus de 300 km par heure.
- ☐ On peut glisser sur le verglas.
- ☐ La couche de glace est toujours fine.

13 **Recopie** une des phrases du texte qui t'a appris quelque chose que tu ne savais pas sur le froid.

_____

_____

14 **Lis** très vite à voix haute :

trotter – trottoir – trottiner – trottinette – patin – patiner – patinoire –

Difficile de trotter ou trottiner en patinant sur une patinoire.

oral **15** **Lis** à voix haute la page de droite du documentaire (p. 126).

Le son [ɛ̃] comme

1 **Lis** les mots suivants. **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [ɛ̃].

un singe – chacun – le moulin – un sapin – plein – un chemin – soudain – un jardin – prochain – ancien – quelqu'un – le pain – cinq – un examen – inviter – un frein – lundi – le train – une ceinture – demain – combien – fin

• **Copie** les cinq manières d'écrire le son [ɛ̃] : _____

• **Entoure** la manière d'écrire le son [ɛ̃] dans les mots suivants.
Puis **colorie** la lettre qui suit **im**.

un timbre – simplement – immangeable – impossible

2 **Recopie** les mots dans lesquels tu entends [ɛ̃].

le bain – une graine – un magicien – la reine – grimper – une voisine – rien – un rein

_____

• **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [ɛ̃] dans les mots que tu as écrits.

3 **Écris** des mots de la même famille, terminés par **in**, **aim** ou **um**.

- un jardinier → un _____
- la matinée → le _____
- une sapinière → un _____
- la marine → un _____
- parfumer → le _____
- une patinoire → un _____
- dessiner → un _____
- la médecine → un _____
- un magasinier → un _____
- la famine → la _____

4 **Trouve** un mot qui contient le son [ɛ̃] écrit de la même façon que dans le mot en orange.

demain : _____
la peinture : _____
un prince : _____
un gardien : _____

5 **Écris** la réponse à chaque devinette avec un mot qui contient le son [ɛ̃].

- Je complète la série : *hier, aujourd'hui...* → _____
- Je fais des tours de magie. → _____

6 **Récris** les groupes de mots deux par deux comme dans l'exemple : *une m**ain*** → *m**a**nuel*.

du p**ain** – un gr**ain** – b**a**lnéaire – l'hum**a**nité – un b**ain** – p**a**né – un hum**ain** – un gr**a**nulé

_____

_____

7 **Écris** une phrase contenant trois mots de l'activité 1.

_____

MOTS À MÉMORISER

chacun • simplement • un chemin • fin

inviter • quelqu'un • ancien • prochain

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Pendant la marche, _____ devra rester sur le _____ indiqué.

b. Je préfère m'étendre sur une plage de sable _____.

c. Ils sont venus _____ nous dire bonjour.

2 **Écris** le mot mémorisé de la famille de chaque mot suivant.

une invitation → _____ – l'ancienneté → _____ –

prochainement → _____

3 **Complète** la phrase avec un mot mémorisé.

Je ne connais personne ici. Et toi, connais-tu _____ ?

4 **Écris** le mot mémorisé qui correspond à chaque renseignement.

a. Il est invariable. → _____

b. Il est formé de deux mots. → _____

c. C'est un verbe → _____

d. Il s'écrit avec le son [ɛ̃] de *chien*. → _____

5 **Complète** chaque groupe de mots avec le masculin du mot en orange.

a. une terre **fine** → du sel _____

b. Il y a une part pour **chacune**. → Il y a une part pour _____.

c. la semaine **prochaine** → dimanche _____

6 **Recopie** l'intrus de chaque série.

a. indiquer – le chemin – un insecte – simplement → _____

b. imprimer – imbuvable – inviter – impossible → _____

c. quelqu'un – quelque – quelconque – quelquefois → _____

7 **Recopie** cinq mots mémorisés qui sont dans cette grille.

D	E	C	F	I	Q	B	R	K	S
G	C	H	A	C	U	N	J	F	N
A	F	E	I	M	P	S	O	I	U
S	I	M	P	L	E	M	E	N	T
L	B	I	D	F	J	P	A	W	H
Y	A	N	C	I	E	N	X	E	Z

_____

_____

_____

_____

_____

Les relations dans un texte (10)

oral **1** **Lis** le texte.

L'hiver dans un pays nordique

Hilda n'aime pas toujours l'hiver dans son pays du Nord ! Elle raconte :

« Le matin, **j'ai** froid. **Des gouttes d'eau forment** du givre sur le pare-brise des voitures. **Un vent glacial souffle** et on ne voit presque rien. **La pluie devient** de la glace. Quand **nous marchons** sur les trottoirs, **nous glissons** et **les voitures dérapent**.

Mais quand **la neige tombe** en gros flocons, **je suis** contente. **Elle est** très froide mais **je vais** dans le jardin et **je fais** un bonhomme de neige. À l'école, **je joue** aux boules de neige avec mes copines. »

- **Écris** à quel temps est le texte : _____
- **Dis** le texte en le mettant au futur. *Bientôt, le matin, j'*_____
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier avec les verbes au futur.
- **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

j'aurai → j'_____ – un vent glacial soufflera → un vent glacial _____ – nous glisserons → nous _____ – je jouerai → _____ – les voitures déraperont → les voitures _____

- **Entoure** ce qui change dans les verbes ci-dessus écrits au futur. Puis **écris** leur infinitif.

_____

- Dans je jouerai, **souligne** la lettre qui ne se prononce pas.

2 **Récris** les groupes de mots en orange en mettant les verbes au futur.

Dans la cour de récréation, **je fais** des boules de neige et **je joue** avec mes copines.

_____

Nous marchons sur la neige mais **nous glissons**. **Je n'ai pas** froid.

_____

3 **Récris** le texte en le mettant au futur.

Quand le vent souffle, je ne suis pas content. La pluie est froide et les gouttes d'eau forment du verglas sur les routes. Je vais à l'école à pied et avec mes copains nous glissons sur les trottoirs.

Bientôt, quand _____

_____

_____

Fiche 87 + et + +

Des phrases dans un texte (4)

1 **Lis** le texte.

Certains animaux dorment tout l'hiver. Ils respirent au ralenti et la température de leur corps baisse. C'est ça, l'hibernation !

Avant de s'endormir, l'écureuil fait des provisions à l'automne. La grenouille se réfugie dans la vase d'un cours d'eau. L'ours brun rentre dans sa tanière. Mais où va la coccinelle ? Où vont les chauvesouris ?

• **Souligne** les phrases interrogatives. **Entoure** le mot interrogatif et le point d'interrogation. Les autres phrases sont **déclaratives**.

• **Recopie** la phrase déclarative qui est à la forme exclamative. **Entoure** le point d'exclamation.

• **Réponds** à chaque question du texte avec une phrase déclarative.

2 **Recopie** les groupes de mots suivants pour former une phrase.

des pommes de pin et des champignons - l'écureuil - près de son arbre préféré - enterre

• **Recopie** la phrase en déplaçant le groupe de mots près de son arbre préféré.

Le groupe de mots près de son arbre préféré apporte une information qui complète le sens de la phrase. C'est un **complément**.

• **Entoure** le sujet et le complément dans les deux phrases que tu as écrites. **Souligne** le verbe.

• **Récris** cette phrase en supprimant le complément.

3 **Récris** chaque phrase en changeant le complément de place puis en le supprimant. **Entoure** le sujet et **souligne** le verbe dans chaque phrase.

a. En hiver, le vent souffle.

b. L'eau forme du givre sur l'herbe.

Le pouvoir du froid (2)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Connaitre la structure d'un texte documentaire
- Repérer les informations importantes

découvrir

Pour supporter les mauvais jours dans son terrier, **la marmotte** fait d'abord plein de réserves ! Tout l'été, elle se gave d'herbe et emmagasine de la graisse sous son pelage.

Chut !

Certains animaux dorment tout l'hiver. Ils respirent au ralenti et la température de leur corps baisse. C'est ça, **l'hibernation** !

L'écureuil fait des provisions à l'automne. Il enterre des pommes de pin, des champignons et des noix près de son arbre préféré.

Attention car **l'ours brun** ne dort que d'un œil dans sa tanière. Le moindre bruit le réveille et en quelques minutes, il est sur ses pattes, en pleine forme.

Avant de s'endormir dans son terrier, **le hérisson** n'a qu'une préoccupation l'été : faire le plein de limaces, d'insectes et de fruits ! Comme la marmotte, il vit sur ses réserves de graisse.

À l'approche du froid, **la coccinelle** se met à l'abri sous une pierre ou des feuilles mortes. Et pour avoir bien chaud, elle se blottit contre d'autres coccinelles. Elles peuvent être une centaine.

Ils dorment...

La chauve-souris adore se suspendre au plafond des grottes, la tête en bas. Mais la pauvre ne peut pas dormir pendant toute la mauvaise saison. Elle doit se réveiller régulièrement pour aller boire.

Dès le mois de novembre, **la grenouille** se réfugie dans la vase d'un cours d'eau. Elle se fabrique un antigel, une sorte de sucre qui empêche l'eau de son corps de geler...

30

31

1 **Recopie** le titre de la double page. _____

2 **Écris** le nombre de paragraphes. ☐

oral **3** **Échange** avec tes camarades sur ce que tu sais du comportement des animaux en hiver. **Écris** une phrase pour le dire.

_____

_____

_____

4 **Écris** chaque mot en orange devant sa définition :

vase - tanière - se gave - hibernation - emmagasine.

- La marmotte _____ : elle mange beaucoup.
- Elle _____ : elle met de côté des provisions.
- La _____ : un trou où se réfugie un animal sauvage.
- L'_____ : état de sommeil dans lequel sont certains animaux l'hiver.
- La _____ : de la boue qui se trouve au fond de l'eau.

5 **Observe** la double page du documentaire (p. 132). **Écris** un titre pour chaque paragraphe.

Numéro du paragraphe	Titre
1	La marmotte
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

6 **Observe** les dessins. **Écris** VRAI ou FAUX.

a. Deux dessins accompagnent le 1er paragraphe. _____

b. La chauve-souris se suspend au plafond et se réveille pour boire. _____

c. Le troisième dessin sur la page de gauche correspond au paragraphe sur l'ours. _____

7 **Barre** les deux mots qui n'ont pas de rapport avec l'hibernation.

marmotte – congeler – hiver – réserves de graisse – hérisson – dormir – ours – température basse – écureuil – respiration au ralenti – tanière – provisions – mourir

8 **Relie** l'animal à sa préoccupation principale pour se préparer à passer l'hiver.

La marmotte •	• mange des limaces, des insectes et des fruits.
Le hérisson •	• se gave d'herbe.

9 **Coche** les informations qui sont justes.

- ☐ La grenouille gèle en hiver.
- ☐ La chauve-souris se réveille pour boire.
- ☐ Les coccinelles s'abritent sous une pierre ou sous des feuilles mortes.
- ☐ L'ours s'endort profondément durant tout l'hiver.
- ☐ L'écureuil fait des provisions en automne.

10 **Recopie** une des phrases du texte qui t'a appris quelque chose que tu ne savais pas sur les animaux en hiver.

_____

oral **11** **Lis** à voix haute les quatre paragraphes de la page de gauche du documentaire.

Le vocabulaire du documentaire (1)

1 **Cherche** le mot vase dans le dictionnaire.
Il y a deux articles.
Lis la définition de chaque mot.
Entoure en bleu l'article qui définit le vase.
Entoure en vert l'article qui définit la vase.
Complète la phrase.

Le mot *vase* utilisé dans le documentaire (page 126) correspond au mot numéro ____.

Le mot *vaseux* est de la famille du mot numéro _____.

① **vase** n. m. Récipient dans lequel on met des fleurs coupées. *Un vase en cristal.*
▶ Autres mots de la famille : évasé, transvaser.

② **vase** n. f. Boue qui se dépose au fond de l'eau stagnante. *La barque s'est enlisée dans la vase.*

▶ **vaseux, vaseuse** adj. Plein de vase. *Une mare vaseuse.*

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

2 **Recopie** les mots suivants pour constituer des familles de mots.

un million – glacial – un millier – patiner – une patinoire – enterrer – un glaçon – un glacier – un terrier

- la famille de mille : _____
- la famille de glace : _____
- la famille de patin : _____
- la famille de terre : _____

• **Entoure** la partie commune dans chaque mot.

3 **Lis** les mots de chaque colonne. Puis **ajoute** les mots à l'endroit qui convient.
Attention, il y a un intrus, ne le recopie pas !

le givre – les flocons – des provisions – un vent glacial – un orage – une tempête – se mettre à l'abri

Des mots pour parler des manifestations du froid	Des mots pour parler de l'hibernation des animaux
– _____ de neige	– des réserves ou _____
– la gelée blanche ou _____	– de la graisse
– la glace	– dormir
– les grêlons	– _____
– le blizzard, _____	– se blottir l'une contre l'autre
– _____ de neige	
– le verglas	

Tu peux retrouver les mots qui parlent du froid dans le mémo.

Fiche 90 + et ++

Écrire un texte documentaire (1)

1 **Lis** le texte suivant.

Le renard

Le renard ne craint nullement le froid.
Quand il gèle, cet animal à la fourrure rousse et épaisse enroule sa queue touffue autour de son nez et de ses pattes. Il adapte son alimentation à la saison.
En hiver, il mange surtout des petits rongeurs comme les lapins ou les campagnols mais pas de fruits, de graines ni d'insectes. La nuit, il peut parcourir plusieurs dizaines de kilomètres dans la campagne pour trouver de la nourriture.

Tous les animaux n'hibernent pas. Ils se protègent du froid et trouvent des solutions pour se nourrir.

• **Recopie** la phrase d'introduction du texte.

• **Entoure** les deux informations principales qui sont données sur le renard.

sa nourriture en hiver – sa reproduction – sa protection contre le froid

• **Recopie** la phrase qui indique comment le renard se protège du froid.

• **Souligne** le groupe nominal employé pour nommer le renard dans cette phrase.

• **Entoure** les indications de temps données dans le texte.

2 **Choisis** des informations pour écrire un texte sur le lièvre polaire dans un cahier.

• l'été, fourrure marron – l'hiver, sous-pelage court et chaud, épaisse fourrure blanche pour se confondre avec la neige – beaucoup de poils sous les pattes pour ne pas déraper – des trous dans la neige – derrière des murs de neige ou des rochers – immobile en cachant ses oreilles, sa queue, ses pattes sous sa fourrure

• en hiver des racines, des branches d'arbres et des écorces cachées sous la neige

• l'hiver – quand il gèle – par temps très froid

• avoir – creuser – rester – se blottir – se mettre à l'abri

• **Respecte** l'organisation du texte sur le renard : Titre – Phrase d'introduction – Comment il se protège du froid – De quoi et comment il se nourrit

• **Rédige** les phrases au présent. **Utilise** une manière de nommer le lièvre qui donne des renseignements sur lui. **Ajoute** des indications de temps en début de phrase.

⚠ Quand tu as terminé, **vérifie** ton texte.

Le pouvoir du froid (3)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Faire des inférences
- Contrôler sa compréhension

1 **Recopie** le titre de la double page. _____

2 **Écris** le nombre de paragraphes. ☐

oral **3** **Échange** avec tes camarades sur ce que tu sais des plantes en hiver.
Écris une phrase pour le dire.

_____

4 **Coche** ce que tu penses trouver dans le documentaire.

- ☐ Il explique comment jardiner en hiver.
- ☐ Il explique les aventures d'un détective dans les pays froids.
- ☐ Il explique les solutions des plantes d'altitude pour survivre en hiver.

5 **Complète** la phrase en observant le dessin qui représente des arbres.

Les plantes d'altitude poussent en hauteur dans les _____ .

6 **Coche** les bonnes réponses. Dans un documentaire, il y a :

- ☐ un titre principal.
- ☐ des titres à chaque paragraphe.
- ☐ des dessins.
- ☐ des devinettes.
- ☐ des informations.

7 **Recopie** les parties de phrases qui ont le même sens que les phrases en orange.
Puis **entoure** le mot que tu as écrit qui ressemble au mot souligné.

a. Ses poils gardent l'eau comme on garde les marchandises dans un magasin.

_____

b. Le silène des glaciers a une forme de petit coussin.

_____

c. Des fleurs rouges forment un tapis sur la montagne.

_____

8 **Lis** les informations sur le cactus.

Le cactus pousse dans les pays où il ne pleut pas beaucoup. Il garde l'eau grâce à ses feuilles épaisses et ses fines épines qui limitent l'évaporation.

• Puis **complète** la phrase.

Les pins et les sapins sont un peu les cactus des montagnes parce que comme les cactus, ils _____

9 **Écris** le nom des deux arbres qui ne perdent pas leurs aiguilles en hiver.

_____ – _____

10 **Complète** le texte pour rappeler ce que tu as appris sur les plantes d'altitude :

altitude – edelweiss – pins – sapins – bourgeons – crocus – gel.

Les petits poils serrés de l'_____ gardent de l'eau pour survivre au grand froid. Les aiguilles des _____ et des _____ sont recouvertes de cire pour garder de l'eau en hiver. La neige abrite les _____ du rhododendron. Le _____ perce la neige au printemps. La gentiane n'a pas peur du _____.
Les plantes d'_____ ont trouvé des solutions pour survivre en hiver.

11 **Écris** une phrase qui explique le sens de la phrase en orange.

Les plantes d'altitude sont résistantes.

_____

12 Maintenant que tu as bien compris les informations du documentaire, **vérifie** si ta réponse à l'activité 4 est juste.

13 **Lis** très vite à voix haute :

tapis – tapisser – coussin – coussinet – le crocus – le cactus – l'eucalyptus

Les eucalyptus et les crocus n'ont pas d'aiguilles résistantes comme les cactus.

oral **14** **Lis** à voix haute la page de droite du documentaire.

La lettre m devant m, b, p

1 **Lis** les mots suivants. **Entoure** la manière d'écrire [ã], [ɔ̃] et [ɛ̃].

la campagne – comprendre – du jambon – sembler – impossible – embrasser – compter – combien – la jambe – emmener – grimper – un champ – tomber – une chambre – ensemble – le printemps – une lampe – emporter – un timbre – emmêler – immangeable – nombreux – remplir – simplement – un pompier

• **Écris** les lettres que l'on trouve juste après om, am, em, im : _____

2 **Complète** la phrase.

Dans les mots contenant les sons [ã], [ɔ̃] et [ɛ̃], devant les lettres *m*, *b* et *p*, [ã] s'écrit _____ ou _____, [ɔ̃] s'écrit _____ (sauf *bonbon*) et [ɛ̃] s'écrit _____.

• **Recopie** un mot de la liste pour chaque manière d'écrire [ã], [ɔ̃], [ɛ̃] devant m, b ou p.

_____

3 **Récris** les mots en les complétant avec n ou m.

co • parer - ma • quer - e • dormir - i • portant - une ép • ge - un ta • bour - re • placer - si • gulier - e • bellir - du cha • pagne - plo • ger - so • bre

_____

_____

4 **Écris** le contraire de chaque mot en ajoutant in ou im.

- prudent → _____
- visible → _____
- patient → _____
- conscient → _____
- buvable → _____
- capable → _____

5 **Écris** la réponse à chaque devinette.

a. On le colle sur une enveloppe avant de la poster. → le _____

b. Il vient avant l'été. → le _____

c. La pièce où l'on dort. → la _____

6 **Récris** les mots en les complétant avec em, am, om ou im.

une l • pe – r • plir – un p • pier – un ch • p – un d • pteur – gr • per – s • bler – s • plement – n • breux

_____

_____

7 **Écris** une phrase contenant trois mots de l'activité 1.

_____

MOTS À MÉMORISER

la campagne • comprendre • du jambon • sembler	nombreux • impossible • embrasser • compter

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. En randonnée, nous marchons souvent dans la _____.

b. Pour faire des croquemonsieurs, il faut du fromage et du _____.

c. La maison peut _____ abandonnée.

d. Je n'ai pas réussi à _____ toutes les explications.

2 **Écris** le mot mémorisé de la famille de chaque mot suivant.

- un nombre → _____
- un bras → _____
- un compteur → _____
- une possibilité → _____

3 **Complète** les phrases avec les verbes conjugués au présent.

embrasser → Tu _____ ta petite sœur dans son berceau.

Les enfants _____ leurs parents avant de monter dans le car.

sembler → Elle _____ bien fatiguée aujourd'hui.

Vous _____ tout joyeux !

4 **Recopie** chaque mot mémorisé sur la ligne qui convient.

Les noms : _____

Les verbes : _____

Autres mots : _____

5 **Écris** la réponse à chaque devinette.

a. On me met souvent dans les sandwichs. → _____

b. Beaucoup de gens me préfèrent à la ville. → _____

c. Je suis le verbe qui contient le plus de lettres. → _____

6 **Écris** trois mots mémorisés en utilisant ces syllabes mélangées.

nom – ter – bler – breux – sem – comp

_____

7 **Récris** tous les mots mémorisés dans l'ordre alphabétique.

_____

_____

Les relations dans un texte (11)

oral **1** **Lis** le texte.

L'hibernation

– Bonjour, **les marmottes**, que **ferez-vous** avant l'hiver ?
– **Nous prendrons** du poids car **nous aurons** de la graisse sous le pelage.
– Et **toi, l'écureuil** ?
– **Je ferai** des provisions près d'un arbre et **je** ne le **dirai** à personne.
– **Et vous, les grenouilles, vous irez** dans l'étang et **vous plongerez** dans la vase ?
– **Toi, l'ours, tu voudras** être dans **ta tanière, tu y resteras** et **tu pourras** dormir tout le temps ?

- **Écris** à quel temps sont les verbes en orange : _____
- **Dis** les phrases en parlant de la marmotte, les écureuils, la grenouille, les ours.
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en changeant leur nombre.
- **Complète** avec des verbes du texte.

je prendrai → nous _____ – j'aurai → nous _____

nous ferons → je _____ – nous dirons → je _____

tu iras → vous _____ – tu plongeras → vous _____

vous voudrez → tu _____ – vous resterez → tu _____

vous pourrez → tu _____

- Les terminaisons du futur commencent toutes par r. **Entoure**-les.
- **Écris** l'infinitif de ces verbes.

_____

_____

2 **Écris** les verbes avec les pronoms sujets proposés.

– **Vous irez** dans la forêt. Tu _____ dans la forêt.
– **Je dirai** merci. Nous _____ merci.
– **Tu plongeras** dans l'eau froide. Vous _____ dans l'eau froide.
– **Tu pourras** jouer dehors. Vous _____ jouer dehors.

3 **Récris** le texte en le mettant au futur avec nous.

Bientôt, j'aurai un vélo. Je le prendrai pour aller au stade. Je roulerai sur la piste cyclable. Je dirai à maman que je ferai bien attention.

_____

_____

Fiche 94 + et + +

L'adjectif qualificatif

1 **Lis** ces groupes nominaux.

un petit trou – une saucisse géante – un loup gris – une fourrure sombre –
une immense toile – ses joues roses – les grandes dents pointues

• **Entoure** le déterminant, **souligne** le nom dans chaque groupe nominal.

• **Relis** uniquement le déterminant et le nom de chaque groupe nominal.
Tu constates qu'il manque des précisions sur chaque nom.

• **Recopie** les mots qui donnent des précisions sur la taille, la forme, la couleur.
Ces mots sont des **adjectifs**.

taille	forme	couleur

2 **Lis** la page 16 de ton cahier de grammaire. **Recopie** des adjectifs qui donnent des précisions qui ne sont pas sur la taille, la couleur ou la forme.

_____

_____

• **Recopie** :

- un groupe nominal avec un adjectif placé avant le nom

→ _____

- un groupe nominal avec un adjectif placé après le nom

→ _____

- un groupe nominal avec un adjectif placé avant le nom et un adjectif placé après le nom

→ _____

3 **Complète** le texte suivant.

Dans le groupe nominal, **l'adjectif** apporte des précisions sur le _____.

L'adjectif peut être placé _____ le nom ou _____ le nom.

• Sur ton cahier de grammaire, tu peux écrire le titre de la page 16 : L'adjectif qualificatif.

4 **Souligne** les noms, **entoure** les adjectifs.

un temps froid – de minuscules gouttes – un vent glacial – une fine pellicule –
les régions polaires – les mauvais jours – les solides aiguilles – la haute montagne

Le pouvoir du froid (4)

- Attribuer du sens à des mots inconnus
- Se repérer dans un documentaire
- Contrôler sa compréhension

découvrir

Il tue les microbes
À – 40 °C, plus aucun microbe ne survit ! Grâce à la surgélation, tu peux donc savourer des fruits et des légumes en toute saison.

Pour ou...

Il conserve
En 1991, un couple découvre, à la frontière de l'Italie et de l'Autriche, dans un glacier, un homme vieux de 5 000 ans... presque intact.

Vive les sports d'hiver !
Sans neige et sans glace, tu ne pourrais ni skier, ni patiner. Grâce au froid, tu peux exercer tes talents d'acrobate.

Il soulage la douleur
Le froid insensibilise. Quand tu t'es cogné, par exemple au front, applique un glaçon là où tu as mal. Non seulement il évite la formation d'une bosse, mais en plus il atténue la douleur.

Il freine la croissance
Si le gel s'abat sur les arbres fruitiers au printemps, lorsque les fruits se forment, il n'y en aura, hélas, pas un seul à déguster en été.

... contre le froid ?

Il peut tuer...
La température de notre corps doit toujours être proche de 37 °C. Si elle descend en dessous, on dit que le corps tombe en hypothermie et la personne peut mourir.

Il donne des engelures
Les extrémités du corps sont très sensibles, notamment les doigts et les orteils. En haute montagne, si l'on n'arrive pas à les réchauffer, ils peuvent geler...

Il chasse les oiseaux
Pour éviter de grelotter l'hiver, des milliers d'oiseaux préfèrent partir, dès l'automne, vers les pays chauds. Ce sont des oiseaux migrateurs. C'est le cas de l'hirondelle qui n'hésite pas à parcourir 10 000 km pour savourer de bons insectes africains !

36 37

Le pouvoir du froid, Valérie Videau, coll. « Superscope », © Nathan.

1 **Observe** la double page. **Recopie** le titre du documentaire. _____

2 **Écris** le nombre de paragraphes. ☐

3 **Coche** ce que tu penses trouver dans le documentaire.

☐ les différentes actions du froid ☐ les différents sports d'hiver

oral **4** **Échange** avec tes camarades sur ce que tu sais des actions du froid.
Écris une phrase pour le dire.

_____

5 **Écris** le groupe de mots devant sa définition :

l'hypothermie – une engelure – un microbe – un glacier – la croissance.

- _____ : un être vivant très petit qui provoque des maladies
- _____ : le fait de grandir
- _____ : un grand champ de glace en montagne
- _____ : un gonflement de la peau provoqué par le froid
- _____ : une température du corps trop basse

6 **Réponds** par OUI ou NON.

- Le froid détruit-il les microbes ? _____
- Le froid attire-t-il les oiseaux ? _____
- Le froid conserve-t-il les aliments ? _____

7 **Réponds** par une phrase.

Quelles sont les activités qu'on peut pratiquer grâce au froid ?

_____

_____

8 **Remplace** chaque mot ou groupe de mots souligné par un groupe de mots en orange :

qui se déplacent selon les saisons – **qui n'est presque pas abimé**.

- Un homme vieux de 5 000 ans presque intact.

→ _____

- Les hirondelles sont des oiseaux migrateurs.

→ _____

9 **Entoure** les verbes en orange qui indiquent qu'on a moins mal avec le froid.

Le froid **soulage** la douleur.

Le froid **insensibilise**.

Le froid **atténue** la douleur.

Le froid **freine** la croissance.

10 **Coche** les bonnes réponses.

- ☐ Pour éviter d'avoir une bosse et d'avoir mal, on peut mettre de la glace à l'endroit où l'on s'est cogné.
- ☐ L'hypothermie n'est pas dangereuse pour le corps.
- ☐ Les hirondelles parcourent 10 000 km pour se protéger du froid.
- ☐ On peut congeler la nourriture pour la conserver.

11 **Recopie** une des phrases du texte qui t'a appris quelque chose que tu ne savais pas sur les actions du froid.

_____

_____

12 Maintenant que tu as bien compris les informations du documentaire, **vérifie** si ta réponse à l'activité 3 est juste.

oral **13** **Lis** à voix haute la page de droite du documentaire.

Le vocabulaire du documentaire (2)

1 **Cherche** le mot aiguille dans le dictionnaire.
Lis l'article de dictionnaire ci-contre.
Écris à quel sens du mot correspond chaque dessin.

sens _____

sens _____

sens _____

sens _____

aiguille [egɥij] n. f. **1.** Petite tige d'acier avec laquelle on pique. *Elle enfile une aiguille pour coudre.* ➜ aussi **chas.** *L'infirmière adapte l'aiguille sur la seringue.* **2.** Tige étroite qui se déplace sur le cadran d'une montre. *La petite aiguille indique les heures.* **3.** Feuille très fine, dure et pointue de certains arbres. *Des aiguilles de pin.* **4.** Sommet très pointu d'une montagne. *L'aiguille du Midi.* ➜ **pic.** ▷ Mot de la famille de aigu.

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

2 **Recopie** les mots suivants pour constituer des familles de mots :
une engelure – **enneigé** – **l'antigel** – **geler** – **la gelée** – **tapisser** – **emmagasiner**.

- la famille de neige : _____
- la famille de gel : _____
- la famille de tapis : _____
- la famille de magasin : _____

• **Entoure** la partie commune dans chaque mot.

3 **Relie** les mots invariables en orange à leur définition.

régulièrement •	• d'une manière parfaite, tout à fait
suffisamment •	• de manière suffisante, assez
facilement •	• de manière facile
parfaitement •	• de manière régulière, au même rythme
nullement •	• pas du tout

4 **Lis** les mots de chaque colonne, puis ajoute les mots à l'endroit qui convient.
Attention, il y a un intrus, ne le recopie pas !

un pétale – un bourgeon – soulager – germer – surgeler – transpirer – conserver

Des mots pour parler des plantes	Des mots pour parler des actions du froid
une aiguille – la sève – une fleur – une graine	tuer – freiner la croissance – atténuer – insensibiliser – grelotter
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Tu peux retrouver les mots qui parlent du froid dans le mémo.

Fiche 97 + et ++

Écrire un texte documentaire (2)

1 **Lis** les informations suivantes afin d'écrire un texte documentaire sur le renne.

des doigts de pied écartés – des poils partout jusque dans les oreilles – des gros sabots larges – gratter la neige pour trouver à manger – un sous-poil court laineux et des poils longs – jamais froid – principale nourriture : le lichen sur les roches – marcher sans difficulté dans la neige – vivre dans les régions nordiques.

• **Choisis** et **recopie** les informations que tu vas utiliser sur les lignes qui conviennent.

- Présentation : _____

_____

_____

- Ce que le renne a ou ce qu'il fait pour se protéger du froid : _____

_____

_____

_____

- De quoi et comment le renne se nourrit : _____

_____

_____

Tu peux chercher d'autres informations sur Internet.

2 **Écris** ton texte documentaire sur le renne dans un cahier en respectant l'organisation suivante :

Titre – Phrase d'introduction – Comment il se protège du froid – De quoi et comment il se nourrit.

Rédige les phrases au présent. **Utilise** une manière de nommer le renne qui donne des renseignements sur lui. **Ajoute** des indications de temps en début de phrase.

Quand tu as terminé, **vérifie** ton texte comme tu l'as fait pour le texte sur le lièvre polaire.

3 **Réalise** une page documentaire avec trois paragraphes (un sur le renard, un sur le lièvre polaire, un sur le renne) et un titre.
Colle les trois textes en veillant à ce que chacun ait un titre.
Écris la phrase Tous les animaux n'hibernent pas. ou une autre de ton choix pour présenter tes textes comme sur la page documentaire Par temps froid ou Les plantes ont un secret.

Tu peux compléter en écrivant un texte sur l'ours polaire, le pingouin ou le phoque.
Cherche des informations sur Internet pour l'animal choisi.

Étiquettes à découper – Période 1

Page 10

Robert grimpe sur une chaise. Il allonge le bras. Je grimpe sur une chaise. J'allonge le bras.	Il voit la mallette. Je vois la mallette. Il prend un dictionnaire. Ils prennent un dictionnaire.
Il est trop petit. Je suis trop petit.	Il va dans le bureau. Ils vont dans le bureau.

Page 11

un dictionnaire
le voisin
Robert
Félix
la bouche
le téléphone
les automobilistes
les invités
une chaise
la table
des voitures

Page 20

Félix habite le pavillon mitoyen. Félix et Jules habitent le pavillon mitoyen. Il communique souvent avec Robert. Ils communiquent souvent avec Robert. Je prépare le jeu de scrabble. Nous préparons le jeu de scrabble.	Tu vas bien ? Vous allez bien ? Je vais bien. Nous allons bien.
	Tu es dans le salon ? Vous êtes dans le salon ?

Page 30

Menglu est la fille d'un calligraphe chinois. Menglu et Jade sont les filles d'un calligraphe. Je suis au magasin toute la journée. Nous sommes au magasin toute la journée.	Elle voit une vieille marchande. Elles voient une vieille marchande. Elle dit poliment : ... Elles disent poliment : ...
Menglu n'arrive pas à bien écrire. Menglu et Jade n'arrivent pas à bien écrire. Elle rêve à des animaux magnifiques. Elles rêvent à des animaux magnifiques.	Menglu va ouvrir. Menglu et Jade vont ouvrir.
	Elle a du mal à se concentrer. Elles ont du mal à se concentrer.

Page 40

Menglu et Jade regardent les pinceaux. Menglu regarde le pinceau. Elles tracent le mot *dragon*. Elle trace le mot *dragon*. Elles grimpent sur son dos. Elle grimpe sur son dos.	Elles prennent les pinceaux. Elle prend le pinceau. Vous pouvez les acheter si vous voulez. Tu peux les acheter si tu veux. Elle fait des signes. Elles font des signes.
Elles vont chercher de l'argent. Elle va chercher de l'argent.	

Page 41

Page 50

un dragon Menglu ses bonbons son dos la feuille les plantes	Je n'ai pas de chance. Nous n'avons pas de chance. J'ai peur de Jérôme. Nous avons peur de Jérôme.	J'entre dans la classe. Nous entrons dans la classe. Je serre les poings. Nous serrons les poings.
	Je viens devant. Nous venons devant. Je veux me venger. Nous voulons nous venger.	Je suis le plus petit de la classe. Nous sommes les plus petits de la classe.

Période 2

Page 70

Il regarde la fillette Ils regardent Polly. Tu penses y venir ? Vous pensez y venir ? Tu observes la maison. Vous observez la maison ?	Il est devant la maison. Ils sont devant la maison.	Il vient à nouveau la voir. Ils viennent à nouveau la voir. Il veut la dévorer. Ils veulent la dévorer. Tu vois ma chambre ? Vous voyez ma chambre ? Tu te dis que ce n'est facile ! Vous vous dites que ce n'est pas facile. Je prends mon temps. Nous prenons notre temps.
	Tu as l'intention de me manger ? Vous avez l'intention de me manger ?	

Page 81

ce matin l'argent la couture l'histoire ses babines l'épicier	mon pauvre loup un petit trou une idée fantastique une nouvelle idée stupide un haricot magique la queue basse tes petits os tendres

Page 90

Elles sont avec Pompon. Elle est avec Pompon.	Qu'est-ce que vous faites ? Qu'est-ce que tu fais ? Vous prenez une brindille. Tu prends une brindille.
Elles ne peuvent pas aller dans la rue. Elle peut aller dans la rue. Elles disent : nous pouvons quand même essayer. Elle dit : je peux quand même essayer.	

Page 100

Je me dis qu'elle ne sera plus là.
Nous nous disons qu'elle ne sera plus là.
La nuit, je fais un drôle de rêve.
La nuit, nous faisons un drôle de rêve.
Je vois Lili rire.
Nous voyons Lili rire.
Tu viens près de moi.
Vous venez près de moi.

Page 101

ses proies
cette mouche
l'insecte
des papillons

une saucisse géante
un loup gris
une fourrure sombre
une immense toile
la délicieuse enfant
ses joues roses
les grandes dents pointues
une langue humide
l'odeur délicieuse

Période 3

Page 130

J'aurai froid.
Je serai contente.
J'irai dans le jardin.
Je ferai un bonhomme de neige.
Elle sera très froide.
On ne verra presque rien.
La pluie deviendra de la glace.

Je jouerai aux boules de neige.
Un vent glacial soufflera.
La neige tombera.
Nous marcherons sur les trottoirs.
Nous glisserons.
Des gouttes d'eau formeront du givre.
Les voitures déraperont.

Page 140

Je prendrai du poids.
Je ferai des provisions.
Je ne le dirai à personne.
Que feras-tu avant l'hiver ?
Tu iras dans l'étang ?
Tu voudras rester dans ta tanière ?
Tu pourras dormir tout le temps ?
Nous ferons des provisions.
Nous ne le dirons à personne.
Nous prendrons du poids.
Nous aurons de la graisse sous le pelage.
Vous voudrez rester dans votre tanière ?
Vous pourrez dormir tout le temps
Que ferez-vous avant l'hiver ?
Vous irez dans l'étang ?

Tu plongeras dans la vase ?
Tu y resteras ?
Vous plongerez dans la vase ?
Vous y resterez?

MOTS À MÉMORISER

nourrir • un verre • le jour • verser • la chaleur • mille • celui • une colline

la matinée • déjà • léger • énorme • un écran • le départ • un réveil • un océan

la colère • une aile • un bouquet • naturel • arrêter • mais • une cachette • cher

descendre • dessous • ensemble • l'espace • l'attention • dessus • une adresse • lorsque

une chaise • une saison • amusant • le besoin • sonner • dépasser • un sens • rester

autant • nouveau • poser • bientôt • alors • approcher • l'ordre • un sport

un parapluie • appeler • depuis • apprendre • partout • trouver • battre • une suite

quelque chose • coucher • pourquoi • kilomètre • car • quatre-vingts • parce que • sec

donc • aucun • écrire • la cantine • remercier • (il a) reçu • cela • la force

une image • commencer • un moment • le sommet • terminer • un nuage • connaitre • le nord

sentir • un banc • la santé • le ventre • emporter • mécontent • sans • vraiment

contre • combien • longtemps • bon • continuer • mondial • répondre • raconter

chacun • simplement • un chemin • fin • inviter • quelqu'un • ancien • prochain

la campagne • comprendre • du jambon • sembler • nombreux • impossible • embrasser • compter

Illustrations

Thierry Christmann : pages 52, 56, 57-11, 62.
Pascal Gauffre : illustration de couverture, pages 8-haut, 9-5, 11-3, 14-2, 15-3, 18-haut, 19-2, 21-3, 28-haut, 29-1, 38-2, 40-3, 45-3, 49-1, 50-3, 58, 58-2, 61-4, 65-2, 68-haut, 68-3, 71-3, 78-haut, 78-2, 80-1, 84-3, 88-3, 88-3, 90-3, 98-haut, 98-3, 100-3, 108-haut, 108-2, 118-haut, 118-5, 128-haut, 144-1.
Anaïs Goldemberg : pages 106, 112, 113, 116, 120, 121, 122.
Alexandra Huard : pages 66, 71, 72, 73, 75, 76, 82, 105-2, 105-3.
Joséphine Vanderdoodt : pages 87-7, 92, 95-1, 96, 102.
Anne Eydoux, **Olivier Latik** et **Olivier Nadel** : documentaire *Le pouvoir du froid*, pages 132, 136 et 142.
Jochen Gerner : *Dico dingo*, pages 4, 6, 12, 16, 22, 25.
Cat Zaza : *La fille du calligraphe*, pages 4, 26, 32, 35, 36, 42, 43.

Crédits photographiques

Page 7-5 : © Delphine Poggianti-stock.adobe.com.
Page 103-4-A : © mrks_v - stock.adobe.com.
Page 103-4-B : © Matel.
Page 124-2 : © vmonet - stock.adobe.com.

Édition : Élisabeth Moinard

Coordination artistique : Geoffroy Lindenmeyer

Conception de la maquette intérieure : Langage graphique et Dominique Grelier

Conception de la couverture : Delphine d'Inguimbert

Mise en page : Typo-Virgule

« Les écoles recourent à la photocopie de diverses publications. Le prix de vente de celles-ci n'incluant pas des droits de reproduction, il est important qu'en vertu de l'accord signé entre le CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie) et le ministère de l'Éducation nationale, **vous procédiez bien à la déclaration de ces copies si votre école est concernée par l'enquête du CFC sur les copies de publications**.

Au nom de tous les auteurs, nous vous remercions d'avance. »

FSC www.fsc.org MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C022030

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Françoise Picot

Mon année de

Fichier-élève 2

Français CE2

Lecture-compréhension • Étude de la langue • Expression écrite et orale

Programmes modifiés 2018

ENSEIGNANT

Nathan

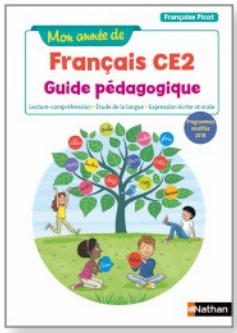
Une méthode élaborée par **Françoise Picot** et testée en classe.

Mon année de Français CE2

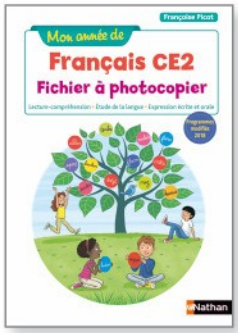
- Un lien fort entre tous les domaines du français : **lecture-compréhension, orthographe, grammaire, vocabulaire** et **production d'écrit.**
- Une méthode fondée sur la **transposition de textes** qui a fait ses preuves.
- Une **approche spiralaire** pour des apprentissages solides.

Des textes à lire de **genres variés**, récits et documentaires, et des activités dans tous les domaines du français.

Dans la même collection :
Mon année de français CE1



La **mise en œuvre** des séquences **au jour le jour**, des séances spécifiques d'oral, des préconisations pour la **différenciation**.



Dans tous les domaines, **deux parcours** d'entrainement **différenciés** pour chaque séquence des fichiers élèves.

Gratuit
en téléchargement sur
mon-annee-francais.nathan.fr

- **Le guide pédagogique en PDF**
- **Des ressources complémentaires :**
  – Les **fiches d'évaluation modifiables** (1 évaluation par période)
  – Les **fiches mémos modifiables** avec les notions à retenir en grammaire, orthographe et vocabulaire
- **La version numérique enseignant** (compatibilité tablettes/PC/Mac) : les fichiers élèves à vidéoprojeter, avec un espace pour préparer ses cours + le guide pédagogique en PDF

ISBN 978-2-09-124965-0

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C022030

Nathan

Pour comprendre :

1. Une histoire

2. Un texte documentaire

Mon année de

Fichier-élève 2

Français CE2

Lecture-compréhension • Étude de la langue • Expression écrite et orale

Programmes modifiés 2018

Françoise Picot
Inspectrice de l'Éducation nationale

Isabelle Dandrimont
Conseillère pédagogique

Marie-Louise Pignon
Professeure des écoles

Guide pédagogique

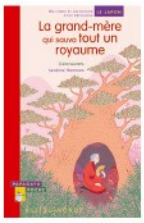
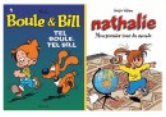
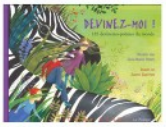
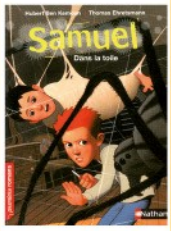
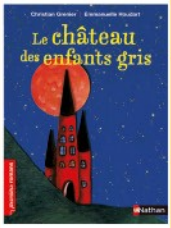
Mon nom :

Cet ouvrage est conforme à la nouvelle orthographe
www.orthographe-recommandee.info

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles, renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées de manière responsable.

Nathan

Sommaire

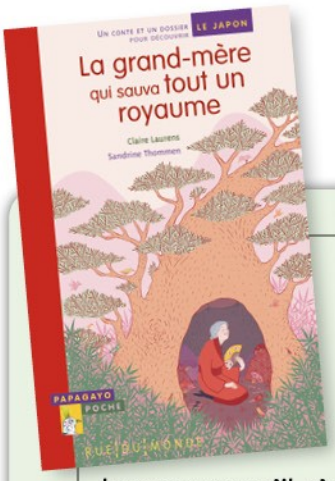
	Lecture-compréhension	Orthographe
 Période 3	La grand-mère qui sauva tout un royaume (1) p. 4-5 La grand-mère qui sauva tout un royaume (2) p. 10-11 (conte)	Le son [g] p. 6-7
	La grand-mère qui sauva tout un royaume (3) p. 14-15 La grand-mère qui sauva tout un royaume (4) p. 20-21	Le son [ʒ] p. 16-17
	La grand-mère qui sauva tout un royaume (5) p. 24-25 Au pays du Soleil levant (1) p. 30-31 (documentaire)	Les valeurs sonores de la lettre **g** p. 26-27
	Au pays du Soleil levant (2) p. 34-35 Le judo p. 40-41 (documentaire)	Le son [œ] et le son [ø] p. 36-37
	Nathalie p. 44-45 Boule et Bill p. 50-51 (bandes dessinées)	Le féminin des adjectifs (1) p. 46-47
	Poèmes (1) p. 54-55 Poèmes (2) p. 60-61 (poésies)	Le pluriel des noms et des adjectifs p. 56-57
Période 4	Cosette (1) p. 64-65 Cosette (2) p. 70-71 (récit)	Le son [f] p. 66-67
	Cosette (3) p. 74-75 Cosette (4) p. 80-81	Le son [j] p. 76-77
	Cosette (5) p. 84-85 Cosette (6) p. 90-91	D'autres formes de pluriel p. 86-87
	Le Petit Quotidien (1) p. 94-95 Le Petit Quotidien (2) p. 96-99 Le Petit Quotidien (3) p. 102-103 (journal)	
	Dans la toile (1) p. 106-107 Dans la toile (2) p. 112-113 (récit)	Le féminin des noms p. 108-109
	Dans la toile (3) p. 116-117 Dans la toile (4) p. 122-123	Le féminin des adjectifs (2) p. 118-119
	Dans la toile (5) p. 126-127 Dans la toile (6) p. 132-133	Les consonnes finales muettes p. 128-129
Période 5	Le château des enfants gris (1) p. 136-137 Le château des enfants gris (2) p. 142-143 (récit)	Les accents sur la lettre **e** p. 138-139
	Le château des enfants gris (3) p. 146-147 Le château des enfants gris (4) p. 152-153	Les terminaisons muettes des verbes (1) p. 148-149
	Le château des enfants gris (5) p. 156-157 Le château des enfants gris (6) p. 162-163	Les terminaisons muettes des verbes (2) p. 158-159

© Nathan – 25 avenue Pierre de Coubertin, 75013 Paris, 2019
ISBN : 978-2-09-124966-7

Grammaire	Vocabulaire	Production d'écrit
Les relations dans un texte (12) p. 8 Des phrases dans un texte (5) p. 9	Lire un article de dictionnaire (4) p. 12	Résumer le début d'un conte p. 13
Les relations dans un texte (13) p. 18 Des groupes nominaux (3) p. 19	Le vocabulaire du conte p. 22	Insérer un nouvel épisode dans un conte p. 23
Le futur des verbes du 1er groupe p. 28 Le futur des autres verbes p. 29	Le vocabulaire du conte et du documentaire p. 32	Écrire un texte au futur p. 33
Les relations dans un texte (14) p. 38 La phrase et le groupe nominal (1) p. 39	Le vocabulaire du documentaire p. 42	Écrire un paragraphe sur un sport p. 43
Les relations dans un texte (15) p. 48 Des phrases dans un texte (6) p. 49	Le vocabulaire de la bande dessinée p. 52	Compléter une bande dessinée p. 53
Les relations dans un texte (16) p. 58 Des groupes nominaux (4) p. 59	Le vocabulaire des poèmes p. 62	Écrire une devinette-poème p. 63
Les relations dans un texte (17) p. 68 Des phrases dans un texte (7) p. 69	Le vocabulaire du roman (1) p. 72	Écrire un portrait p. 73
Les relations dans un texte (18) p. 78 Des groupes nominaux (5) p. 79	Le vocabulaire du roman (2) p. 82	Raconter une peur p. 83
Le passé composé (1) p. 88 Le passé composé (2) p. 89	Le vocabulaire du roman (3) p. 92	Résumer une histoire p. 93
Les relations dans un texte (19) p. 100 La phrase et le groupe nominal p. 101	Le vocabulaire du journal p. 104	Raconter un évènement vécu p. 105
Les relations dans un texte (20) p. 110 Des phrases dans un texte (8) p. 111	Le vocabulaire du récit fantastique (1) p. 114	Écrire un récit fantastique (1) p. 115
Les relations dans un texte (21) p. 120 Des phrases dans un texte (9) p. 121	Le vocabulaire du récit fantastique (2) p. 124	Écrire un récit fantastique (2) p. 125
Les relations dans un texte (22) p. 130 La phrase et le groupe nominal (3) p. 131	Le vocabulaire du récit fantastique (3) p. 134	Écrire un récit fantastique (3) p. 135
L'imparfait p. 140 La forme affirmative et la forme négative p. 141	La formation des mots (1) p. 144	Écrire un épisode manquant d'un récit (1) p. 145
Le passé composé (3) p. 150 Les compléments p. 151	La formation des mots (2) p. 154	Écrire un épisode manquant d'un récit (2) p. 155
Les relations dans un texte (23) p. 160 La phrase et le groupe nominal (4) p. 161	Les registres de langue p. 164	Écrire une fiche de lecture sur un livre p. 165

Tableaux de conjugaison ..... p. 166

Étiquettes à découper ..... p. 169



La grand-mère qui sauva tout un royaume (1)

- Anticiper le contenu d'un conte
- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier les personnages d'un conte

Quatrième de couverture

Chôji part avec sa grand-mère vers la montagne. Le seigneur a donné l'ordre d'aller y abandonner les personnes âgées parce qu'il les juge inutiles au pays. Peu après, un seigneur des environs menace d'envahir le royaume s'il n'obtient pas la réponse à trois énigmes. Et si c'était justement les grands-parents qui connaissaient le mieux les mystères du monde ?

Il était une fois un seigneur qui avait peur de vieillir. Souvent, il s'examinait dans la lame de son sabre. Et dès qu'il voyait un cheveu blanc, il l'arrachait avec rage :

– Tant que je suis jeune et fort, tout le monde me craint. Mais quand je serai vieux, plus personne ne m'obéira !

Un hiver, une terrible famine s'abattit sur le pays. Les réserves de riz devinrent insuffisantes pour nourrir le royaume.

– Qu'à cela ne tienne ! Débarrassons-nous des bouches inutiles, déclara le seigneur. Les vieillards ne sont même plus bons à cultiver le riz. À quoi cela sert-il de les nourrir ? J'ordonne qu'à partir d'aujourd'hui, on les abandonne dans la montagne. Qu'ils se débrouillent loin de nous !

Aussitôt, des messagers s'élancèrent pour proclamer l'ordre du seigneur.

Dans chaque village, la tête basse, des familles prirent le chemin de la Grande Montagne des Oubliés pour y abandonner leurs aïeuls.

Dans ce pays, un jeune homme nommé Chôji vivait seul avec sa grand-mère qu'il aimait tendrement.

Ils habitaient une petite maison au bord d'un lac. Chôji tressait des paniers en bambou, qu'il vendait au village avec les éventails que peignait sa grand-mère. Ces objets délicats représentaient tous le motif préféré de la vieille femme : des fleurs de cerisiers.

L'aïeule était gaie comme un pinson et son esprit avait la vivacité du vent.

1 **Lis** le titre et **observe** la couverture du livre.
Entoure les mots ou groupes de mots que tu penses rencontrer dans l'histoire.

le Japon – un arbre creux – un éventail – un perroquet – une grand-mère – un royaume – une poche – la rue – le monde – sauver – un conte

2 **Lis** le texte encadré. **Souligne** les noms des personnages qui vont apparaitre dans le conte.

3 **Écris** VRAI ou FAUX.

a. Le seigneur du royaume ordonne d'abandonner les personnes âgées : _____

b. Le seigneur ordonne de nourrir les personnes âgées : _____

4 **Entoure** les phrases qui donnent des informations sur le seigneur.

Il protège les vieillards.

Il a peur de vieillir.

Il arrache ses cheveux blancs.

Il est jeune et fort.

5 **Écris** le nom du personnage qui parle.

Mais quand je serai vieux, plus personne ne m'obéira ! → _____

6 **Écris** le nom du ou des personnages désignés par le mot en orange.

- Qu'**ils** se débrouillent loin de nous. → _____

7 **Coche** la phrase qui a le même sens que la phrase en orange.

a. Un hiver, une terrible famine s'abattit sur le pays.

- ☐ Un hiver, tous les gens quittent le pays.
- ☐ Un hiver, tous les gens du pays ont très faim, ils manquent de nourriture.

b. Les réserves de riz devinrent insuffisantes pour nourrir le royaume.

- ☐ Il n'y a plus assez de riz pour nourrir les habitants du royaume.
- ☐ Il y a assez de riz dans les réserves du royaume.

c. Dans chaque village, la tête basse, des familles prirent le chemin de la Grande Montagne des Oubliés pour y abandonner leurs aïeuls.

- ☐ Les familles aimeraient ne pas abandonner les personnes âgées mais elles sont obligées de le faire.
- ☐ Les familles refusent d'abandonner les personnes âgées.

8 **Réponds** aux questions par une phrase.

Que fabrique Chôji ? _____

_____

Quel motif la vieille femme peint-elle sur les éventails ? _____

_____

9 **Écris** le nom du personnage qui convient : **le seigneur** - **la grand-mère** - **Chôji**

- Je suis joyeuse et mon esprit est rapide. → _____
- J'habite dans une petite maison au bord d'un lac. → _____
- J'ai ordonné que l'on abandonne les vieillards. → _____

10 **Lis** très vite à voix haute :

abandonner - ordonner - pardonner - fredonner - randonner - bourdonner

Je ne pardonne pas, j'ordonne qu'on abandonne les vieilles personnes.

oral **11** **Lis** à voix haute de la ligne 12 jusqu'à la fin.

Le son [g] comme

1 **Lis** les mots suivants.
Entoure la lettre ou les lettres qui permettent d'écrire le son [g].

regarder – une figure – une glace – grand – une bague – gagner – glisser – un escargot – une vague – un regard – gros – égal – une guitare – grimper – la longueur – une guenon – griffer – gouter – la grandeur – un gâteau – une grue – la langue – un guidon – une guêpe – gris – une grimace – un tigre

• **Écris** les deux manières d'écrire le son [g] : _____

2 **Entoure** la lettre placée juste après la lettre g de chaque mot.

regarder – figure – grimace – glace – escargot

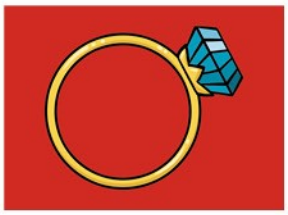
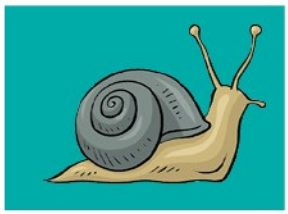
• **Recopie** les lettres entourées : _____

• **Entoure** la lettre placée juste après le groupe de lettres gu de chaque mot.

guitare – guenon – fatigue – guidon – langue

• **Recopie** les lettres entourées : _____

3 **Écris** avec des déterminants les mots de l'activité 1 représentés par ces dessins.

_____ _____ _____ _____

4 **Écris** les mots en les complétant avec g ou gu.

une vir • ule – • érir – se dé • iser – du mu • et – un • arage – un lé • ume

_____

5 **Complète** chaque phrase avec le mot en orange qui convient.

ongle – oncle → En tombant, Léa s'est cassé un _____.
Paul attend que son _____ vienne le chercher.

gare – car → Les touristes attendent leur _____.
Le train ne s'arrête plus à cette _____.

gris – cris → Ce soir, le ciel est tout _____.
On entend des _____ au loin.

6 **Écris** une phrase contenant trois mots de l'activité 1.

_____

MOTS À MÉMORISER

une figure • gagner • une vague • le regard

égal • la longueur • griffer • la grandeur

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Une énorme _____ a retourné plusieurs bateaux.

b. Au lieu de dire « le visage », on peut dire « la _____ ».

c. Tout le monde voudrait _____ beaucoup d'argent au loto !

d. On peut voir beaucoup de gentillesse dans son _____.

• **Entoure** la lettre ou les lettres qui servent à écrire le son [g].

2 **Écris** le mot mémorisé qui fait partie de la même famille que :

long : _____ grand : _____

une griffe : _____ l'égalité : _____

• **Entoure** la lettre ou les lettres qui servent à écrire le son [g].

3 **Complète** avec les verbes gagner et griffer conjugués au présent.

a. Certains chats _____ toutes les personnes qui les touchent.

b. Tu _____ toujours quand je joue aux cartes avec toi !

4 **Écris** des mots mémorisés pour continuer les séries.

- bague - langue - mangue - _____
- idéal - final - central - _____
- fleur - largeur - hauteur - _____
- toiture - couverture - blessure - _____
- brouillard - hasard - guépard - _____

5 **Écris** quatre mots mémorisés avec ces étiquettes.

ga _ gal _ gard _ gran _ re _ é _ gner _ deur

_____

6 **Entoure** les quatre mots mémorisés cachés dans cette grille et **écris**-les.

N	H	I	F	I	G	U	R	E
G	R	A	N	D	E	U	R	X
D	C	Z	R	E	G	A	R	D
B	G	A	G	N	E	R	O	K

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

Les relations dans un texte (12)

1 **Lis** le texte.

L'ordre du seigneur

Cet hiver, **une terrible famine s'abat** sur le pays. **Les réserves de riz sont** insuffisantes, **tous les habitants ont** faim.

Le seigneur dit :

– Les vieillards sont des bouches inutiles !

Alors **il ordonne** de les abandonner dans la montagne. **Des messagers vont** dans tout le pays proclamer l'ordre du seigneur.

Dans chaque village, **des familles prennent** le chemin de la Grande Montagne des Oubliés. **Ils** y **emmènent** leurs aïeuls et **ils** les **abandonnent**.

• **Écris** à quel temps sont conjugués les verbes en orange : _____

oral • **Dis** le texte en le mettant au futur. Commence par : L'hiver prochain, une terrible famine s'abattra. Attention : les paroles prononcées par le seigneur restent au présent.

• **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en mettant le texte au futur.

• **Complète** avec les verbes du texte.

Les réserves de riz seront → Les réserves de riz _____

Tous les habitants auront → Tous les habitants _____

Le seigneur dira → Le seigneur _____ – il ordonnera → il _____

Des messagers iront → Des messagers _____

• **Entoure** les terminaisons du futur. **Compare**-les avec celles du présent.

• **Écris** l'infinitif de ces verbes : _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** les phrases au futur.

a. Les randonneurs vont dans la forêt. → _____

b. L'élève dit un poème. → _____

c. Les sportifs ont soif après leurs efforts. → _____

4 **Écris** le texte sur un cahier en le mettant au futur. **Commence** par Demain.

Les frères de Liam vont à la bibliothèque. Ils ont besoin de livres sur le Japon. Ils prennent des documentaires. Ils les rapportent à la maison.

Fiche 3 + et + +

Des phrases dans un texte (5)

1 **Lis** le texte.

Quand il voit un cheveu blanc, le seigneur l'arrache avec rage.
– Si on voit que je suis vieux, plus personne ne m'obéira !
Un hiver, la famine s'abat sur le pays. Alors, le seigneur réunit des messagers.
– Les vieillards ne sont plus bons à rien. Ce sont des bouches inutiles. À quoi cela sert-il de les garder ? Allez tout de suite dans les villages ! Dites aux villageois d'abandonner les vieillards dans la montagne.

• **Souligne** les deux phrases qui sont les ordres donnés par le seigneur aux messagers. Ces phrases sont des phrases impératives.

• **Entoure** la phrase interrogative.

• **Recopie** la phrase déclarative qui est à la forme exclamative. Puis **entoure** le point d'exclamation.

• **Recopie** la phrase impérative qui est à la forme exclamative. Puis **entoure** le point d'exclamation.

2 **Recopie** les groupes de mots suivants pour former une phrase.

Chôji – des paniers en bambou – au village – vend

• **Recopie** la phrase en déplaçant le groupe de mots au village.

• **Entoure** le sujet et le complément dans les deux phrases que tu as écrites. Puis **souligne** le verbe.

3 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

4 **Récris** chaque phrase en changeant de place le complément qui peut l'être, puis en le supprimant.

a. Pour aller dans la montagne, la grand-mère de Chôji enfile son kimono le plus chaud.

b. Un peu plus tard, le garçon suit un chemin escarpé.

• **Entoure** le sujet et souligne le verbe dans chaque phrase.

La grand-mère qui sauva tout un royaume (2)

- Se remémorer le début d'un récit
- Contrôler sa compréhension
- Donner du sens à des mots inconnus

Après le passage des messagers, le cœur rempli de tristesse, Chôji fit revêtir à sa grand-mère son kimono le plus chaud et la prit sur son dos pour la conduire dans la montagne.

Le garçon suivait en silence un chemin escarpé, au milieu des pins immenses. Par-delà le Temple d'or, à un croisement, il vit sa grand-mère retirer des épingles de son chignon et les jeter sur le sol.

Un peu plus loin, la vieille femme recommença.

Surpris, Chôji demanda :

– Pourquoi jettes-tu ces épingles ?

– Pour que tu retrouves ton chemin, mon petit, répondit la grand-mère. Regarde comme elles brillent parmi les cailloux ! Ainsi, tu ne te perdras pas en revenant sur tes pas.

À ces mots, le garçon éclata en sanglots.

– Grand-mère chérie, tu te soucies encore de moi alors que je vais t'abandonner !...

Puis Chôji se ressaisit :

– Je me moque de l'ordre du seigneur ; je te ramène avec moi. Ne t'en fais pas, je te cacherai dans le grand cèdre au bord du lac, et personne n'en saura rien.

Chôji attendit le crépuscule. Puis, se repérant aux reflets rouges des épingles, il dévala la montagne, sa grand-mère sur le dos.

La nuit venue, à la lueur d'une lanterne, il aménagea une cachette pour la vieille femme. Le cœur de l'arbre millénaire, garni de jolis coussins, lui fit un logis confortable.

Chaque jour, il lui portait en secret du riz et du thé bien chaud. La vieille femme continuait à peindre ses éventails et les oiseaux lui tenaient compagnie.

1 **Souviens**-toi du début de l'histoire.
Numérote les phrases de 1 à 3 dans l'ordre de l'histoire.

- ☐ Le seigneur décide alors d'ordonner l'abandon des vieillards.
- ☐ Un hiver, une famine s'abat sur le pays car il n'y a plus assez de riz.
- ☐ Les villageois emmènent donc leurs aïeuls dans la montagne pour les abandonner.

2 **Souviens**-toi des personnages de l'histoire. **Écris** une phrase sur Chôji et une phrase sur sa grand-mère.

3 **Recopie** la phrase qui montre la tristesse de Chôji.

4 **Remplace** le mot souligné par un mot de sens proche choisi parmi les mots en orange.

arbre de la famille du sapin – **en pente raide** – **vieux de mille ans** – **enfiler** – **se met à réfléchir**

a. revêtir un kimono : _____ un kimono

b. un chemin escarpé : un chemin _____

c. Chôji se ressaisit : Chôji _____

d. le grand cèdre : le grand _____

e. un arbre millénaire : un arbre _____

5 **Coche** la phrase qui a le même sens que la phrase en orange.

Chôji attendit le crépuscule.

☐ Chôji attendit le lendemain matin.

☐ Chôji attendit la fin du coucher du soleil.

Il dévala la montagne, sa grand-mère sur le dos.

☐ Il descendit très rapidement de la montagne avec sa grand-mère sur le dos.

☐ Il glissa et tomba avec sa grand-mère sur le dos.

6 **Écris** le nom du personnage qui parle.

– Ainsi, tu ne te perdras pas en revenant sur tes pas. → _____

– Je me moque de l'ordre du seigneur ; je te ramène avec moi. → _____

7 **Écris** qui est désigné par les mots en orange.

– Pour que tu retrouves ton chemin, **mon petit** (_____), répondit la grand-mère. Regarde comme **elles** (_____) brillent parmi les cailloux !

– Ne t'en fais pas, **je** (_____) **te** (_____) cacherai dans le grand cèdre au bord du lac, et personne n'en saura rien.

8 **Coche** ce qui est vrai.

☐ Chôji réussit à descendre de la montagne grâce aux épingles jetées sur le sol par sa grand-mère.

☐ Chôji cache sa grand-mère dans une grotte.

☐ Chôji apporte du riz et du thé à sa grand-mère une fois par semaine.

9 En t'aidant des indications du texte, **dessine** la cachette de la grand-mère. **Souligne** dans le texte les phrases qui t'ont permis de réaliser ce dessin.

oral **10** **Lis** à haute voix le texte de la ligne 7 jusqu'à la fin.

Lire un article de dictionnaire (4)

1 **Lis** l'article de dictionnaire ci-contre.

escarpé, escarpée adj. En pente raide. *Un sentier escarpé.* ➜ **abrupt,** à **pic.**
▸ **escarpement** n. m. Versant en pente raide. *L'escarpement de la falaise est impressionnant.*

- **Écris** ce que signifie adj. : _____
- **Recopie** les mots qui ont le même sens que escarpé : _____
- **Écris** une phrase exemple pour le mot escarpé en rapport avec le conte La grand-mère qui sauva tout un royaume.

_____

_____

- **Entoure** le mot de la même famille que escarpé. **Indique** sa nature et son genre.

_____

- **Entoure** la partie commune avec le mot défini.

2 **Lis** l'article de dictionnaire ci-contre.

inutile adj. Qui ne sert à rien. *Ne vous encombrez pas d'objets inutiles.* ➜ **superflu.** *Tous ses efforts sont restés inutiles.* ➜ **vain.** ▮ contraire : **utile.**
▸ **inutilement** adv. Pour rien, sans résultat. *Nous avons inutilement essayé de le faire changer d'avis.* ➜ **vainement.**
▷ Mots de la famille de utile.

- **Écris** la nature du mot défini : _____
- **Recopie** les mots qui ont le même sens que inutile : _____
- **Recopie** son contraire : _____
- **Écris** une phrase exemple pour le mot inutile en rapport avec le conte La grand-mère qui sauva tout un royaume.

_____

_____

- **Recopie** le mot de la même famille que inutile : _____
- **Entoure** la partie commune avec le mot défini.
- **Complète** : Les mots **inutile** et **inutilement** sont de la famille de _____.

3 **Lis** l'article de dictionnaire ci-contre.

insuffisant, insuffisante adj. Qui ne suffit pas. *Paul a des notes insuffisantes.* ➜ **médiocre.** ▮ contraire : **suffisant.**

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

- **Écris** la nature du mot défini : _____
- **Recopie** son contraire : _____
- **Recopie** le mot qui a le même sens : _____
- **Écris** une phrase exemple en rapport avec le conte La grand-mère qui sauva tout un royaume.

_____

_____

Résumer le début d'un conte

1 **Relis** La grand-mère qui sauva tout un royaume (1) et (2).

• **Réponds** à chaque question en rédigeant une phrase au présent.
Reprends des mots de la question.

- Qu'arrive-t-il dans le royaume d'un seigneur qui a peur de vieillir ?

- Qu'ordonne le seigneur et pourquoi ?

- Que font les familles ?

- Où et avec qui habite Chôji ?

- Que fait Chôji après le départ des messagers ?

- Pourquoi Chôji décide-t-il de cacher sa grand-mère ?

- Où la cache-t-il ?

⚠ **Vérifie** que les phrases sont correctes, que tu as mis les majuscules et les points.

2 **Résume** le début du conte au présent en t'aidant des réponses aux questions.
• **Utilise** aussi les groupes de mots suivants pour relier les phrases. **Place**-les au début des phrases.

la nuit venue – après le départ des messagers – un hiver – dans chaque village

• **Emploie** des pronoms pour ne pas répéter plusieurs fois les mêmes groupes de mots qui désignent les personnages.

⚠ **Vérifie** que tu as mis les majuscules et les points, que tu as écrit ton texte au présent et que tu as placé les groupes de mots proposés au début des phrases.

Fiche 7 + et ++

La grand-mère qui sauva tout un royaume (3)

- Se remémorer la chronologie d'un récit
- Donner du sens à des mots inconnus
- Interpréter les substituts

Le temps passa. Au début du printemps, le seigneur reçut une lettre de menace de son rival, qui régnait sur le royaume voisin.

La lettre disait :

– Avant la prochaine lune, tu devras m'apporter : une coquille d'escargot traversée par un fil allant de l'ouverture à la pointe, le grondement de l'orage, et un papillon assez féroce pour mettre en fuite un tigre. Sinon, j'envahirai ton pays !

Aussitôt, le seigneur réunit ses conseillers pour tenter de résoudre ces énigmes.

Mais ils eurent beau se creuser la tête, ils ne trouvèrent aucune solution. Il fit ensuite venir les plus grands spécialistes du royaume : couturiers, musiciens, dresseurs de papillons. Mais, à leur tour, ces hommes si savants durent bien avouer qu'ils n'y comprenaient rien. Alors, désespéré, le seigneur fit savoir qu'il offrirait une forte récompense à celui qui résoudrait les trois énigmes et éviterait ainsi une guerre au pays.

Chôji entendit la nouvelle et alla trouver sa grand-mère.

– Comment dois-je m'y prendre, Grand-mère, pour faire passer un fil à l'intérieur d'une coquille d'escargot, de l'ouverture à la pointe ?

La vieille femme, qui observait la nature depuis tant d'années, réfléchit toute la nuit.

À l'aube, elle s'exclama :

– C'est enfantin ! Capture une fourmi et noue un fil de soie autour de sa taille. Ensuite, cherche une coquille d'escargot vide. Perce un trou à son sommet, déposes-y un grain de riz et place ta fourmi à l'entrée de la coquille. Attirée par le riz, la fourmi suivra le chemin en spirale qui se trouve à l'intérieur et en ressortira par la pointe, avec le fil !

Chôji obéit. Il captura une grosse fourmi, l'appâta avec le grain de riz et la fourmi traversa la coquille avec le fil noué autour de sa taille.

1 **Souviens**-toi du début du conte et **entoure** le bon résumé.

a. Chôji est un jeune garçon qui vit avec sa grand-mère.
Un hiver, une famine s'abat sur le pays et le seigneur ordonne d'abandonner les vieillards.
Tous les villageois obéissent sauf Chôji qui décide de cacher sa grand-mère au creux d'un cèdre.

b. Chôji est un jeune garçon qui vit au bord d'un lac.
Un hiver, une famine s'abat sur le pays et le seigneur ordonne aux habitants d'abandonner les vieillards.
Tous les habitants obéissent, Chôji abandonne sa grand-mère.

2 **Écris** un mot ou un groupe de mots de même sens à côté du mot en orange.
Choisis dans la liste suivante.

choses difficiles à comprendre – ennemi – au lever du soleil –
trouver la solution – chercher

- son **rival** : son _____ - **à l'aube** : _____
- **résoudre** : _____ - **se creuser la tête** : _____
- trois **énigmes** : trois _____

3 **Colorie** les phrases de sens proche avec la même couleur.

Il captura la fourmi.

Il attira la fourmi avec un grain de riz.

Il appâta la fourmi avec un grain de riz.

Il attrapa la fourmi.

4 **Souligne** dans le texte les énigmes que doit résoudre le seigneur.

5 **Coche** les phrases qui sont vraies.

- ☐ Le seigneur reçoit un colis contenant trois énigmes.
- ☐ Si les énigmes ne sont pas résolues, le seigneur voisin envahira le pays.
- ☐ Les énigmes doivent être résolues avant la prochaine lune.
- ☐ Pour réussir, il faut juste trouver un escargot, un papillon et un tigre.

6 **Écris** qui ou ce qui est désigné par chaque mot en orange.

Mais **ils** (_____) eurent beau se creuser la tête, ils ne trouvèrent aucune solution.

Il (_____) fit ensuite venir les plus grands spécialistes du royaume.

Il (_____) captura une grosse fourmi, **l'**(_____) appâta avec le grain de riz.

7 **Réponds** à la question par une phrase.

Qui trouve la solution à la première énigme ? _____

• **Entoure** dans le texte la solution qu'elle propose.

8 **Entoure** les mots ou groupes de mots qui donnent des indications sur le temps.

Le temps passa – À son sommet – Au début du printemps –
À l'entrée de la coquille – Avant la prochaine lune – Aussitôt – À l'intérieur –
Ensuite – Toute la nuit – À l'aube – Depuis tant d'années

9 **Lis** très vite à voix haute :

un royaume – un voyageur – la noyade – incroyable – un moyen – un loyer – un employé

Incroyable ! Un voyageur a trouvé un moyen pour sauver un employé de la noyade.

oral **10** **Lis** à voix haute de la ligne 7 jusqu'à la fin.

Le son [ʒ] comme

1 **Lis** les mots suivants. **Entoure** la ou les lettres qui servent à écrire le son [ʒ].

un genou – un objet – charger – joli – le jardin – aujourd'hui – une nageoire – le givre – un plongeon – jeune – le genre – jusque – les gens – la gymnastique – l'orangeade – toujours – jaune – gentil – un pigeon – la joie – une girafe – le journal

• **Écris** les trois manières d'écrire le son [ʒ] : _____

2 **Entoure** la lettre placée juste après la lettre g de chaque mot.
Puis **recopie** les lettres entourées.

genou – la gymnastique – la girafe → _____

• **Entoure** la lettre placée juste après le groupe de lettres ge de chaque mot.
Puis **recopie** les lettres entourées.

un pigeon – l'orangeade → _____

3 **Recopie** trois mots de la liste sur chaque ligne.

- Le son [ʒ] s'écrit **g** → _____
- Le son [ʒ] s'écrit **j** → _____
- Le son [ʒ] s'écrit **ge** → _____

4 **Récris** les mots avec g ou ge.

un • ilet – un voya • e – un dan • er – la ven • ance – une ré • ion – une man • oire

_____

_____

5 **Conjugue** les verbes au présent avec les pronoms indiqués.

- manger → il _____ → nous _____
- mélanger → tu _____ → nous _____

6 **Écris** des mots de l'activité 1 de la famille des mots suivants.

- joyeux → la _____
- la jeunesse → _____
- nager → une _____
- un chargement → _____
- plonger → un _____
- un pigeonneau → _____
- la gentillesse → _____
- jardiner → le _____

7 **Écris** une phrase contenant trois mots de l'activité 1.

_____

_____

_____

MOTS À MÉMORISER

ajouter • le genre • charger • une orangeade

les gens • jusque • large • un journal

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. On aide les voisins à _____ leur remorque.

b. Un nom est masculin ou féminin : c'est son _____.

c. Dans ta recette, tu dois _____ de la levure.

d. L'été, c'est agréable de boire une _____ bien fraiche.

• **Entoure** la lettre ou les lettres qui servent à écrire le son [ʒ] dans les mots que tu as écrits.

2 **Écris** le mot mémorisé de la même famille que les mots en orange.

un journaliste → _____ la largeur → _____

3 **Écris** le nom mémorisé qui est au pluriel et le mot invariable.

_____

4 **Récris** des mots mémorisés en changeant une lettre à chaque mot.

- (tu) mens → les _____ - (une) larme → _____

- changer → _____ - ajourer → _____

5 **Réponds** aux devinettes avec un mot mémorisé.

a. Je suis un verbe qui signifie « mettre en plus » : _____

b. Certaines personnes me lisent chaque jour : _____

c. Je suis une boisson faite à base de jus d'orange : _____

d. Je suis le masculin ou le féminin : _____

6 **Recopie** le mot mémorisé présent dans chaque série.

aujourd'hui - journée - journal - bonjour → un _____

gentil - gens - gendarme - gentiane → _____

sage - refuge - bagage - neige - large → _____

charger - manger - ronger - partager - ranger → _____

7 **Reconstitue** les mots mémorisés à partir de ces étiquettes et **écris**-les.

re | ran | ter | o | a | jus | jou | gea | que | de | gen

_____

_____

Les relations dans un texte (13)

1 **Lis** le texte.

La grand-mère de Chôji

Après l'ordre du seigneur, Chôji ira chez sa grand-mère. Elle enfilera des vêtements chauds puis Chôji la prendra sur son dos pour l'emmener dans la montagne.

Mais, en chemin, il décidera de ne pas l'abandonner.

Il dira :

– Je ne te laisserai pas dans la montagne. Je ferai une belle cachette dans le grand cèdre au bord du lac. Tu y resteras, tu verras, tu seras bien. Je viendrai tous les jours t'apporter à manger. Tu pourras même continuer à peindre.

• **Écris** à quel temps sont les verbes conjugués en orange : _____

oral • **Dis** le texte en remplaçant sa grand-mère par ses deux grands-mères et Chôji par Chôji et son frère.

• **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en parlant de ses deux grands-mères et de Chôji et son frère.

• **Complète** avec des verbes du texte.

Chôji et son frère iront → Chôji _____ – Vous verrez → Tu _____

Elles enfileront → Elle _____ – Nous ferons → Je _____

Nous laisserons → Je _____ – Nous viendrons → Je _____

• **Entoure** les terminaisons du futur. **Observe** celles qui se prononcent de la même façon et remarque les différences à l'écrit.

• **Écris** l'infinitif de ces verbes : _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** les verbes en orange avec le pronom proposé.

a. Pour gouter, elle prendra un fruit. → Elles _____

b. Je ferai une cabane dans le bois. → Nous _____

c. Tu resteras bien au chaud. → Vous _____

d. Nous viendrons chez toi. → Je _____

e. Vous verrez un beau film. → Tu _____

4 **Écris** le texte sur un cahier en le mettant au futur. **Commence** par Tout à l'heure.

Des élèves dessinent des masques d'animaux. D'autres découpent. D'autres collent des gommettes. À la fin de la semaine, les masques sont prêts, nous pouvons défiler dans votre quartier. Ce jour-là, dans la rue, vous voyez passer de drôles d'animaux !

Fiche 10 + et ++

Des groupes nominaux (3)

1 **Lis** les phrases.

La vieille femme peint des objets délicats.
Le jeune seigneur veut se débarrasser des bouches inutiles.
Chôji aménage une cachette confortable dans un grand cèdre.

• **Recopie** les groupes nominaux en orange dans la colonne qui convient.

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

• **Entoure** les déterminants, souligne les noms d'une couleur et les adjectifs d'une autre couleur.

• **Écris** la marque du pluriel des noms et des adjectifs : _____.

2 **Souligne** l'adjectif dans chaque groupe nominal.
Puis **complète** chaque phrase avec le groupe nominal qui convient pour le conte.

a. un royaume voisin - un royaume lointain

Le rival du seigneur règne sur _____.

b. des épingles rouges - des épingles noires

La grand-mère retire _____ de son chignon.

c. l'arbre centenaire - l'arbre millénaire - de vieux coussins - de jolis coussins

Le cœur de _____ est garni avec _____.

d. une jeune dame - une vieille dame - des énigmes difficiles - des énigmes faciles

_____ doit résoudre _____.

3 **Ajoute** un adjectif qui convient à chaque groupe nominal. **Marque** le pluriel des adjectifs quand c'est nécessaire.

a. Le papillon _____ doit faire fuir un tigre.

b. Le seigneur offre une _____ récompense à celui qui résoudra les énigmes.

c. Chôji capture une _____ fourmi.

d. La vieille femme connait beaucoup d'histoires _____.

e. Chôji doit se procurer de _____ tiges de bambou.

La grand-mère qui sauva tout un royaume (4)

- Se remémorer les étapes d'un conte
- Donner du sens à des mots inconnus
- Anticiper le contenu d'un conte

Le garçon délivra alors la fourmi, sans oublier de la remercier en s'inclinant longuement.

Chôji revint alors trouver sa grand-mère :

– Comment faire, Grand-mère, pour apprivoiser le grondement de l'orage ?

La vieille femme, qui avait appris à écouter le monde, réfléchit toute la nuit.

À l'aube, elle expliqua :

– C'est simple ! Commence par capturer un essaim d'abeilles. Soulève ensuite la peau d'un tambour, enferme l'essaim à l'intérieur et retends la peau par-dessus. Ton tambour vibrera comme le ciel sous l'orage.

Le garçon prépara le tambour en suivant ces indications. Une fois enfermées, les abeilles se mirent à faire un beau vacarme.

Pour la troisième fois, Chôji alla interroger sa grand-mère :

– Où puis-je trouver, Grand-mère, un papillon assez féroce pour mettre en fuite un tigre ?

La vieille femme, qui connaissait tellement d'histoires extraordinaires, réfléchit toute la nuit. À l'aube, elle annonça :

– C'est facile ! Procure-toi une bobine de fil, de solides tiges de bambou et deux pièces de soie. Avec, tu fabriqueras deux cerfs-volants. Sur le premier, tu peindras un tigre. Sur le second, un papillon. Attache-les ensuite l'un à l'autre avec du fil en plaçant le tigre au-dessus du papillon. Lorsqu'ils voleront dans le vent, le fauve fuira devant l'insecte.

Le jeune homme obéit. Il peignit deux cerfs-volants, les réunit et les regarda s'élever dans les airs en riant :

Les trois objets étaient prêts !

Sans attendre, Chôji déposa ses trois ouvrages sur une brouette et se rendit au château pour les présenter au seigneur.

1 **Souviens**-toi de l'histoire. **Numérote** les étapes du conte de 1 à 7.

- ☐ Un hiver, une famine s'abattit sur le pays.
- ☐ Il était une fois un seigneur qui avait peur de vieillir.
- ☐ Les villageois conduisirent leurs aïeuls dans la montagne.
- ☐ Le seigneur décida d'ordonner l'abandon des vieillards.
- ☐ Chôji décida de désobéir et cacha sa grand-mère au creux d'un cèdre.
- ☐ Le rival du seigneur envoya trois énigmes à résoudre avant la prochaine lune.
- ☐ La grand-mère de Chôji trouva la solution à la première énigme.

2 **Souviens**-toi de l'histoire. **Entoure** les mots et groupes de mots dont tu aurais besoin si tu devais raconter l'histoire à une personne qui ne la connait pas.

le seigneur – Chôji – la grand-mère – le rival – un colis – trois énigmes – riz – montagne – abandonner – cèdre – grotte – du thé – une famine

3 **Remplace** les mots en orange par un mot ou un groupe de mots du texte.

Commence par **attraper** un **nid** d'abeilles. Soulève ensuite la peau d'un tambour,

enferme l'essaim à l'intérieur et **tends à nouveau** la peau par-dessus.

Une fois enfermées, les abeilles se mirent à faire un **bruit énorme**.

4 **Souviens**-toi de l'histoire. **Réponds** à la question en écrivant une phrase.

Pourquoi le seigneur est-il désespéré ? _____

Qui trouve la solution aux trois énigmes ? _____

5 **Écris** la lettre qui correspond à chaque énigme en face de ce qu'il faut pour la résoudre.

A une coquille d'escargot traversée par un fil allant de l'ouverture à la pointe
B le grondement de l'orage
C un papillon assez féroce pour mettre en fuite un tigre

- ☐ un essaim d'abeilles, la peau d'un tambour
- ☐ une bobine de fil, de solides tiges de bambou, deux pièces de soie
- ☐ une fourmi, une coquille d'escargot vide, un fil de soie, un grain de riz

6 **Barre** ce qui est faux.

La grand-mère de Chôji aime peindre des fleurs sur des éventails.
Elle tresse des paniers. Elle connait des histoires extraordinaires.
Elle résout les trois énigmes.

7 **Écris** qui ou ce qui est désigné par chaque mot en orange.

Il (_____) déposa ses trois ouvrages sur une brouette et se rendit au château pour les (_____) présenter au seigneur.

oral **8** **Échange** avec tes camarades. **Imagine** la réaction du seigneur lorsque Chôji va lui présenter les trois objets. **Écris** une idée trouvée par la classe sur un cahier.

oral **9** **Lis** à voix haute le texte entier.

Le vocabulaire du conte

oral **1** **Lis** ces phrases.

Le riz est devenu **insuffisant** pour nourrir le royaume.
Un vieillard est une bouche **inutile**.

• **Écris** le contraire des adjectifs suivants :

suffisant : _____ utile : _____

• **Entoure** le préfixe formé de deux lettres que tu as ajouté à chaque adjectif pour former son contraire.

2 **Complète** chaque phrase avec un adjectif qui est le contraire de celui en orange.

a. Cette nouvelle est **incroyable**, ce que tu dis n'est pas _____ !

b. Un acteur de la pièce est **connu** mais l'autre est _____.

c. Certaines étoiles sont **visibles**, d'autres sont _____.

d. C'est _____ ou **impossible** d'arriver en haut de cette montagne ?

• **Entoure** les préfixes.
• **Écris** une phrase avec l'adjectif exact puis une autre phrase avec son contraire.

_____

_____

3 **Écris** sous chaque phrase le verbe qui a le même sens que le mot ou groupe de mots en orange.

envahir - abandonner - capturer - fuir - délivrer - aménager

a. Dans la nouvelle maison, il faudra **préparer** une chambre dans le grenier.

_____

b. Les parents d'Hansel et Gretel veulent **laisser** leurs enfants dans la forêt.

_____

c. En été, les fourmis **arrivent en grand nombre dans** la maison.

_____

d. Le chat voudrait bien **attraper** cette souris. Elle doit **se sauver** au plus vite.

_____

e. Il faut **remettre en liberté** ce prisonnier innocent.

_____

• **Écris** une phrase avec un des verbes que tu as écrits.

_____

⚠ Tu peux retrouver les adjectifs contraires et les verbes de même sens dans le mémo.

Fiche 13 + et + +

Insérer un nouvel épisode dans un conte

1 Tu vas ajouter, dans le conte, une autre énigme à résoudre. Tu dois d'abord trouver l'énigme et la manière dont elle pourra être résolue.

oral Pour cela, **recherche** des idées avec tes camarades.

• **Choisis** et **écris** une énigme ainsi que la manière de la résoudre.

- Une énigme : _____

- La manière de la résoudre : _____

_____

_____

• **Complète** la lettre de menace avec ton idée d'énigme.

- Avant la prochaine lune, tu devras m'apporter : une coquille d'escargot traversée par un fil allant de l'ouverture à la pointe, le grondement de l'orage, un papillon assez féroce pour mettre en fuite un tigre, et _____

_____. Sinon, j'envahirai ton pays !

⚠ **Vérifie** que ce que tu as écrit est bien une énigme et qu'elle peut être résolue.

2 **Complète** le texte qui raconte comment la grand-mère de Chôji va trouver la solution à ton énigme.

Chôji revient trouver sa grand-mère pour la quatrième fois :

- _____

La vieille femme _____

- C'est simple ! _____

_____

_____

_____

Alors Chôji _____

_____

_____

Chôji dépose _____ avec les trois autres ouvrages dans une brouette et se rend au château pour les présenter au seigneur.

⚠ **Vérifie** que tu as écrit les paroles prononcées par la grand-mère, celles prononcées par Chôji, que tu as mis les majuscules et les points, et que tu as écrit ton texte au présent.

La grand-mère qui sauva tout un royaume (5)

- Se remémorer les étapes d'un conte
- Donner du sens à des mots inconnus
- Trouver la morale d'un conte

Le souverain les examina patiemment : il approcha son œil de la coquille d'escargot pour suivre le chemin du fil de soie ; il colla son oreille au tambour et recula, effrayé par le vacarme du tonnerre ; enfin, il sourit comme un enfant à la vue du tigre fuyant devant un papillon.

– Tu as réussi ! Grâce à toi, notre royaume ne sera pas envahi. Que désires-tu en récompense ?

– Maitre, répondit Chôji. Je vous demande la grâce de ma grand-mère. Elle est âgée, mais je l'aime et je n'ai pas eu le cœur de l'abandonner sur la Grande Montagne des Oubliés, comme vous l'aviez ordonné.

– Soit, dit le seigneur. Tu es pardonné et ta grand-mère aura la vie sauve. Mais dis-moi, comment as-tu réussi à résoudre ces trois impossibles énigmes ?

Chôji baissa la tête :

– Ce n'est pas moi qui ai trouvé la solution. C'est elle !

– Mais alors... murmura le seigneur. Une seule vieille femme serait plus intelligente que tous mes conseillers et tous mes savants réunis ? C'est à peine croyable...

Honteux, le seigneur comprit que les vieillards ne sont pas inutiles : leur expérience et leur sagesse les rendent au contraire infiniment précieux !

Il les fit tous redescendre de la montagne et décida que, désormais, les personnes âgées du pays seraient choyées et bien nourries. Chaque jour, on leur apporterait un thé rare qui fait vivre très longtemps, même les plus fragiles.

À compter de ce jour, le seigneur cessa d'avoir peur de vieillir. Et lorsqu'il se découvrait un nouveau cheveu blanc, il se réjouissait :

« Tiens ! Me voilà sans doute un peu plus sage qu'hier. »

Quant à Chôji, il courut chez lui et fit sortir sa grand-mère de sa cachette. Pour fêter ce grand jour, il confectionna des gâteaux. Puis tous deux allèrent déjeuner au bord du lac pour admirer les cerisiers en fleurs. Car au pays du Soleil levant, il n'y a pas de plus beau spectacle.

La grand-mère qui sauva tout un royaume, Claire Laurens, ill. Sandrine Thommen (détails), coll. « Papagayo Poche », © Rue du monde.

oral **1** **Raconte** l'histoire depuis le début avec tes camarades. Puis **écris** trois phrases contenant chacune un mot-clé en orange.

- **Chôji** : _____
- **La grand-mère** : _____
- **Le seigneur** : _____

2 **Remplace** les mots en orange entre parenthèses par les mots du texte.

a. Le souverain les examina (**avec patience**) _____.

b. Je vous demande (**le pardon pour**) _____ ma grand-mère.

c. Les personnes âgées du pays seraient (**chouchoutées**) _____.

d. Au (**Japon**) _____, il n'y a pas de plus beau spectacle.

3 **Écris** le nom du personnage qui parle.

- Tu as réussi ! Grâce à toi, notre royaume ne sera pas envahi.

→ _____

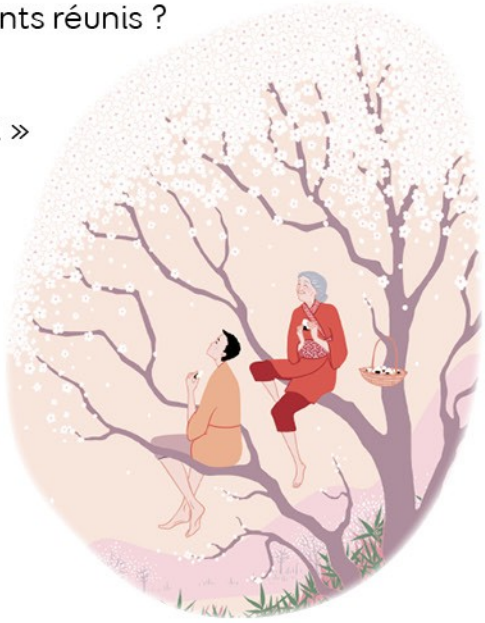
- Ce n'est pas moi qui ai trouvé la solution. C'est elle !

→ _____

4 **Souligne** les paroles prononcées. **Entoure** les pensées.

- Mais alors... murmura le seigneur. Une seule vieille femme serait plus intelligente que tous mes conseillers et tous mes savants réunis ? C'est à peine croyable...

« Tiens ! Me voilà sans doute un peu plus sage qu'hier. »



5 **Écris** qui ou ce qui est désigné par les mots en orange.

Il (_____) **les** (_____) fit tous redescendre de la montagne et décida que, désormais, les personnes âgées du pays seraient choyées et bien nourries.

6 **Coche** les phrases vraies.

- ☐ Le seigneur veut récompenser Chôji.
- ☐ Chôji veut de l'argent en récompense.
- ☐ Le seigneur apprend que c'est la grand-mère de Chôji qui a trouvé les solutions aux énigmes. Il décide de faire redescendre tous les vieillards de la montagne.

7 **Écris** en haut de chaque colonne le nom du personnage qui convient.

_____	_____
honteux	intelligente – sage – utile

oral **8** **Échange** avec tes camarades. **Entoure** la morale qui convient le mieux à ce conte.

L'expérience et la sagesse des vieillards ne sont pas utiles.

On doit respecter et écouter les personnes âgées.

9 **Lis** très vite à voix haute :

vieille – vieillir – un vieillard – la vieillesse – vieillissant – le vieillissement – une vieillerie

- Il faut jeter toutes ces vieilleries, dit le vieillard qui a beaucoup vieilli.

oral **10** **Lis** à voix haute le texte entier.

Les valeurs sonores de la lettre g

1 **Coche** comment se prononce toujours la lettre g en fin de mot (quand elle se prononce).

un iceberg – le ping-pong – un gag – un gong – un gang – un camping – un zigzag

☐ [g] comme dans *gâteau* ☐ [ʒ] comme dans *girafe*

2 **Entoure** la lettre placée juste après la lettre g dans chaque mot.

l'argent – un gilet – une image – un géant – un gymnase – magique – une luge – du givre – un geai – un pigeon – un plongeoir – une orangeade

• **Complète** les phrases.

– Dans un mot, la lettre *g* se prononce [ʒ] devant les voyelles _____.

– Pour que la lettre *g* se prononce [ʒ] devant *a* et *o*, il faut ajouter un _____ entre la lettre *g* et les voyelles *a* et *o*.

3 **Entoure** la voyelle ou la consonne placée juste après la lettre g dans chaque mot.

garder – gourmand – un escargot – un légume – regarder – un aigle – malgré – une graine – anglais – agréable – glisser – maigre – une guitare – une bague – du muguet – Guy – une guirlande – une vague

• **Complète** les phrases.

– Dans un mot, la lettre *g* se prononce [g] devant les voyelles _____ et devant les consonnes _____.

– Pour que la lettre *g* se prononce [g] devant les voyelles *e*, *i* et *y*, il faut ajouter un _____ entre la lettre *g* et les voyelles *e*, *i* et *y*.

4 **Recopie** les mots dans lesquels la lettre g se prononce [g].

un gant – un nageur – rouge – un gâteau – du goudron – une gardienne – une giroflée

5 **Recopie** les mots dans lesquels la lettre g se prononce [ʒ].

une bougie – une galette – la gelée – une giboulée – un gorille – un geste – un gyrophare

6 **Recopie** les mots avec g ou ge pour faire le son [ʒ].

un • endarme – une • irafe – nous ran • ons – un bour • on

7 **Recopie** les mots avec g ou gu pour faire le son [g].

une ba • ette – élé • ant – un dra • on – distin • er – lon • e

8 **Écris** sur un cahier une phrase contenant trois mots des activités 2 et 3.

MOTS À MÉMORISER

garder • agiter • une glace • un village

voyager • un groupe • un geste • un passage

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Autrefois, nous habitions dans un joli petit _____.

b. Pense à _____ les fruits au frais.

c. Quand il fait chaud, une _____ fait toujours plaisir.

d. N'oublie pas d'_____ le flacon avant de l'ouvrir.

2 **Écris** les mots mémorisés de la famille de ces mots.

un voyageur → _____ regrouper → _____

gesticuler → _____ passer → _____

3 **Recopie** les trois verbes et les cinq noms mémorisés sur la ligne qui convient.

- Les verbes : _____

- Les noms : _____

4 **Écris** les mots mémorisés en changeant la première lettre de chaque mot.

(un) massage → _____ tarder → _____

(une) troupe → _____ (une) place → _____

5 **Écris** les mots mémorisés qui répondent à ces définitions.

Secouer dans tous les sens. → _____

Groupe de maisons à la campagne. → _____

Se déplacer dans une région ou un pays. → _____

Mouvement des bras ou des mains. → _____

6 **Conjugue** les trois verbes au présent avec le pronom indiqué.

- garder → je _____ → elles _____

- agiter → tu _____ → vous _____

- voyager → il _____ → nous _____

7 **Retrouve** des mots mémorisés et **écris**-les. Chaque lettre est codée avec son numéro de place dans l'alphabet.

	7	12	1	3	5	→ _____
7	18	15	21	16	5	→ _____
22	9	12	12	1	7	5 → _____

Le futur des verbes du 1er groupe

1 **Lis** la page 7 de ton cahier de grammaire.

• **Écris** l'infinitif de chaque verbe.

- Je jouerai aux boules de neige. Verbe → _____
- Tu plongeras dans la vase ? Verbe → _____
- Un vent glacial soufflera. Verbe → _____
- La neige tombera. Verbe → _____
- Nous marcherons sur les trottoirs. Verbe → _____
- Nous glisserons. Verbe → _____
- Vous y resterez ? Verbe → _____
- Ils décideront de ne pas les abandonner. Verbe → _____
- Les voitures déraperont. Verbe → _____

• **Complète** : L'infinitif de ces verbes se termine par _____.
Ce sont des verbes du _____ **groupe.**

• **Écris** à quel temps ces verbes sont conjugués : _____

• **Entoure** les terminaisons des verbes. **Souligne** le radical de chaque verbe.

2 **Complète** la conjugaison au futur des verbes jouer et tomber.

jouer	je _____	tu _____	il /elle _____
	nous _____	vous _____	ils/elles _____
tomber	je _____	tu _____	il /elle _____
	nous _____	vous _____	ils/elles _____

• **Souligne** la lettre e à la fin du radical. Il ne faut pas l'oublier car elle ne se prononce pas toujours.

• **Entoure** la lettre qui est au début de chaque terminaison au futur.

• **Écris** le titre de la page 7 sur ton cahier de grammaire : Futur des verbes du 1er groupe.

3 **Récris** chaque verbe en orange avec le sujet proposé.

a. Je **marcherai** sur le trottoir. → Vous _____
b. Nous **chanterons** à la chorale. → Les élèves _____
c. Tu **planteras** des bulbes. → Killian _____
d. Des oiseaux **mangeront** du pain. → Nous _____
e. Vous **lancerez** le ballon. → Je _____
f. Mathis **entrera** dans la classe. → Tu _____

Fiche 17 + et ++

Le futur des autres verbes

1 **Lis** la page 8 de ton cahier de grammaire.

• **Écris** à quel temps les verbes de la page sont conjugués : _____

• **Complète** le tableau suivant.

	faire	venir	pouvoir	voir
je	fe**rai**	viend**rai**	_____	_____
tu	fe**ras**	_____	pour**ras**	ver**ras**
il/elle	_____	_____	_____	ver**ra**
nous	fe**rons**	viend**rons**	_____	_____
vous	fe**rez**	_____	_____	_____
ils	_____	_____	pour**ront**	_____

• **Entoure** la lettre qui est au début de chaque terminaison au futur.

• **Recopie** l'infinitif des deux verbes qui s'écrivent avec deux r au futur.

_____

• **Lis** la conjugaison des verbes être, avoir, aller, prendre, dire et vouloir page 166 de ton fichier.

• **Écris** le pronom sujet qui convient pour chaque terminaison.

_____ → -rai | _____ → -rons | _____ → -ra

_____ → -rez | _____ → -ront | _____ → -ras

• **Écris** le titre de la page 8 sur ton cahier de grammaire : Futur des verbes *faire*, *prendre*, *venir*, *dire*, *voir*, *vouloir*, *pouvoir*, *aller*, *être* et *avoir*.

2 **Récris** chaque verbe en orange avec le sujet proposé.

a. Nous **dirons** au revoir, nous **irons** à l'école et nous **ferons** des dessins.

Je _____ au revoir, j'_____ à l'école et je _____ des dessins.

b. Des clowns **viendront** sur la piste, ils **auront** des vieux vélos, ils **seront** drôles.

Un clown _____ sur la piste, il _____ un vieux vélo, il _____ drôle.

c. Vous **verrez** des chats, vous **pourrez** les caresser mais ils ne **voudront** pas.

Tu _____ un chat, tu _____ le caresser mais il ne _____ pas.

Au pays du Soleil levant (1)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Repérer la structure du documentaire
- Rechercher une information

Le Japon est un pays où l'on vit dans le respect des temps anciens, en suivant le rythme de la nature et des saisons. Le « pays du Soleil levant » est aussi un pays très moderne où, en ville, tout va très vite.

En Asie de l'Est

Le Japon est composé de milliers d'îles, dont quatre principales, situées dans l'océan Pacifique, à l'est de la Chine. Tokyo est sa capitale. Le Japon est appelé « pays du Soleil levant ». Ce soleil est représenté par un rond rouge sur son drapeau.

Samouraïs

Jadis, des guerriers, les samouraïs, étaient au service de l'empereur et des seigneurs. Les arts martiaux sont nés de leurs combats, tels le judo et le karaté. À présent, ces disciplines sont pratiquées pour apprendre à se maitriser.

Langue

Le japonais s'écrit avec deux alphabets et des signes chinois. Il se lit de gauche à droite (comme le français), ou de haut en bas et de droite à gauche.

Bonjour s'écrit こんにちわ et se dit *konnichiwa*, merci ありがとう *arigato*, arbre 木 *ki* et mer 海 *umi*.

Montagnes et forêts

Les montagnes occupent une grande partie du pays. Elles sont couvertes de pins, de cèdres, de bambous. La plus haute est le mont Fuji, un des nombreux volcans du pays.

Villes et villages

Les villes et leurs banlieues, immenses, s'étendent le long de la mer. Les villages sont construits à proximité des montagnes. Ils sont souvent entourés de rizières.

1 **Relie** les groupes de mots de sens proche.

un cèdre •	• à côté
à proximité •	• un arbre de la famille des conifères

2 **Écris** un mot ou un groupe de mots du texte à la place du groupe de mots en orange.

Ils sont souvent entourés de **cultures de riz** (_____)

Les **hommes qui font la guerre** (_____) sont les samouraïs.

3 **Coche** la case qui indique où on peut trouver les documents qui sont présentés.

- ☐ Un livre de recettes de cuisine
- ☐ Un documentaire sur le Japon
- ☐ Une bande dessinée

4 **Entoure** les groupes de mots qui désignent les sports de combat tels le judo et le karaté.

Les arts martiaux sont nés de leurs combats.

À présent, ces disciplines sont pratiquées pour apprendre à se maitriser.

5 **Recopie** le titre du paragraphe où se trouvent les informations suivantes.

Le mont Fuji est la plus haute montagne du Japon.

→ _____

On pratique les arts martiaux pour apprendre à se contrôler.

→ _____

La langue japonaise se compose de deux alphabets et de signes chinois.

→ _____

Il y a de nombreuses iles au Japon.

→ _____

6 **Réponds** aux questions en faisant une phrase. **Souligne** les informations du texte qui te permettent de répondre.

a. Qu'est-ce qui représente le soleil sur le drapeau du Japon ?

_____

b. Quels arbres recouvrent les montagnes du Japon ?

_____

c. Comment s'appelle la plus haute montagne du Japon ?

_____

7 **Observe** la carte du Japon.

- **Dessine** une croix où se trouve la Corée du Sud, un cercle où se trouve la Chine.
- **Entoure** le nom de la capitale du Japon, **souligne** le nom de l'océan qui borde le Japon.

8 **Observe** la photographie du samouraï page ci-contre.

- **Dessine** une croix sur le kabuto (le casque).
- **Entoure** le yoroï (l'armure) et le katana (le sabre).

9 **Recopie** une des phrases du texte qui t'a appris quelque chose que tu ne savais pas sur le Japon.

_____

oral **10** **Lis** à voix haute tout le texte.

Le vocabulaire du conte et du documentaire

oral **1** **Lis** ces phrases.

L'expérience et la **sagesse** rendent les vieillards infiniment précieux !
Me voilà sans doute un peu plus **sage** qu'hier.

• **Recopie** les deux mots de la même famille.

L'adjectif : _____ Le nom : _____

• **Écris** le nom que l'on peut former à partir de chacun des adjectifs en orange en ajoutant le suffixe -esse. Attention : quand l'adjectif se termine par un e, on ajoute -sse.

a. Ce tissu est **fin**, on l'apprécie pour sa _____.

b. Le sentier est **étroit**, son _____ est dangereuse.

c. Une population **jeune** forme la _____.

d. L'enfant est **triste**, il a de la _____ dans les yeux.

e. Ce roi est **riche**, sa _____ est fabuleuse.

f. Elle est **tendre** avec son bébé, elle le regarde avec _____.

g. Le danseur est **souple**, il danse avec _____.

2 **Observe** le mot cerf-volant.
Il est composé de deux mots séparés par un trait d'union.

• **Entoure** le trait d'union.

• **Relie** les mots pour former des noms composés.

• **Écris** les noms formés en ajoutant un trait d'union et un déterminant.

casse •	• fenêtre	→ _____
rouge •	• tête	→ _____
porte •	• mère	→ _____
grand •	• gorge	→ _____
pare •	• fleur	→ _____
chou •	• brise	→ _____

3 **Écris** un verbe à partir de chacun des noms suivants.

- le combat : _____ - un ordre : _____
- le pardon : _____ - le respect : _____
- un abandon : _____

Écrire un texte au futur

1 **Lis** le texte.

Quand elle sera grande, Adèle sera vétérinaire parce qu'elle adore les animaux. Elle habitera à la campagne. Elle ira dans les fermes pour soigner les bœufs, les porcs, les moutons. Mais dans son cabinet, elle soignera les chats et les chiens. Elle vaccinera, elle fera des radios, des analyses comme pour les humains.

Elle ne manquera pas de travail surtout si elle peut habiter près d'un zoo ! Elle aura alors la chance de soigner des lions, des éléphants, des girafes...

- **Entoure** la phrase d'introduction qui indique ce que fera Adèle plus tard.
- **Souligne** la partie de la phrase qui indique pourquoi elle veut faire ce métier.

Écris le mot qui introduit cette partie de la phrase : _____

- **Indique** où Adèle habitera : _____
- **Recopie** les verbes qui indiquent tout ce que fera Adèle : _____

_____

- **Écris** à quel temps les verbes sont conjugués _____
- **Entoure** la phrase qui termine le texte.

2 **Écris** un texte pour dire ce que tu feras plus tard.

- **Écris** le métier que tu choisis : _____
- **Recherche** des informations sur ce métier et **recopie**-les sur un cahier.
- **Entoure** le lieu où tu l'exerceras.

dans une ville – à Paris – à la campagne – au bord de la mer – à la montagne

- **Écris** à l'infinitif des verbes qui indiquent les actions que tu feras dans ton métier.

_____

- **Écris** ton texte au futur en employant je et en faisant trois paragraphes comme dans le texte de l'activité 1.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

⚠ **Vérifie** ton texte : organisation, temps, ponctuation.

Au pays du Soleil levant (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Repérer la structure du documentaire
- Rechercher une information

Cuisine

Les repas se composent principalement de riz et de poissons pêchés au large du Japon. Les Japonais apprécient les sushis, des tranches de poisson cru sur du riz avec une sauce soja. Ils mangent aussi des soupes de nouilles, des brochettes de viande, des beignets...

Thé

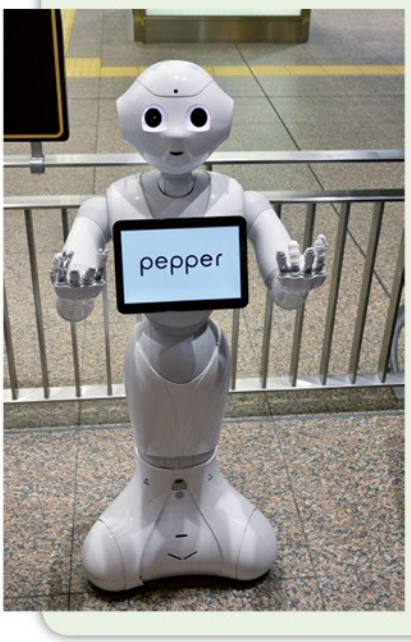
Les Japonais ont l'habitude de servir après le repas du thé vert, accompagné de gâteaux de haricots rouges. Certains apprennent même auprès d'un maitre à servir le thé comme autrefois, selon une cérémonie bien précise.

Écriture et poésie

Certains Japonais continuent d'apprendre la calligraphie, comme autrefois : ils écrivent au pinceau et à l'encre de Chine sur du papier en fibre de murier (l'« arbre à soie »). Ils composent des poèmes courts, des haïkus, en hommage à la nature, aux saisons ou à la vie !

Autour du vent

L'éventail et le cerf-volant sont des objets traditionnels au Japon. Souvent peints à la main, ils sont faits de bambou et de papier. Les grands éventails sont utilisés pour danser ou agrémenter l'intérieur des maisons. Les cerfs-volants sont décorés de guerriers et d'animaux colorés (tigre, dragon, poisson).



Électronique

Les Japonais sont de grands constructeurs de voitures, de motos et de navires. Ils fabriquent aussi des appareils électroniques : téléphones, appareils photos, consoles de jeux, etc. Ils se passionnent pour les robots.

Carnet du Japon, texte de Sophie Bordet-Petillon, extrait de *La grand-mère qui sauva tout un royaume*, coll. « Papagayo poche » © Rue du monde.

1 **Coche** les phrases qui sont vraies.

- ☐ L'éventail est un objet que l'on utilise depuis longtemps au Japon.
- ☐ Les Japonais mangent des pâtes tous les jours.
- ☐ Les éventails sont utilisés pour décorer l'intérieur des maisons.
- ☐ Les Japonais aiment créer et utiliser des robots.

2 **Complète** en remplaçant les mots ou groupes de mots en orange par les mots du texte.

Les Japonais (**aiment**) _____ les sushis. Ils pêchent les poissons (**en haute mer**) _____. Les Japonais aiment boire du thé vert selon (**des règles précises**) _____. Certains Japonais (**écrivent**) _____ des poèmes pour (**fêter**) _____ la nature.

3 **Écris** VRAI ou FAUX.

Les sushis sont des tranches de poisson cru sur du riz : _____

Un haïku est un court poème sur la nature : _____

Il n'y a pas beaucoup de cerfs-volants au Japon : _____

4 **Recopie** le titre du paragraphe où l'on trouve les informations suivantes.

- Certains Japonais composent des poèmes courts, des haïkus, pour célébrer la nature. → _____
- Les Japonais fabriquent des objets électroniques. → _____
- On décore les cerfs-volants. → _____
- Les Japonais se passionnent pour les robots. → _____

5 **Réponds** aux questions en faisant une phrase. **Souligne** les informations dans le texte qui te permettent de répondre.

a. Que servent les Japonais après le repas ?

_____

b. Pour quoi les Japonais se passionnent-ils ?

_____

c. Avec quoi est fabriqué le papier sur lequel les Japonais apprennent la calligraphie ?

_____

6 **Recopie** une phrase qui t'a appris quelque chose que tu ne savais pas sur le Japon.

_____

_____

oral **7** **Choisis** un paragraphe.

- **Reformule** le contenu avec tes propres mots.
- **Dis**-le à un camarade qui doit en trouver le titre.
- **Écris** le titre du paragraphe si ton camarade l'a trouvé : _____

8 **Lis** très vite à voix haute :

un haïku – un caïman – du maïs – une mosaïque – héroïque – égoïste – coïncider

Le haïku parle d'un caïman égoïste et héroïque qui mange du maïs.

oral **9** **Lis** à voix haute tout le texte.

Le son [œ] comme
Le son [ø] comme

1 **Lis** cette liste de mots. **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [œ].

un œuf – une sœur – un danseur – seul – une fleur – une feuille – une heure – la peur – le cœur – un directeur – un meuble – un bœuf – une odeur

- **Écris** les deux manières d'écrire le son [œ] : _____
- **Recopie** un mot pour chaque manière d'écrire le son [œ] : _____

_____

2 **Lis** cette liste de mots. **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [ø].

un jeu – des œufs – bleu – mieux – un nœud – les yeux – le feu – vieux – une queue – il pleut – un pneu – un cheveu – creux – des bœufs – heureux

- **Écris** les deux manières d'écrire le son [ø] : _____
- **Recopie** un mot pour chaque manière d'écrire le son [ø] : _____

_____

3 **Recopie** les quatre noms féminins terminés par -eur de l'activité 1.

_____

4 **Écris** les noms féminins terminés par -eur de la famille de ces mots.

- lent → la _____
- profond → la _____
- maigre → la _____
- haut → la _____
- long → la _____
- large → la _____

5 **Recopie** les quatre adjectifs qui figurent dans l'activité 2.

_____

6 **Complète** chaque phrase avec un mot de l'activité 2.

a. Pour faire ce gâteau, tu utiliseras quatre _____.

b. Le chat s'est fait marcher sur la _____.

c. La voiture a une roue crevée : il faut changer le _____.

7 **Récris** chaque mot avec œu ou eu.

une s • r – les y • x – une od • r – le c • r – un chev • – des b • fs

_____

_____

8 **Écris** une phrase contenant un mot de l'activité 1 et un mot de l'activité 2.

_____

MOTS À MÉMORISER

un nœud • mieux • creux • heureux

un directeur • la peur • seul • un œuf

1 **Complète** chaque phrase avec un mot mémorisé.

a. Si vous prenez bien vos médicaments, vous irez _____.

b. Peux-tu m'aider à défaire ce _____ : je l'ai trop serré.

c. Nous sommes très _____ de vous revoir !

d. Il me faut un plat _____ pour servir la viande.

• **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [ø] dans les mots que tu as écrits.

2 **Écris** la réponse à chaque devinette.

a. Il en faut plus d'un pour faire une omelette. → _____

b. Il dirige une école, une usine ou un magasin. → _____

c. On l'est quand il n'y a personne avec nous. → _____

d. Je suis l'émotion que l'on ressent en face d'un danger. → _____

• **Entoure** les lettres qui servent à écrire le son [œ]dans les mots que tu as écrits.

3 **Complète** les groupes nominaux en mettant le mot en orange au masculin.

- une brique **creuse** → un chemin _____
- une mère **heureuse** → un enfant _____
- une jeune **directrice** → un jeune _____

4 **Écris** deux mots mémorisés en changeant la première lettre de ces mots.

- vieux → _____
- leur → la _____

5 **Écris** le mot mémorisé de la famille de chaque mot.

- la direction → _____
- creuser → _____
- malheureux → _____
- apeuré → _____

6 **Qui suis-je ?**

a. Je suis l'adjectif qualificatif qui contient le plus de lettres. → _____

b. Je suis le nom qui contient le plus de lettres. → _____

c. Je suis l'adjectif qualificatif de quatre lettres. → _____

7 **Écris** le mot mémorisé contenu dans chaque série.

- des bœufs - un vœu - un nœud - des œufs → _____
- une manœuvre - un œuf - le cœur - un bœuf → _____
- seul - jeune - neuf - une odeur → _____

Les relations dans un texte (14)

oral **1** **Lis** le texte.

Au Japon

Le père de Léonie travaille dans une usine de fabrication de cartes électroniques. L'année prochaine, **il ira** au Japon. **Il** y **sera** pour quatre mois.

Léonie lui pose toutes sortes de questions, elle est très curieuse.

– **Tu habiteras** à Tokyo ? **Tu verras** le mont Fuji ? Est-ce que **tu mangeras** des sushis ? **Tu parleras** japonais ? **Tu feras** du judo ?

– **J'habiterai** au pied du mont Fuji. **Je mangerai** surement des sushis. **Je** ne **parlerai** pas japonais mais anglais. **Je** n'**aurai** pas le temps d'apprendre le judo.

- **Souligne** le verbe en orange qui est au présent.
- **Indique** à quel temps sont conjugués les autres verbes en orange : _____

oral
- **Dis** le texte en remplaçant Le père de Léonie par Le père et l'oncle de Léonie.
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en parlant du père et de l'oncle de Léonie.
- **Complète** avec les verbes du texte.

Le père et l'oncle de Léonie travaillent. → Le père de Léonie _____.

Ils iront → Il _____ – Ils seront → Il _____

Vous habiterez → Tu _____ – Vous mangerez → Tu _____

Nous habiterons → J'_____ – Nous aurons → J'_____

- **Entoure** les terminaisons du présent et du futur.
- **Écris** l'infinitif de ces verbes. _____

2 **Complète** les phrases avec le verbe à l'infinitif conjugué au futur.

venir → Demain, nous _____ à pied.

faire → Tout à l'heure, vous _____ des exercices.

aller → À midi, j'_____ à la cantine.

regarder → Ce soir, Hugo _____ la télévision.

pouvoir → Dans un mois, les renardeaux _____ sortir du terrier.

3 **Écris** le texte en le mettant au futur. Commence par Demain.

J'ai une journée chargée. Je vais chez le dentiste. Puis je fais les courses avec papa. Ensuite je joue avec ma sœur. Enfin je peux peut-être regarder la télévision.

_____

_____

_____

Fiche 24 + et + +

La phrase et le groupe nominal (1)

1 **Lis** ce texte.

Manon fait du judo. Le professeur est attentif à tout ce que font ses élèves. Ils sont tous sur le tatami.
– Hugo, salue ton adversaire avant de combattre.
– Sarah, serre bien le judogi de ton adversaire.
– Noah, aujourd'hui tu utilises bien tes jambes !
– Est-ce que tu écoutes ce que je dis, Louise ?

• **Recopie** la troisième phrase déclarative du texte.

• **Souligne** les phrases impératives.
• **Recopie** la phrase interrogative. **Entoure** le point d'interrogation et le mot interrogatif.

• **Recopie** la phrase déclarative à la forme exclamative.

• **Entoure** le point d'exclamation.

2 **Souligne** le verbe de chaque phrase. **Entoure** le sujet et le complément qui peut être déplacé ou supprimé.

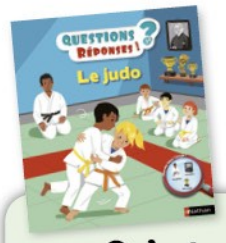
a. Après le repas, les Japonais servent du thé.
b. Les habitants du Japon apprécient les sushis à tous les repas.
c. Au Japon, de nombreuses personnes pratiquent le judo.
d. Pour déséquilibrer l'adversaire, les judokas utilisent leurs jambes et leurs bras.

3 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

4 **Entoure** les déterminants. **Souligne** les noms d'une couleur et les adjectifs d'une autre couleur s'il y en a. **Recopie** les groupes nominaux dans la case qui convient.

un sport populaire – des jambes musclées – des sports olympiques – une compétition importante – des mains fermées

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		



Le judo

- Donner du sens à des mots inconnus
- Se repérer dans un documentaire
- Contrôler sa compréhension

Qu'est-ce que le judo ?

Le judo a été inventé par le Japonais Jigoro Kano. Petit et fragile, il voulait trouver une manière d'utiliser la force de son adversaire pour se défendre. Il a mis au point le judo dont le nom signifie « la voie de la souplesse ».

Les judokas portent un judogi blanc, composé d'un pantalon et d'une veste en toile. On l'appelle souvent « kimono ».

Le judo est un sport très populaire. Mais c'est bien plus qu'un sport, c'est une façon de bien se comporter dans la vie : on y apprend la politesse, le courage, l'amitié et le respect.

Comment se déroule un combat ?

Avant chaque combat, les judokas effectuent le salut.

Il faut bien attraper le kimono de son adversaire pour avoir une bonne prise : c'est un avantage important. On peut l'attraper de différentes façons. Selon la saisie que l'on choisit, on peut faire des attaques différentes.

Il y a environ une centaine de prises. Chacune a un nom japonais : par exemple, on appelle les techniques d'immobilisation *osaekomi-waza*.

Pour gagner, il faut faire tomber son adversaire et l'immobiliser les deux épaules collées au sol pendant plusieurs secondes.

Depuis quand le judo est-il un sport olympique ?

Chez les hommes, le judo est apparu aux jeux de Tokyo en 1964. Chez les femmes, il est apparu en 1992 aux jeux de Barcelone.

D'après *Le Judo*, Jean-Michel Billioud, ill. Julien Castanié, coll. « Questions-Réponses » © Nathan, 2016.

oral **1** **Échange** avec tes camarades sur ce que tu sais du judo.

Écris les mots importants : _____

2 **Recopie** les trois questions qui sont les titres des paragraphes du documentaire.

_____

_____

3 **Lis** les trois premiers paragraphes et coche les phrases vraies.

- ☐ Le judo a été inventé par un Japonais.
- ☐ Au judo, on apprend la politesse et le respect.
- ☐ Le mot judo signifie « la voie de la politesse ».
- ☐ Au judo, on utilise la force de l'adversaire pour attaquer.

4 **Écris** OUI après chaque question si tu peux trouver la réponse dans le documentaire.

a. Combien y a-t-il de prises au judo ? _____

b. Que signifie « judo » ? _____

c. Qu'est-ce qu'un tatami ? _____

d. Les judokas se saluent-ils lors d'une compétition ? _____

e. En quelle année le judo est-il devenu un sport olympique ? _____

f. Comment s'appelle le vêtement porté par les judokas ? _____

g. Que signifient les ceintures de couleur au judo ? _____

5 **Complète** la phrase en observant l'illustration du haut.

Les judokas se saluent avant de débuter un _____.

6 **Écris** une phrase qui explique le sens de la phrase en orange.

Le judo est un sport très populaire.

_____

_____

7 **Numérote** de 1 à 4 les étapes du combat.

- ☐ Essayer de faire tomber son adversaire.
- ☐ Immobiliser son adversaire au sol pendant plusieurs secondes.
- ☐ Saisir le kimono.
- ☐ Se saluer.

8 **Réponds** à la question par une phrase.

À quoi servent les illustrations sur cette page ?

_____

9 **Complète** le texte avec les mots en orange pour rappeler ce que tu as appris sur le judo.

immobilisation - **combat** - **Japon** - **judokas** - **prises** - **comporter** - **olympique**

Le judo a été inventé au _____ par Jigoro Kano. Les personnes qui pratiquent le judo s'appellent des _____. Au judo, on apprend à bien se _____ dans la vie. Les judokas utilisent des _____ pour vaincre leur adversaire. Pour gagner, les judokas doivent maintenir leur adversaire au sol avec des techniques d'_____. Le judo est un sport _____ depuis 1964. Les judokas se saluent avant de débuter un _____.

oral **10** **Lis** à voix haute tout le texte.

Le vocabulaire du documentaire

1 **Lis** l'article du dictionnaire ci-contre.
Écris le nom défini et la famille à laquelle il appartient.

éventail n. m. (pl. **éventails**) Objet que l'on déplie et que l'on agite pour s'éventer. ▷ Mot de la famille de vent.

éventail

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

• **Lis** les mots suivants :

coupe-vent – ventre – venter – ventiler – ventilateur – paravent.

• **Recopie** ceux qui appartiennent à la famille du mot vent. (Attention, il y a un intrus !)

_____

_____

• **Entoure** la partie commune dans les mots que tu as écrits.

2 **Relie** les mots de la même famille.

la guerre •	• le fermier
le jardin •	• le guerrier
la ferme •	• le jardinier
la police •	• le cuisinier
la cuisine •	• le policier

• **Écris** le suffixe utilisé pour former des noms de métier (il est aussi employé pour former des noms d'arbres ou d'arbustes) : _____.

• **Écris** des noms d'arbres correspondant aux fruits suivants :

- une mure : un _____
- une cerise : un _____
- une poire : un _____
- une pomme : un _____
- une prune : un _____
- un abricot : un _____

3 **Remplace** chaque groupe de mots en orange par le mot qui convient.

populaire – traditionnelle

a. Le judo est un sport **aimé par un grand nombre de gens**.

_____

_____

b. La calligraphie est une activité **qui se fait régulièrement depuis très longtemps**.

_____

_____

• **Écris** le nom d'un sport populaire en France : _____

Écrire un paragraphe sur un sport

1 **Lis** le texte et la légende de l'image.

Un art martial : le judo

① Le judo signifie « voie de la souplesse ». Il a été inventé au Japon par Jigoro Kano. Les personnes qui pratiquent le judo sont appelées judokas.

② Avant de débuter un combat, les judokas se saluent. Ils utilisent des prises pour essayer d'immobiliser leur adversaire.

③ On apprend le judo en suivant des cours avec un professeur

Au début du cours, les judokas se tiennent sur leurs genoux, face à leur professeur.

• **Relie** chaque paragraphe à son contenu.

① •	• comment on apprend le judo
② •	• l'origine du judo et le nom des pratiquants
③ •	• des mouvements du judo

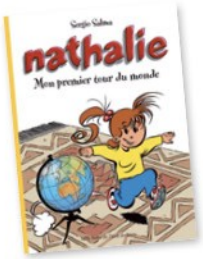
2 **Lis** les informations suivantes sur le karaté. Tu peux en chercher d'autres dans un livre sur les arts martiaux ou sur Internet. **Écris**-les à la suite.

ce que signifie karaté : « main vide » – origine du karaté : l'île japonaise d'Okinawa – art martial qui se pratique sans arme – pratiquants du karaté : les karatékas – bras et jambes pour porter des coups pour se défendre – ce qu'on apprend en premier avec un professeur : bloquer une attaque –

• **Écris** un texte sur le karaté en trois paragraphes comme celui de l'activité 1.

Un art martial : le karaté

⚠ **Vérifie** que tu as fait trois paragraphes, que tu as écrit toutes les informations sur le karaté, que tu as mis les majuscules et les points, et que tu as écrit ton texte au présent.



Nathalie

- Identifier une bande dessinée
- Connaitre les caractéristiques de la bande dessinée

Bon voyage !

Extrait de *Nathalie 1 : Mon premier tour du monde*, Sergio Salma © Casterman.

oral 1 **Observe** cette planche et **échange** avec tes camarades pour dire à quoi on reconnait une bande dessinée. **Écris** les mots importants que vous avez trouvés : _____

_____

2 **Écris** :

- le nom de l'auteur : _____ - le nombre de vignettes : _____
- le titre de l'album : _____
- le titre de la planche : _____

3 **Observe** la première vignette et **lis** le contenu de la bulle. Qui parle ? _____

4 **Souligne** les objets que Nathalie souhaite emporter en voyage.

une trousse de toilette – des souliers – une brosse à dents – un lainage – une carte de France – une boussole – la carte du monde – un parapluie – une bande dessinée

5 **Lis** la bulle de la quatrième vignette. À ton avis, qui parle ? _____

6 **Entoure** les signes de ponctuation. **Relie**-les à leur nom puis à leur sens.

NE PRENDRE QUE LE STRICT NÉCESSAIRE : •	• point d'interrogation •	• pour présenter la liste de ce que Nathalie veut emporter
UN LAINAGE... •	• point d'exclamation •	• pour montrer que la liste n'est pas finie
JE PARS ! •	• deux-points •	• pour montrer que Nathalie est contente et pressée
TU AS VU ? •	• points de suspension •	• pour poser une question

7 **Recopie** l'onomatopée de la cinquième vignette : _____

L'onomatopée indique le bruit de _____.

8 **Coche** ce qui est vrai.

- ☐ Nathalie fait semblant de vouloir voyager.
- ☐ Nathalie veut vraiment voyager.
- ☐ Nathalie ne part plus à cause de la saison des pluies.
- ☐ Nathalie ne part plus car elle préfère regarder des dessins animés et des pubs.

9 **Observe** le visage de Nathalie sur toutes les vignettes. **Entoure** les émotions que le dessinateur a voulu exprimer.

la joie – le doute – la peur – la surprise – le soulagement – l'inquiétude

10 **Lis** très vite à voix haute :

une sphère – sphérique – un hémisphère – l'atmosphère – atmosphérique – un planisphère

Une sphère a deux hémisphères, un hémisphère est la moitié d'une sphère.

oral 11 **Lis** à voix haute toute la planche.

Le féminin des adjectifs (1)

1 **Recopie** les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

un vent violent – une violente tempête – un garçon blond – une fillette blonde – un ciel gris – une veste grise – un chien sourd – une chatte sourde

groupes nominaux masculins	groupes nominaux féminins

- Les adjectifs se prononcent-ils de la même façon au masculin et au féminin ? _____
- **Entoure** la lettre ajoutée à l'adjectif au féminin.

2 **Lis** ces groupes nominaux, puis **souligne** les adjectifs :

un homme seul – une femme seule – un air pur – une eau pure.

- Les adjectifs se prononcent-ils de la même façon au masculin et au féminin ? _____
- Quelle lettre ne faut-il pas oublier au féminin ? _____

3 **Lis** ces groupes nominaux. **Souligne** les adjectifs.

un pantalon large – une jupe large – un énorme animal – une énorme bête

- Les adjectifs sont-ils différents à l'oral et à l'écrit ? _____

4 **Complète** ce qui est à retenir.

Au féminin, je mets un _____ à la fin des _____, sauf s'il y en a déjà un.

5 **Complète** avec l'adjectif en orange qui convient.

chaud – chaude
→ une boisson _____

lourd – lourde
→ un panier _____

matinal – matinale
→ un travailleur _____

génial – géniale
→ une idée _____

6 **Récris** chaque groupe nominal avec le nom proposé.

- un passage étroit
  → une porte _____
- un récit étrange
  → une histoire _____
- une renarde rusée
  → un singe _____
- une photo parfaite
  → un travail _____

7 **Écris** une phrase avec un des groupes nominaux que tu as écrits au féminin dans l'activité 6.

_____

MOTS À MÉMORISER

clair • facile • mauvais • vivant

sale • court • pointu • utile

1 **Complète** les phrases avec des mot mémorisés.

a. Aujourd'hui, le ciel est _____.

b. Ce café est franchement _____.

c. Le dernier exercice était vraiment trop _____ !

d. Il reste un seul poisson _____ dans l'aquarium.

2 **Écris** le contraire de chaque adjectif.

inutile → _____ long → _____

propre → _____ arrondi → _____

3 **Récris** chaque adjectif avec le nom proposé.

- un spectacle vivant → une fête _____
- un tissu clair → une couleur _____
- un pantalon sale → une chemise _____
- un mauvais film → une _____ pièce

4 **Écris** un adjectif mémorisé de la famille de chaque mot.

la facilité → _____ raccourcir → _____

utiliser → _____ une pointe → _____

vivre → _____ salissant → _____

5 **Récris** chaque groupe nominal avec l'adjectif écrit comme il convient.

- facile → une dictée _____ → un caractère _____
- pointu → un clou _____ → une mine _____
- court → une jupe _____ → un texte _____
- utile → une chose _____ → un objet _____

6 **Récris** chaque groupe nominal avec l'adjectif en orange qui convient.

- une eau (**clair** / **claire**) → _____
- un (**mauvaise** / **mauvais**) renseignement → _____
- une flèche (**pointu** / **pointue**) → _____

7 **Recopie** les trois adjectifs à mémoriser qui ont une consonne finale qui ne s'entend pas. Puis **récris**-les au féminin.

_____

_____

Les relations dans un texte (15)

1 **Lis** le texte.

Bon voyage !

Nathalie décide d'explorer la planète. **Elle prépare** sa valise. **Elle** y **place** le strict nécessaire. **Elle trouve** une carte du monde. **Elle cherche** l'hémisphère Sud et **elle regarde** attentivement tous les pays.
Au moment de son départ, **ils annoncent** une nouvelle émission à la télévision. **Elle hésite**, puis **elle pose** sa valise et **elle reporte** son voyage à plus tard.

- **Écris** à quel temps sont les verbes en orange : _____
- **Écris** l'infinitif de tous les verbes conjugués. **Indique** leur groupe.

_____

_____

oral
- **Dis** le texte au passé en commençant par L'année dernière, Nathalie.
- **Récris** les verbes au passé avec leur sujet sur un cahier. **Souligne** les verbes conjugués.
- **Complète** ce qui est à retenir.

Tu remarques que chaque verbe est en deux parties : le verbe _____ au _____ et le participe passé du verbe conjugué.
Tous ces verbes sont conjugués au **passé composé**.

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** les verbes en orange au passé composé comme dans l'activité 1.
Puis **écris** l'infinitif de chaque verbe conjugué au passé composé.

a. L'élève **trouve** la solution au problème.

Hier, l'élève _____ → Verbe : _____

b. Mamie **cherche** ses lunettes.

La semaine dernière, Mamie _____ → Verbe : _____

c. Tous les journaux **annoncent** la sortie du nouveau film de Walt Disney.

Le mois dernier, les journaux _____ → Verbe : _____

d. Jade **pose** son sac dans la boue.

Hier, Jade _____ → Verbe : _____

4 **Écris** le texte sur un cahier en le mettant au passé composé. Commence par Hier.

Timéo **prépare** un voyage. Il **cherche** un pays à visiter. Il **regarde** sur Internet. Il **hésite** : l'Espagne ou l'Italie ? Finalement il **décide** d'aller en Italie.

Fiche 31 + et ++

Des phrases dans un texte (6)

1 **Lis** le texte.

Il y a un concours de beauté pour animaux domestiques.
– On va y aller avec Bill ?
Papa accepte d'y emmener Bill. Mais Bill n'a pas envie d'y aller.
– Allez, Bill, viens ici tout de suite ! Je vais te faire prendre un bain.
Boule aide Papa. Maman admire Bill tout propre.
– Comme il est beau maintenant !

• **Entoure** la phrase interrogative.
• **Récris** cette phrase en commençant par Est-ce que.

• **Récris** la phrase en mettant le sujet après le verbe. **Entoure** la lettre que tu as ajoutée entre deux traits d'union.

• **Souligne** les deux phrases à la forme exclamative. **Écris**-les sur la ligne qui convient.

- Phrase déclarative : _____
- Phrase impérative : _____

• **Entoure** le mot exclamatif utilisé dans une de ces deux phrases.
• **Recopie** cette phrase à la forme négative, puis **récris**-la à la forme affirmative.

• **Entoure** les mots de la négation.

2 **Recopie** les groupes de mots suivants pour former une phrase.

Bill – Papa et Boule – cet après-midi – emmènent – à un concours de beauté

• **Recopie** la phrase que tu viens de former en déplaçant le groupe de mots cet après-midi.

• **Récris** la phrase en supprimant le groupe de mots cet après-midi. _____

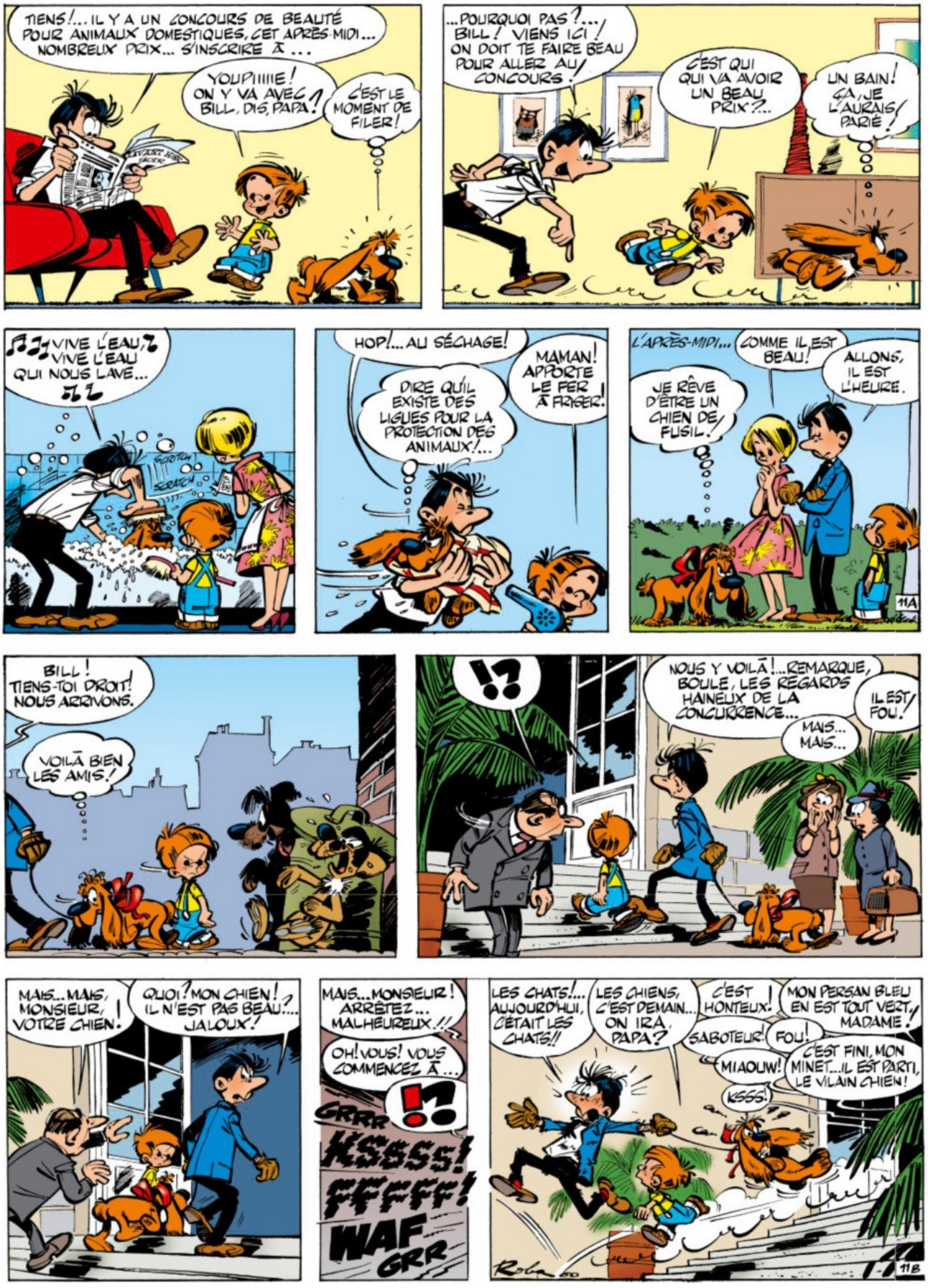
• **Entoure** le sujet et le complément que tu as déplacé dans les deux phrases que tu as écrites. **Souligne** le verbe.

3 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

Boule et Bill

- Identifier une bande dessinée
- Connaitre les caractéristiques de la bande dessinée

Bête de concours



Boule et Bill 1 : Tel Boule, tel Bill, Roba © Dupuis, 2018.

1 **Observe** la couverture et la planche de *Boule et Bill*. **Écris :**

- le nom de l'auteur : _____ - le nombre de vignettes : _____
- le titre de l'album : _____
- le titre de la planche : _____

2 **Entoure** VRAI ou FAUX.

a. Le père de Boule souhaite inscrire son fils à un concours de beauté. VRAI - FAUX

b. Boule souhaite inscrire son chien à un concours de beauté. VRAI - FAUX

c. Bill est heureux de participer à ce concours. VRAI - FAUX

3 **Complète** les phrases pour préciser si les bulles indiquent des paroles ou des pensées.

- Les bulles reliées à Bill indiquent _____.
- Les bulles reliées à Boule indiquent _____.

4 **Coche** la phrase qui indique ce que signifient les notes de musique dans la bulle de la troisième vignette.

- ☐ Le père de Boule chante.
- ☐ Le père de Boule apprend une chanson à Bill.

5 **Recopie** une pensée de Bill qui montre qu'il ne veut pas participer au concours.

_____

6 **Entoure** la bonne réponse à la question : Pourquoi Bill rêve-t-il d'être **un chien de fusil** dans la cinquième vignette ?

- Le chien d'un fusil est la partie qui frappe la cartouche. Bill veut frapper car il n'est vraiment pas content d'avoir été lavé et séché pour aller au concours de beauté.
- Bill voudrait être un chien de chasse.

7 **Coche** ce que veulent dire les deux signes graphiques de la septième vignette.

- ☐ Ils sont fous d'emmener un chien dans la salle du concours !
- ☐ Il n'est vraiment pas beau, leur chien !
- ☐ Pourquoi emmènent-ils ce chien à un concours de beauté pour chats ?

8 **Réponds** par une phrase aux questions suivantes.

Pourquoi tout le monde est surpris de voir Bill entrer dans la salle du concours ?

_____

_____

Que se passe-t-il à l'intérieur de la salle du concours ?

_____

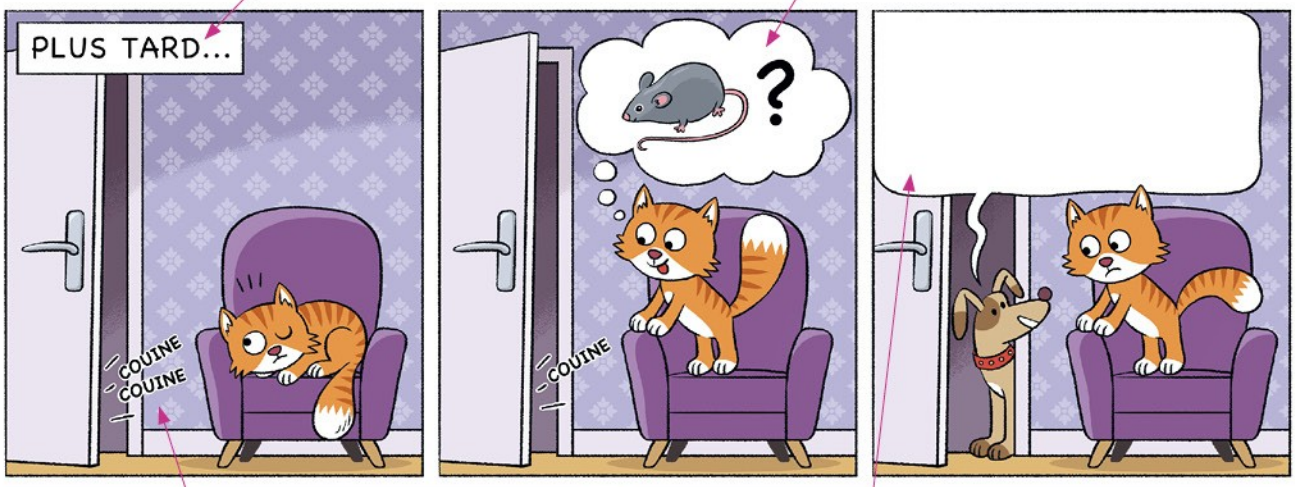
_____

oral **9** **Lis** à voix haute toute la planche.

Compléter une bande dessinée

1 **Lis** la bande dessinée et **écris** ce qui est désigné par chaque flèche.

une bulle avec des paroles – un cartouche –
une bulle avec une pensée – une onomatopée

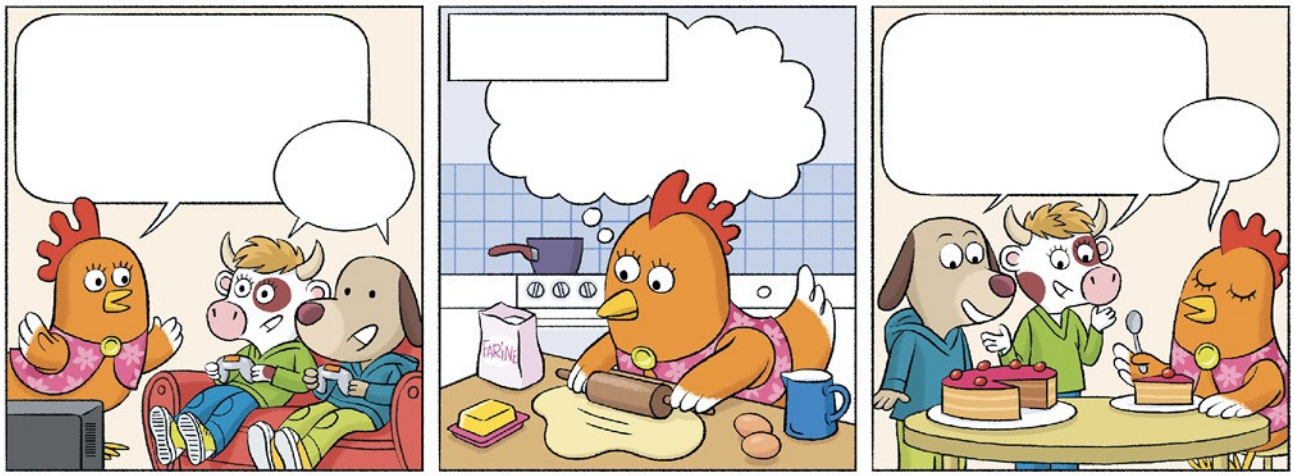


• **Écris** dans la bulle ce que le chien peut dire au chat.

⚠ **Vérifie** que tu as mis une ponctuation correcte.

2 **Lis** l'histoire de la petite poule rousse. **Complète** les bulles, les cartouches, ajoute des onomatopées et des signes graphiques.

La petite poule rousse demande au chien et à la vachette de l'aider à faire un gâteau. Ils refusent. Elle décide de faire le gâteau toute seule.
Plus tard, le chien et la vachette lui demandent s'ils peuvent manger du gâteau.



⚠ **Vérifie** que tu as écrit des phrases correctes, que tu as utilisé des signes graphiques, des onomatopées et que tu as écrit des indications de temps dans les cartouches.

Fiche 35 + et ++

Le vocabulaire de la bande dessinée

1 **Relie** chaque onomatopée à son sens.

- grignoter
- grogner
- dormir
- aboyer

2 **Remplace** chaque groupe de mots en gras par un adjectif formé à partir du mot en orange.

a. Remarque, Boule, les regards **pleins de haine** de la concurrence...

b. C'est **une véritable honte** d'entrer avec un chien dans un concours pour chats.

c. Bill est **en furie** car il a été lavé, séché, et il n'aime pas cela.

d. Ce gâteau est **un vrai délice**.

e. Ce garçon fait des farces, il est **plein de malice**.

• **Entoure** le suffixe utilisé pour former chaque adjectif.

3 **Écris** le nom correspondant à chaque adjectif.

- **beau** : la beauté
- **dur** : la _____
- **sale** : la _____
- **propre** : la _____
- **pur** : la _____
- **fier** : la _____

4 **Remplace** le mot incomplet en orange par un mot complet.

a. Une nouvelle émission avec un **max** de dessins animés. → un _____

b. Il regarde la **pub** à la **télé**. → la _____ ; la _____

c. Elle voudrait un **ordi**. → un _____

d. Pour le **petit-déj**, je bois du chocolat. → le _____

e. On a un **prof** remplaçant aujourd'hui. → un _____

Fiche 34 + et + +

Poèmes (1)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Repérer les caractéristiques d'un poème

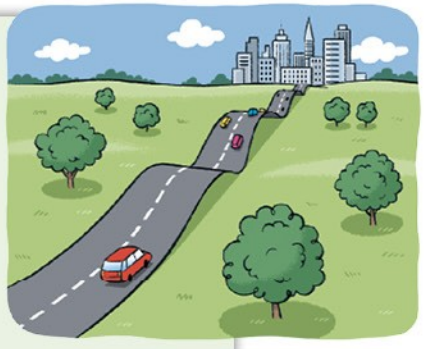
1 L'oiseau bleu

Mon oiseau bleu a le ventre tout bleu
Sa tête est d'un vert mordoré
Il a une tache noire sous la gorge
Ses ailes sont bleues avec des touffes
[de petites plumes jaune doré
Au bout de la queue il y a des traces
[de vermillon
Son dos est zébré de noir et de vert
Il a le bec noir, les pattes incarnat
[et deux petits yeux de jais
Il adore faire trempette, se nourrit
[de bananes et pousse
Un cri qui ressemble au sifflement
[d'un tout petit jet de vapeur.
On le nomme le septicolore.

Blaise Cendrars

Extrait tiré de *Feuilles de route*, nouvelle édition des œuvres de Blaise Cendrars dirigée par Claude Leroy © 1947, 1963, 2001, 2005, Éditions Denoël.

2 L'oiseau



Il la regarde de loin
il n'approche pas
les toits fument
des clochers piquent
des points bougent
l'ensemble bourdonne doucement

la route s'écoule fluide
entrainant de petits grains qui roulent
en poussant de temps à autre
[un coinquement
il y en a qui remontent le courant
ceux qui veulent aller à la ville

lui ne veut pas
il la regarde sans s'approcher
puis brusquement il s'envole
et disparait

Raymond Queneau

© Éditions Gallimard.

1 **Observe** puis **lis** le poème numéro 1 : L'oiseau bleu. **Écris** le nom de son auteur et le nombre de strophes.

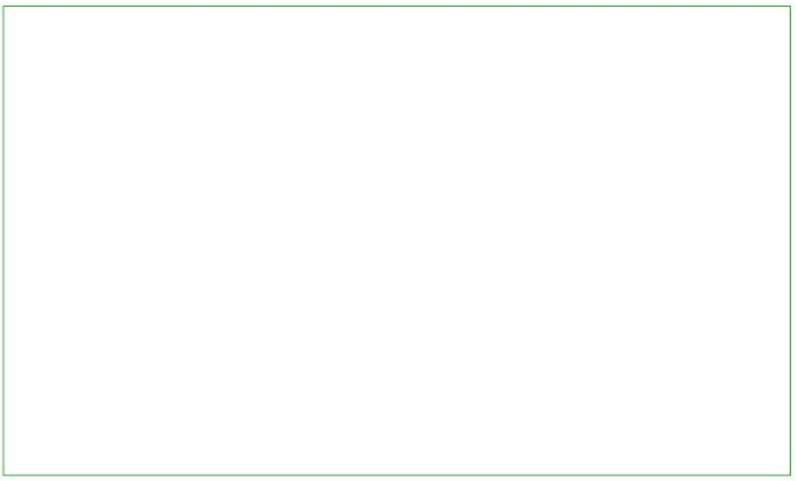
2 **Remplace** les mots ou groupes de mots en orange par les mots du poème.

- Sa tête est d'un vert **brun avec des reflets dorés** : _____
- Au bout de la queue il y a des traces **rouges** : _____
- Il a le bec noir, les pattes **roses** : _____
- et deux petits yeux **d'un noir brillant** : _____

3 **Entoure**, dans le poème, le mot inventé par l'auteur pour désigner l'oiseau.

• **Écris** les sept couleurs de l'oiseau.

4 **Dessine** et **colorie** l'oiseau de Blaise Cendrars en respectant les indications du poète.



5 **Recopie** le titre du poème numéro 2 et **indique** le nombre de strophes.

6 **Lis** le poème de Raymond Queneau.

• **Écris** qui est désigné par il dans le premier vers.

7 **Entoure** le type de paysage que l'oiseau regarde.

la montagne – la mer – la ville – la campagne

• **Recopie** les mots ou groupes de mots du poème qui le montrent.

8 **Recopie** l'image utilisée par Raymond Queneau pour désigner les voitures.

9 **Entoure**, dans le poème, le mot inventé par Raymond Queneau.

10 **Recopie** le premier et le dernier vers du poème.

11 **Recopie** le titre du poème que tu as préféré.

12 **Lis** très vite à voix haute :

vermillon – un tourbillon – un portillon – des gravillons – un oisillon – le réveillon

Au réveillon, des oisillons vermillon forment un tourbillon près du portillon.

oral 13 **Lis** à voix haute le poème de ton choix.

Le pluriel des noms et des adjectifs

1 **Recopie** les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

un petit détail – un clou rouillé – ma jeune sœur – des clous rouillés – mes jeunes sœurs – des petits détails

groupes nominaux au singulier	groupes nominaux au pluriel

- Quelle lettre est ajoutée aux noms et aux adjectifs au pluriel ? _____
- **Entoure** cette lettre.

oral **2** **Lis** ces groupes nominaux, puis **réponds** à la question.

un gros bras – des gros bras – un printemps gris – des printemps gris

Les noms et les adjectifs sont-ils différents au singulier et au pluriel ? _____

3 **Complète** ce qui est à retenir.

Au pluriel, je mets le plus souvent un _____ à la fin des _____ et des _____, sauf s'il y en a déjà un.

4 **Récris** ces groupes nominaux au pluriel.

- une belle fleur rouge → _____
- le grand jardin abandonné → _____

5 **Récris** ces groupes nominaux au pluriel.

- la jeune brebis → _____
- un radis noir → _____

6 **Récris** ces groupes nominaux au singulier.

- les gros fruits mûrs → _____
- des colis légers → _____
- des souris blanches → _____

7 **Complète** chaque phrase avec le nom ou l'adjectif écrit au singulier ou au pluriel.

ballon → Les enfants jouent avec _____ neufs.

gras → Jette ton papier _____ à la poubelle.

blanc → Dans notre jardin, nous avons plusieurs lilas _____.

8 **Écris** une phrase avec un des groupes nominaux que tu as écrits au pluriel dans les activités 4 et 5 sur un cahier.

MOTS À MÉMORISER

une part • un achat • un fleuve • frais

ensoleillé • pauvre • fleuri • un véhicule

1 **Complète** les phrases avec des mot mémorisés.

a. Je mange le fromage _____ avec du sucre.

b. Elle a mangé la plus grosse _____ du gâteau !

c. Tu as fait l'_____ d'un stylo.

d. J'ai vu deux péniches sur le _____.

2 **Écris** le mot mémorisé de la même famille que le mot en orange.

le **fleurissement** → _____ le **soleil** → _____

la **pauvreté** → _____ **véhiculer** → _____

3 **Écris** les trois mots mémorisés qui ont une consonne muette.

• **Entoure** cette lettre muette.

_____

4 **Écris** les mots mémorisés qui répondent à ces définitions.

a. Partie de quelque chose que l'on a coupé en plusieurs morceaux : _____

b. Qui est bien éclairé par le soleil : _____

c. Cours d'eau qui se jette dans la mer : _____

d. Qui est légèrement froid, ou du pain qui vient d'être cuit : _____

5 **Récris** les groupes nominaux au pluriel.

la meilleure part → _____

un temps frais et ensoleillé → _____

un véhicule rapide → _____

• **Entoure** la lettre finale qui marque le pluriel de chaque nom et adjectif.

6 **Retrouve** les quatre mots mémorisés cachés dans cette grille.
Écris-les au singulier, puis au pluriel.

Z	E	F	H	P	J	F
A	K	L	U	A	O	L
C	J	E	B	U	V	E
H	Y	U	D	V	F	U
A	G	V	Q	R	B	R
T	S	E	S	E	P	I

singulier		pluriel
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____

Les relations dans un texte (16)

oral **1** **Lis** le texte.

L'oiseau et la ville

Hier, j'ai quitté l'arbre du jardin et j'ai pris mon envol vers la ville. Je n'ai pas voulu aller trop près. J'ai eu peur. J'ai observé la ville de loin. J'ai vu les toits fumer et j'ai admiré les clochers. J'ai regardé les voitures sur la route. Elles roulaient bruyamment. Elles allaient vers la ville.
Brusquement j'ai fait demi-tour et j'ai retrouvé la campagne. J'ai été heureux d'aller dans mon nid, dans l'arbre du jardin.

- **Écris** si le texte est au présent, au passé ou au futur : _____.
- **Souligne** les deux verbes conjugués qui ne sont pas composés de deux parties.

oral
- **Dis** le texte en faisant parler plusieurs oiseaux : Les oiseaux et la ville. Hier, nous…
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en commençant par nous. **Souligne** les verbes.
- **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

- nous avons quitté → j'_____
- nous avons pris → j'_____
- nous avons voulu → j'_____
- nous avons eu → j'_____
- nous avons vu → j'_____
- nous avons fait → j'_____
- nous avons retrouvé → j'_____
- nous avons été → j'_____

- **Entoure** le verbe avoir et **souligne** le participe passé de chaque verbe conjugué au passé composé.
- **Écris** l'infinitif de ces verbes : _____

_____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** le texte en remplaçant J' par Nous.

J'ai observé un papillon au microscope. J'ai admiré ses ailes fines et colorées. J'ai bien vu ses yeux. J'ai fait un dessin de ce beau papillon.

_____

_____

_____

- **Écris** l'infinitif de chaque verbe conjugué au passé. _____

_____

4 **Écris** le texte en remplaçant nous par je sur un cahier.

Nous avons voulu aller sur le terrain de sport. Nous avons pris un ballon et nous avons quitté l'école. Mais nous avons eu froid alors nous avons fait demi-tour.

Fiche 38 + et ++

Des groupes nominaux (4)

1 **Lis** le texte.

L'oiseau bleu a des ailes bleues, des plumes courtes et jaunes, des rayures noires et blanches sur le dos, un bec noir et des pattes roses. Il pousse un cri qui ressemble à un petit sifflement.
La perruche verte a un gros bec rouge recourbé, des plumes noires autour de son cou et une longue queue. Elle pousse des cris perçants.

- **Souligne** les groupes nominaux.
- **Recopie**-les dans le tableau.

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

- **Entoure** les articles définis en rouge et les articles indéfinis en vert.
- **Souligne** les noms en bleu et les adjectifs en noir.

2 **Complète** chaque groupe nominal avec un adjectif choisi dans la liste suivante. Attention à son accord.

grand - magnifique - jeune - beau - superbe - horrible - plissé - petit - blanc - multicolore - douce - gros

a. Le nuage prend la forme d'un _____ château.

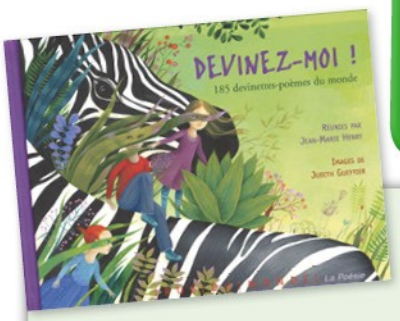
b. L'oiseau a des plumes _____.

c. Le nuage ressemble à un _____ monstre.

d. La neige forme un tapis _____.

e. Le _____ agneau a de la laine _____.

f. Le perroquet a un _____ bec.



Poèmes (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier une devinette
- Repérer les caractéristiques d'un poème

1

Parfois je suis un château,
Parfois je suis un chameau,
Mais je peux être un visage,
Un vieux sage, un paysage,
Un monstre, un cacatoès,
Une barque, un aloès...
Je me transforme souvent
Au gré des songes du vent.

Jacques Charpentreau

2

Quand j'arrive,
j'imite le chant du silence ;
quand je repars, celui du ruisseau.

Alain Serres

3

Partout, je me pose.
Sur la mer, je n'ose.

Devinette de Catalogne

4

Un blanc tapis,
avec ses fronces et ses plis,
que l'hiver
a tiré pour cacher la terre.

Jacques Charpentreau

5

Un jeune agneau sans gardien ;
sa laine ne peut servir d'habit.

Devinette de Kabylie

Extraits de *Devinez-moi, 185 devinettes-poèmes du monde*, réunies par Jean-Marie Henry © Rue du monde ; Jacques Charpentreau © Gallimard.

1 **Observe** la couverture et **recopie** le titre du livre : _____

2 **Coche** la bonne réponse.

- ☐ Ce livre contient 185 devinettes-poèmes de France.
- ☐ Ce livre contient 185 règles de jeux à deviner.
- ☐ Ce livre contient 185 devinettes-poèmes du monde.

3 **Lis** la devinette 1. **Entoure** le nom de son auteur.
Remplace les mots ou groupes de mots en orange par les mots de la devinette.

- Parfois je suis un **animal à deux bosses**. Je suis un _____.
- Parfois je suis un **perroquet à gros bec**. Je suis un _____.
- Parfois je suis une **plante des pays chauds**. Je suis un _____.

4 **Coche** la phrase qui a le même sens que celle en orange.

Je me transforme au gré des songes du vent.

- ☐ Je me transforme selon la volonté du vent et de ses rêves.
- ☐ Je me transforme en pierre dès que le vent se lève.

5 **Entoure** la réponse à la première devinette.

un cerf-volant – un avion – un nuage – un chapeau

• **Souligne** les mots de la devinette qui t'ont permis de trouver la réponse.

6 **Écris** le mot de la devinette qui rime avec chaque mot ci-dessous.

- château : _____ - paysage : _____

- cacatoès : _____ - souvent : _____

7 **Réponds** à la question par une phrase.

Pourquoi appelle-t-on ces textes des devinettes-poèmes ?

_____

_____

8 **Lis** les devinettes-poèmes 2, 3, 4 et 5. **Écris** la réponse.

Devinette 2 : _____ Devinette 4 : _____

Devinette 3 : _____ Devinette 5 : _____

9 **Écris** les numéros des deux devinettes-poèmes dont on ne connait pas l'auteur :

_____

10 **Complète** le tableau.

Devinette	Nombre de vers	Présence de rimes (oui ou non)
2	_____	_____
3	_____	_____
4	_____	_____
5	_____	_____

11 **Recopie** le groupe de mots utilisé par Alain Serres pour dire que la neige ne fait pas de bruit en tombant.

_____

• **Recopie** le vers de la devinette-poème de Catalogne qui dit que la neige ne recouvre pas la mer.

_____

12 **Écris** à quoi est comparée la neige dans les devinettes-poèmes 4 et 5.

Devinette 4 : _____ Devinette 5 : _____

oral **13** **Lis** à voix haute les devinettes-poèmes 1, 2 et 4.

Le vocabulaire des poèmes

1 **Lis** l'article du dictionnaire ci-contre.
Écris le nom du verbe défini.

_____

• **Indique** combien il a de sens : _____

• **Entoure** le numéro du sens dans lequel il est employé dans la devinette-poème 1.

• **Écris** les mots de la même famille :

_____

• **Complète** :

- Le mot **songe** appartient au langage _____.

- Dans le langage courant, on emploie le mot _____.

songer v. (conjug. 5b) **1.** *Songer à quelque chose,* y penser. *À quoi songes-tu ?* **2.** Réfléchir à, envisager. *Nous songeons à acheter une maison.*

▸ **songe** n. m. Rêve. *La princesse fit un songe merveilleux.*
Ce mot appartient au langage soutenu.

▸ **songerie** n. f. Rêverie. *Léa est perdue dans sa songerie.*
Ce mot appartient au langage soutenu.

▸ **songeur, songeuse** adj. Rêveur. *Tu es bien songeuse, Julie !* ➜ **pensif.** *Un air songeur.*

© *Le Robert Junior illustré,* 2018.

2 **Remplace** chaque mot de langage soutenu par un mot de langage courant.

a. Elle se regarde dans un **miroir**. Elle se regarde dans une _____.

b. Le chat est **assoupi** dans un fauteuil, il ronfle.

Le chat est _____ dans un fauteuil, il ronfle.

c. Cette **automobile** a un phare **brisé**.

Cette _____ a un phare _____.

d. Elle n'a pas **égaré** ses gants, on les lui a **dérobés**.

Elle n'a pas _____ ses gants, on les lui a _____.

3 **Relie** les groupes de mots souvent employés en poésie pour évoquer des éléments de la nature sous forme d'images.

un blanc tapis •	• le brouillard
un sac de coton •	• la neige sur le sol
un globe d'or et de feu •	• les étoiles
la laine d'un agneau •	• le soleil
un fin miroir •	• le ciel bleu
un grand lac bleu •	• la glace
des poussières scintillantes •	

4 **Écris** le nom indiquant un son que l'on peut former à partir de chaque verbe avec le suffixe -ement.

- siffler : un _____
- hurler : un _____
- grincer : un _____
- claquer : un _____
- bourdonner : un _____
- chuchoter : un _____
- ronfler : un _____
- gronder : un _____

Fiche 41 + et + +

Écrire une devinette-poème

1 **Lis** le poème encadré à gauche.

Parfois je suis un château,	Parfois je suis un château,
Parfois je suis un **chameau**,	Parfois je suis un _____,
Mais je peux être un **visage**,	Mais je peux être un _____,
Un vieux sage, un **paysage**,	Un vieux sage, un _____,
Un monstre, un **cacatoès**,	Un monstre, un _____,
Une barque, un **aloès**...	Une barque, un _____...
Je me transforme souvent	Je me transforme souvent
Au gré des songes du vent.	Au gré des songes du vent.

- **Entoure** de la même couleur les rimes qui sont les mêmes.
- **Écris** le nombre de syllabes de chaque mot en orange : _____
- **Complète** le poème à droite avec des mots de ton choix, en respectant les rimes et le nombre de syllabes de chaque mot.

⚠ **Vérifie** que tu as respecté les rimes et le nombre de syllabes de chaque mot.

2 **Relis** la devinette-poème 4.

Un blanc tapis,
avec ses fronces et ses plis,
que l'hiver
a tiré pour cacher la terre.
Réponse : la neige.

- **Indique** le nombre de vers : _____
- **Entoure** de la même couleur les rimes qui vont ensemble.
- **Écris** une devinette-poème de quatre vers dont la réponse est « un lac gelé ».
- **Observe** l'illustration ci-dessous et **cherche** une image qui corresponde au verglas, une image qui corresponde aux personnages qui glissent...
- **Présente** ton poème comme les devinettes que tu as lues.

_____

_____

_____

_____

Réponse : un lac gelé.

⚠ **Vérifie** que tu as écrit quatre vers, que tu as employé des images pour parler de la glace, des personnes sur la glace.

Cosette (1)

- Anticiper le contenu d'un roman
- Identifier les actions, relations, sentiments des personnages
- Trouver qui est désigné par les pronoms

Quatrième de couverture

Un soir de Noël, des voyageurs s'arrêtèrent à l'auberge. Dehors, il faisait froid et pas une étoile n'éclairait le ciel.

Au moment de servir le repas, la Thénardier s'aperçut qu'elle n'avait plus d'eau.

– Cosette ! ordonna-t-elle, prends le seau et remplis-le !

Il était une fois, voilà très longtemps, une petite fille de sept ans qui s'appelait Cosette.

Sa maman, Fantine, l'avait laissée en pension chez un couple d'aubergistes, les Thénardier, pour aller travailler dans une usine.

Mais les Thénardier étaient malhonnêtes et méchants. Très vite, ils traitèrent Cosette avec dureté. Elle devait se lever avant tout le monde pour balayer l'auberge, porter de lourdes buches, allumer le feu dans la cheminée, laver la vaisselle et chercher de l'eau à la fontaine. La fillette dormait sous l'escalier, dans une sorte de niche, sur un tas de chiffons. Les Thénardier ne lui donnaient presque rien à manger, et elle était si maigre que les gens du village l'appelaient l'Alouette.

Ses vêtements étaient de vieux habits troués, déchirés. Ces haillons ne la protégeaient pas du froid, et on la voyait souvent grelotter. Cosette ne riait jamais. Elle avait tant pleuré que plus aucune larme ne coulait de ses grands yeux tristes.

Un jour, les Thénardier apprirent que Fantine était morte. Ils devinrent plus cruels encore. Pour un rien Cosette était battue. Son pauvre corps était couvert de bleus.

Éponine et Azelma, les filles des aubergistes, étaient aussi méchantes que leurs parents. Jamais elles n'acceptaient de prêter leur poupée à Cosette.

De toute façon, la Thénardier n'aurait jamais permis que la petite s'amuse.

Dans le pays, on disait :

– Notre Alouette ne chante jamais...

Et chacun plaignait Cosette de tout son cœur.

Cosette, d'après « Les misérables » de Victor Hugo, Alain Paraillous, ill. Marie Paruit © Amaterra.

1 **Recopie** le titre du livre : _____

2 **Observe** la couverture, **lis** le texte de quatrième de couverture, puis **réponds** à la question.

À ton avis, qui est le personnage principal du roman ?

_____

3 **Coche** les phrases vraies.

- ☐ Cosette vit dans une auberge.
- ☐ Cosette est la fille des aubergistes, les Thénardier.
- ☐ Cosette est l'employée de la Thénardier.

4 **Entoure** les groupes de mots ou les mots qui désignent Cosette.

une petite fille de sept ans – la pensionnaire des Thénardier – la fille de Fantine – Azelma – la fille des aubergistes – Éponine – la fillette – l'Alouette

5 **Écris** le nom du personnage ou des personnages qui convient.

Cosette – Fantine – les Thénardier – Éponine et Azelma

a. Elle a laissé Cosette en pension chez les Thénardier car elle est partie travailler à l'usine : _____

b. Ils dirigent une auberge. Ils ont pris Cosette en pension : _____

c. Ce sont les filles des aubergistes : _____

d. On la surnomme l'Alouette car elle est très maigre : _____

6 **Relie** chaque personnage aux mots qui le qualifient.

Les Thénardier •	• honnêtes et gentils
	• malhonnêtes et méchants
Cosette •	• méchantes
	• maigre et triste
Éponine et Azelma •	• joyeuse

7 **Souligne** dans le texte les corvées que doit accomplir Cosette pour les Thénardier.

oral **8** **Échange** avec tes camarades : Que va-t-il arriver à Cosette ? **Écris** les idées retenues.

_____

_____

_____

_____

9 **Lis** très vite à voix haute :

accepter – accessible – accélérer – un accessoire – un accent – un accident – accidenté

Il a accepté d'accélérer sur la route accidentée et a eu un accident.

oral **10** **Lis** à haute voix de la ligne 18 à la fin du texte.

Le son [f] comme

1 **Lis** les mots suivants. **Entoure** les différentes manières d'écrire le son [f].

une fusée – effacer – une photo – un chiffre – l'alphabet – un four – neuf – l'enfance – le fil – un chef – enfin – souffler – une femme – un dauphin – affreux – fermer – les affaires – le front – un téléphone – une fois – du café – une phrase – une coiffure – un phare – afficher – un éléphant – la fleur – une griffe

- **Écris** les trois manières d'écrire le son [f] : _____
- **Écris** un mot pour chaque manière d'écrire le son [f] : _____

_____

2 **Écris** les mots de l'activité 1 de la famille des mots suivants.

la caféine → _____ un effaceur → _____

griffer → _____ fleurir → _____

3 **Écris** les mots de l'activité 1 qui répondent à ces définitions.

a. Partie du visage située au-dessus des yeux : _____

b. Manière d'arranger les cheveux : _____

c. Qui est horrible : _____

d. Animal marin au museau allongé : _____

e. Ensemble des lettres de A à Z : _____

4 **Écris** un mot de l'activité 1 que tu n'as pas encore utilisé.

- Le son [f] s'écrit *f* → _____ - Le son [f] s'écrit *ph* → _____

- Le son [f] s'écrit *ff* → _____

5 **Récris** les mots avec f, ff ou ph.

la soi • - un chi • on - l'orthogra • e - le chau • age - re • user - un adjecti • - une • armacie

_____

_____

6 **Complète** les phrases. **Entoure** les différentes manières d'écrire [f].

géographie _ forêts _ différentes

a. Les cerfs vivent dans les _____.

b. Inès a des habitudes _____ de son frère.

c. Marie préfère la _____ à l'histoire.

7 **Écris** une phrase contenant trois mots de l'activité 1 sur un cahier.

MOTS À MÉMORISER

un chiffre • l'enfance • le chef • une phrase

un phare • fermer • souffler • une fois

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Le _____ d'orchestre dirige les musiciens.

b. La période de la vie où l'on est enfant s'appelle _____.

c. Mon _____ préféré est le 7.

d. Une suite de mots ayant un sens forme une _____.

2 **Conjugue** les deux verbes au présent avec les pronoms indiqués.

- fermer → tu _____ → nous _____ → vous _____

- souffler → je _____ → elles _____ → il _____

3 **Écris** la réponse à chaque devinette avec un mot mémorisé.

a. Je suis le nom terminé par une lettre finale muette. _____

b. J'éclaire la route aux voitures et je guide les bateaux en mer. _____

4 **Complète** les séries par des mots mémorisés qui contiennent la même manière d'écrire le son [f].

- siffler – un effort – _____

- un phoque – un triomphe – _____

- façon – le relief – _____

5 **Écris** les mots mémorisés de la famille des mots ci-dessous.

la fermeture → _____ déchiffrer → _____

un enfant → _____ une soufflerie → _____

6 **Complète** chaque phrase avec fois ou foie.

a. Tu es gourmand, tu as repris deux _____ du dessert.

b. Attention, tu vas avoir mal au _____ !

7 **Recopie** l'intrus de chaque série.

- souffler – vif – afin → _____

- une étoffe – un enfant – effondrer → _____

- un chef – fermer – un phare → _____

8 **Retrouve** des mots mémorisés et **écris**-les. Chaque lettre est codée avec son numéro de place dans l'alphabet.

- 6 – 5 – 18 – 13 – 5 – 18 → _____

- 16 – 8 – 18 – 1 – 19 – 5 → _____

Les relations dans un texte (17)

oral **1** **Lis** le texte.

Une journée de Cosette

Hier, toute la journée, **Cosette a travaillé**. Le matin, tôt, **elle a balayé** l'auberge. **Elle a porté** de lourdes buches et **elle a allumé** le feu dans la cheminée. Puis **elle a lavé** la vaisselle. Le midi, **elle a** très peu **mangé**. L'après-midi, **elle a pris** un seau pour aller chercher de l'eau à la fontaine, dans le bois en dehors du village. Le soir, **elle a voulu** jouer mais **elle n'a pas pu**, Éponine et Azelma n'ont pas voulu lui prêter leur poupée. **Elle n'a rien dit**, **elle n'a pas pleuré**, **elle a regagné** sans bruit son lit de chiffons sous l'escalier.
Chez les Thénardier, **Cosette n'avait pas** une vie heureuse.

- **Écris** si le texte est au présent, au passé ou au futur : _____
- **Souligne** le verbe conjugué qui n'est pas composé de deux parties.

oral
- **Dis** le texte en parlant de Cosette et Eugénie : Une journée de Cosette et Eugénie.
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en parlant de Cosette et Eugénie. **Souligne** les verbes.
- **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

- elles ont allumé → elle _____
- elles ont lavé → elle _____
- elles ont pris → elle _____
- elles ont voulu → elle _____
- elles ont pu → elle _____
- elles ont dit → elle _____

- **Entoure** le verbe avoir et **souligne** le participe passé de chaque verbe conjugué au passé composé.
- **Écris** l'infinitif de ces verbes : _____

_____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Recopie** le texte sur un cahier en remplaçant Sarah par Sarah et Lina.

En rentrant, **Sarah a mangé**. **Elle a voulu** un grand bol de chocolat. Après avoir bu, **elle a lavé** le bol. Ensuite, **elle a pu** regarder un peu la télévision, puis **elle a regagné** sa chambre.

- **Écris** l'infinitif de chaque verbe conjugué au passé : _____

_____

4 **Recopie** le texte sur un cahier en remplaçant Louis et Ethan par Louis.

Ce matin Louis et Ethan ont bien travaillé. À midi, ils ont mangé à la cantine, et l'après-midi ils ont fait du sport. Ils ont voulu prendre une douche mais ils n'ont pas pu car l'eau était froide.

Fiche 45 + et ++

Des phrases dans un texte (7)

1 **Lis** le texte.

Cosette est une petite fille de sept ans. Elle est servante chez les Thénardier. Ils ne la traitent pas bien. Elle travaille toute la journée. Elle ne rit jamais.
Un soir, la Thénardier n'a plus d'eau. Elle ordonne avec méchanceté :
– Cosette, va remplir le seau à la fontaine ! Et surtout ne traine pas !

- **Souligne** une phrase déclarative.
- **Souligne** d'une autre couleur les deux phrases impératives à la forme exclamative.
- **Recopie** les trois phrases qui sont à la forme négative. **Entoure** les mots de la négation.

- **Récris** les trois phrases à la forme affirmative.

- **Complète**.

La dernière phrase du texte est impérative, elle est à la forme _____ et à la forme _____.

2 **Lis** chaque phrase. **Repère** le sujet et le complément qui peut être déplacé et supprimé. Puis **récris** chaque phrase en changeant ce complément de place, puis en le supprimant.

a. Dans une boutique, Cosette voit une magnifique poupée.

b. Elle entend des chants près de l'église.

c. À l'entrée du bois, la fillette a très peur.

- **Entoure** le sujet et souligne le verbe dans chaque phrase.

3 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

Cosette (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Se remémorer le début d'un roman
- Identifier les personnages, leurs actions

Un soir de Noël, des voyageurs s'arrêtèrent à l'auberge. Dehors, il faisait froid et pas une étoile n'éclairait le ciel.

Au moment de servir le repas, la Thénardier s'aperçut qu'elle n'avait plus d'eau.

– Cosette ! ordonna-t-elle, prends le seau et remplis-le !

La fontaine était à l'écart du village, au milieu d'un bois. La petite avait l'habitude de cette corvée, mais d'ordinaire elle y allait en plein jour. Terrifiée à l'idée de se trouver dans la forêt, par cette nuit si froide et si noire, elle resta clouée sur place.

– Eh bien, mademoiselle Crapaud, tu te décides ? hurla la Thénardier en attrapant le fouet.

La petite prit le lourd seau de bois. Une fois la porte franchie, elle entendit la Thénardier crier encore :

– Et surtout ne traine pas, sinon tu sais ce qui t'attend !

En raison de la fête de Noël, des baraques de forains étaient alignées le long de la rue. La plupart exposaient des cadeaux pour les enfants. Cosette ne put s'empêcher de regarder ces pauvres boutiques qui lui parurent des palais.

Une, surtout, l'impressionna : parmi les jouets, le marchand avait placé une grande et magnifique poupée, tellement belle qu'on aurait dit une princesse. Elle coutait si cher que personne dans le village n'était assez riche pour l'acheter.

Des chants aux accents magiques venaient de l'église toute proche où l'on préparait la messe de minuit. Cosette rêva un moment, puis elle pensa soudain à la Thénardier.

Elle frissonna, souleva le seau et se mit à courir dans la nuit.

À l'entrée du bois, la peur de Cosette redoubla. Le long du sentier, les arbres ressemblaient à des fantômes ; les ronces, pareilles à des griffes, s'agrippaient à ses bras nus et manquaient de la faire tomber.

Les branches giflaient son visage. Enfin, elle arriva près de la source.

Cosette, d'après « Les misérables » de Victor Hugo, Alain Paraillous, ill. Marie Paruit © Amaterra.

1 Souviens-toi du début du roman et **coche** les phrases vraies.

- ☐ Fantine a placé Cosette en pension car elle doit travailler dans une usine.
- ☐ Les Thénardier prennent soin de Cosette.
- ☐ Cosette doit travailler dur. Elle a faim et froid.
- ☐ Les filles des aubergistes sont gentilles avec Cosette.
- ☐ Lorsque Fantine est morte, les Thénardier sont devenus encore plus cruels.

2 **Recopie** le groupe de mots en orange devant sa définition.

une baraque – **une corvée** – **un fouet**

_____ : un travail pénible.

_____ : un instrument fait d'une lanière de cuir qui sert à frapper.

_____ : une petite construction en bois.

3 **Souligne** dans le texte les groupes de mots qui permettent de répondre à la question suivante : À quel moment de l'année se déroule cette histoire ?

4 **Réponds** à la question en entourant OUI ou NON.

Cosette a-t-elle l'habitude d'aller chercher de l'eau à la fontaine ? OUI – NON

5 **Écris** qui prononce ces paroles.

– Eh bien, mademoiselle Crapaud, tu te décides ? _____

• **Écris** qui est désigné par mademoiselle Crapaud : _____

6 **Réponds** aux questions par une phrase.

a. Pourquoi Cosette doit-elle aller dans le bois alors qu'il fait nuit ?

_____

b. Qu'est-ce qui attend Cosette si elle traine en allant chercher de l'eau ?

_____

7 **Recopie** la phrase qui montre que Cosette a peur d'aller dans le bois la nuit.

_____

_____

8 **Écris** VRAI ou FAUX.

Cosette voit des baraques de forains. _____

Elle décide d'acheter une poupée. _____

9 **Coche** la phrase qui a le même sens que celle en orange.

Une, surtout, l'impressionna : parmi les jouets, le marchand avait placé une grande et magnifique poupée, tellement belle qu'on aurait dit une princesse.

- ☐ Dans l'auberge, il y a une grande et belle poupée qui impressionne Cosette. Cette poupée ressemble à une princesse.
- ☐ Cosette est impressionnée par une princesse qui sort d'une boutique de forains.
- ☐ Un marchand a placé une magnifique poupée dans sa boutique. Elle ressemble à une princesse. Cosette est impressionnée par cette poupée.

10 **Relie** les personnages à leurs actions.

Cosette •	• Elle ordonne à Cosette d'aller chercher de l'eau.
la Thénardier •	• Elle menace de la fouetter.
	• Elle porte un seau d'eau.
	• Elle entend des chants de Noël.

oral **11** **Échange** avec tes camarades pour répondre à la question suivante :

Cosette a-t-elle rencontré des fantômes dans le bois ?

• **Entoure** dans le texte les mots qui te permettent de répondre.

oral **12** **Lis** à haute voix le texte du début à la ligne 18.

Le vocabulaire du roman (1)

1 **Entoure** le sens de l'expression imagée en orange.

Cosette reste **clouée sur place**.

Cosette reste sans bouger.

Cosette reste sans parler.

2 **Lis** l'article du dictionnaire ci-contre.

- **Écris** le mot défini et indique sa nature.

_____

- **Indique** combien il a de sens : _____
- **Entoure** le numéro du sens dans lequel il est employé pour décrire Cosette.
- **Écris** le contraire de ce mot dans son sens 1.

_____

maigre adj. **1.** Dont le corps a peu de graisse, qui a un poids peu élevé par rapport à sa taille. *Léa est un peu maigre.* ▮ contraire : **gros. 2.** Qui ne contient pas de matières grasses. *Des yaourts maigres.* ➜ aussi **allégé. 3.** Peu important, médiocre. *Avec son maigre salaire, il a du mal à faire des économies.*

▸ **maigreur** n. f. État d'une personne maigre. ▮ contraire : **obésité.**

▸ **maigrichon, maigrichonne** adj. Un peu maigre. *Une petite fille maigrichonne.* ▮ contraire : **grassouillet.**

▸ **maigrir** v. (conjug. 11) Devenir maigre, perdre du poids. ➜ s'**amincir.** *Depuis qu'elle fait un régime, elle a maigri de dix kilos.* ▮ contraire : **grossir.**

▸ Autres mots de la famille : amaigri, amaigrissant, amaigrissement.

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

3 **Écris** le contraire des adjectifs en orange.

a. Les Thénardier sont **gentils**. ➞ Les Thénardier sont _____.

b. des habits **neufs** ➞ de _____ habits

c. ses **petits** yeux **gais** ➞ ses _____ yeux _____

d. ces **riches** boutiques ➞ ces _____ boutiques

e. le seau **léger** ➞ le _____ seau

4 **Complète** chaque phrase en employant des mots formés avec le préfixe mal-.

a. Les Thénardier ne sont pas honnêtes, ils sont _____.

b. Cosette n'est pas bien traitée, elle est _____.

c. Ce garçon n'était pas adroit, il était _____.

d. Il n'est pas habile, il est _____.

5 **Écris** des noms de métiers comme dans l'exemple à partir des noms suivants.

une auberge : un aubergiste

un garage : un _____

un journal : un _____

une dent : un _____

une fleur : un _____

le chauffage : un _____

- **Entoure** la partie commune dans chaque paire de mots.
- **Écris** le suffixe ajouté à ces mots : _____
- **Écris** une phrase avec un des mots que tu as écrits.

_____

Écrire un portrait

1 **Lis** le portrait d'Éponine.

Éponine

Éponine est une petite fille de sept ans. Elle vit avec ses parents aubergistes, sa sœur Azelma et Cosette à Montfermeil.

La fillette est bien portante. Ses joues sont rondes. Elle a de grands yeux vifs et gais. Elle porte de beaux habits avec de la dentelle et des rubans. On la voit souvent faire tournoyer sa robe.

Dans la journée, elle joue avec sa sœur à la poupée. Elle ne travaille jamais à l'auberge, c'est le rôle de Cosette. Elle dort dans une belle chambre à l'étage de l'auberge.

L'enfant est capricieuse, elle est méchante avec Cosette.

- **Indique** le nombre de paragraphes : _____
- Dans le premier paragraphe, qui présente Éponine, **souligne** de couleurs différentes ce que l'on apprend sur elle : son âge, où elle vit, avec qui.
- **Entoure** le deuxième paragraphe du texte : c'est le portrait physique d'Éponine.
- **Complète** : Le troisième paragraphe indique _____

_____

- **Entoure** le quatrième paragraphe du portrait : c'est le portrait moral d'Éponine.
- **Complète** le quatrième paragraphe en ajoutant une phrase qui montre la méchanceté d'Éponine avec Cosette.

_____

_____

- **Recopie** sur un cahier les différentes manières de désigner Éponine dans le texte.
- **Indique** à quel temps est rédigé le portrait : _____

2 **Écris** sur un cahier le portrait de Cosette en quatre paragraphes, comme celui d'Éponine.

- **Souligne** dans le texte de la page 64 tout ce qui décrit Cosette et ce qu'elle fait dans la journée.
- **Note** ces idées sur un cahier. Puis **rédige** ton texte au présent.

Nomme Cosette de manières différentes.

⚠ **Vérifie** que tu as présenté Cosette, que tu as fait son portrait physique, que tu as écrit ce qu'elle fait dans la journée, où elle dort et que tu as fait son portrait moral.
Vérifie que chaque phrase est correcte.

Fiche 49 + et + +

Cosette (3)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier les personnages
- Attribuer les paroles à ceux qui les prononcent

Elle s'accrocha à un arbuste pour ne pas glisser dans la boue, et plongea le seau dans la fontaine. Quand il fut plein, elle fit un effort violent pour le soulever, avança de quelques pas en titubant, puis le reposa et s'adossa à un arbre. Son cœur battait si fort qu'il lui semblait que sa poitrine allait se rompre. Elle hésita à s'asseoir un moment sur une souche.

Mais elle pensa de nouveau à la Thénardier. Saisissant le seau à deux mains, elle tenta de repartir, puis s'arrêta encore.

– Oh, je ne peux pas, je ne peux pas, soupira-t-elle.

Alors qu'elle n'avait pas pleuré depuis bien longtemps, de grosses larmes coulèrent sur ses joues creuses. Crispant ses bras maigres, elle empoigna l'anse et s'efforça de suivre le sentier, tandis que l'eau glacée, à chaque secousse, se déversait sur ses pieds nus.

Soudain, le seau parut à Cosette beaucoup moins lourd. En même temps, elle sentit sur l'anse une forte main près des siennes.

Elle leva les yeux et distingua dans l'ombre un homme à côté d'elle. Cosette n'eut pas peur. Elle entendit une voix grave lui dire :

– Mon enfant, ce seau est bien lourd.

– Oui, monsieur.

– Donne-le-moi, je vais le porter.

Elle lâcha l'anse et se mit à marcher à côté de l'inconnu.

– Quel est ton nom, petite ?

– Cosette, monsieur.

L'homme marqua un temps d'arrêt.

– Ah... Et où habites-tu ?

– Au village, à l'auberge de M. et Mme Thénardier.

– Ah... Et que fais-tu dans cette auberge ?

– Je suis la servante, monsieur.

Dans l'obscurité, Cosette ne vit pas les yeux de l'homme s'embrumer. Il voulut parler encore, mais l'émotion nouait sa gorge.

À la sortie du bois, la fillette lui lança un regard suppliant :

– S'il vous plait, monsieur, pouvez-vous me redonner le seau ?

Cosette, d'après « Les misérables » de Victor Hugo, Alain Paraillous, ill. Marie Paruit © Amaterra.

1 Souviens-toi du début du roman. **Coche** les phrases vraies.

- ☐ Cosette vit dans une auberge tenue par les Thénardier.
- ☐ Les voyageurs aident Cosette.
- ☐ Cosette accomplit des corvées, elle a faim et froid.
- ☐ Cosette va chercher de l'eau dans le bois alors qu'il fait nuit.
- ☐ Les filles des aubergistes jouent avec Cosette.
- ☐ Cosette a très peur dans le bois.

2 **Écris** chaque mot en orange devant sa définition. **une souche** - **une servante** - **une anse**

_____ : une employée dans une maison.

_____ : partie recourbée d'un ustensile qui permet de le saisir.

_____ : la partie du tronc qui reste quand un arbre a été coupé.

3 **Souligne** la phrase de même sens que celle en orange.

a. Cosette avança de quelques pas en titubant.

- Cosette avança de quelques pas en s'accrochant à un tube.
- Cosette marcha quelques pas en avançant de travers.

b. Dans l'obscurité, Cosette ne vit pas les yeux de l'homme s'embrumer.

- Dans l'obscurité, Cosette ne vit pas les yeux de l'homme devenir tristes.
- Dans l'obscurité, Cosette ne vit pas les yeux de l'homme se fermer.

4 **Recopie** les paroles prononcées par Cosette qui indiquent que le seau est trop lourd.

_____

5 **Souligne** dans le texte la phrase qui indique que Cosette est triste.

6 **Entoure** les groupes de mots qui parlent du nouveau personnage du roman.

une forte main - l'aubergiste - un homme - une voix grave - le monsieur - l'inconnu - les yeux de l'homme - un villageois - une servante

7 **Indique** qui parle.

- Ah... Et où habites-tu ? _____
- Au village, à l'auberge de M. et Mme Thénardier. _____
- Ah... Et que fais-tu dans cette auberge ? _____
- Je suis la servante, monsieur. _____

8 **Recopie** le groupe de mots qui indique que l'homme ne peut plus parler.

_____

oral **9** **Échange** avec tes camarades. À ton avis, pourquoi Cosette demande-t-elle à l'homme de lui rendre le seau ? **Écris** les propositions sur un cahier.

10 **Imagine** la suite du roman. **Entoure** OUI ou NON.

- L'homme va-t-il rendre le seau à Cosette ? OUI - NON
- Cosette va-t-elle retourner à l'auberge ? OUI - NON

11 **Lis** très vite à voix haute :

obscur - l'obscurité - obscurcir - obscurément - observer - observable - observateur

Dans l'obscurité, l'observateur ne peut rien observer.

oral **12** **Lis** à haute voix le texte de la ligne 9 à la fin.

Le son [j] comme

1 **Lis** les mots suivants. **Écris** dans chaque case la manière d'écrire le son [j] de la ligne.

☐ mieux – un pied – un camion – un avion – rien – un chien – colorier – plusieurs

☐ des yeux – payer – un crayon – voyager – joyeux

☐ un vitrail – un réveil – un fauteuil – un écureuil

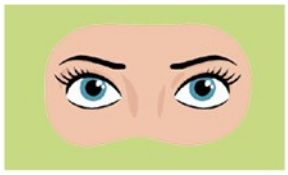
☐ travailler – une grenouille – une bataille – une feuille – ensoleillé

☐ briller – un papillon – une famille – un billet

• **Écris** un mot pour chaque manière d'écrire le son [j] : _____

_____

2 **Écris** avec des articles définis les noms de l'activité 1 représentés par ces dessins.



_____ _____ _____ _____

3 **Complète** chaque série avec deux mots de l'activité 1 qui contiennent la même manière d'écrire le son [j].

– une pierre – le ciel – un diamant – _____

– un noyau – envoyer – un moyen – _____

– meilleur – une maille – une abeille – _____

– une grille – une aiguille – un coquillage – _____

4 **Récris** chaque nom avec l'article indéfini un ou une.

sommeil → _____ bouteille → _____

détail → _____ médaille → _____

chevreuil → _____ feuille → _____

• **Complète** ce qu'il faut retenir.

– À la fin d'un nom féminin, le son [j] s'écrit : _____.

5 **Récris** les mots avec il ou ill.

un éventa • – un orte • – une citrou • e – une vola • e – une feu • e – la ve • e – le béta •

_____

_____

6 **Écris** une phrase contenant trois mots de l'activité 1 sur un cahier.

MOTS À MÉMORISER

une bataille • un fauteuil • la famille • un billet

plusieurs • un vitrail • colorier • un crayon

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Naël a trouvé un _____ de 50 euros dans la rue.

b. Le chat dort sur le _____ du salon.

c. Les soldats ont remporté une dure _____.

d. Nous aimons passer les fêtes en _____.

2 **Écris** la réponse à chaque devinette.

a. Je suis le verbe mémorisé : _____

b. Je suis le nom de l'outil qui sert à écrire : _____

c. Je suis l'autre nom mémorisé : _____

d. Je suis le mot invariable : _____

3 **Écris** les mots mémorisés de la famille de ces mots.

familial → _____ crayonner → _____

la billetterie → _____ un coloriage → _____

batailler → _____ une vitre → _____

4 **Complète** chaque série par un mot mémorisé.

- un écureuil - un chevreuil - _____
- employer - un rayon - _____
- un chandail - un épouvantail - _____
- une médaille - de la paille - _____

5 **Écris** les noms mémorisés selon la consigne. Puis **récris**-les au pluriel.

- Noms féminins : _____

_____

- Noms masculins : _____

_____

6 **Écris** les mots mémorisés qui répondent à ces définitions.

a. Elle est constituée de la mère, du père et des enfants : _____

b. Il peut être de banque, de train ou d'avion : _____

c. Plus d'un : _____

d. Il est fait de panneaux de verre colorés : _____

e. Mettre des couleurs sur un dessin : _____

Les relations dans un texte (18)

oral **1** **Lis** le texte.

À la fontaine

Cosette, dans la rue, **vous avez vu** de belles boutiques et dans l'une d'elles une magnifique poupée. Dans le bois, **vous avez eu** très peur. **Vous pensiez** voir des fantômes. À la fontaine, **vous avez plongé** le seau dans l'eau glacée et **vous avez fait** un effort violent pour le soulever. **Vous avez avancé** mais **vous n'avez pas pu** continuer à le porter. Alors **vous avez pleuré**.
Là, **vous avez vu** un homme et il vous a apporté de l'aide.
Cosette, **vous avez été** très courageuse !

- **Écris** si le texte est au présent, au passé ou au futur. _____
- **Écris** qui est désigné par vous : _____
- **Souligne** le verbe conjugué qui n'est pas composé de deux parties.

oral
- **Dis** le texte en remplaçant vous par tu.
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en tutoyant Cosette. **Souligne** les verbes.
- **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

tu as vu → vous _____ tu as eu → vous _____

tu as plongé → vous _____ tu as fait → vous _____

tu as pu → vous _____ tu as été → vous _____

- **Entoure** le verbe avoir et **souligne** le participe passé de chaque verbe conjugué au passé composé.
- **Écris** l'infinitif de ces verbes : _____

_____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant vous par tu.

Vous avez vu votre frère plonger dans le lac, alors **vous avez plongé** aussi. **Vous avez été** courageux car l'eau était fraiche. **Vous avez fait** ensuite une course avec lui au bord du lac.

- **Écris** l'infinitif de chaque verbe conjugué au passé.

_____

_____

4 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant tu par vous.

Tu as vu un ami au loin, tu as avancé vers lui. Tu as fait de grands pas mais tu n'as pas pu le rattraper, alors tu as pleuré.

Fiche 52 + et ++

Des groupes nominaux (5)

1 **Lis** ces groupes nominaux.

un effort violent – ses joues creuses – ses bras maigres – l'eau glacée – ses pieds nus – la petite Cosette – la Thénardier – Fantine – cet homme grand et fort – cette horrible prison – un regard suppliant

- **Souligne** les noms en rouge et les adjectifs en vert.
- **Entoure** les noms propres.
- **Recopie** les groupes nominaux dans la bonne case.

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

2 **Remplace** chaque groupe nominal en orange par un groupe nominal de même sens choisi parmi ceux ci-dessous. Chaque groupe nominal ne doit être utilisé qu'une fois. **Pense** aux majuscules.

la mère de Cosette – la fillette – les aubergistes – mon enfant – un homme grand et fort – l'homme bon et généreux – la pauvre femme

a. Les Thénardier ne traitent pas bien Cosette.

b. Fantine a laissé sa fille en pension.

c. Fantine est tombée malade.

d. Jean Valjean aide Cosette à porter son seau.

e. Jean Valjean lui dit : Cosette, ce seau est trop lourd.

Cosette (4)

- Se remémorer le début d'un roman
- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier les personnages
- Contrôler sa compréhension

Surpris, l'homme hésita.

– C'est que, fit-elle, la Thénardier exige que je porte le seau moi-même. Si quelqu'un m'aide, elle devient furieuse et me frappe.

Sans rien dire, l'homme tendit l'anse à la petite.

Cet homme grand et fort s'appelait Jean Valjean. Quelques années plus tôt, pour nourrir ses neveux qui étaient dans la misère, il avait volé un pain. Pour ce vol, il avait passé dix-neuf ans au bagne. Dans cette horrible prison, il avait été plus maltraité qu'une bête.

À sa sortie, Jean Valjean avait fondé une usine dans la ville de Montreuil-sur-Mer. L'entreprise avait prospéré : l'ancien bagnard était devenu un homme riche et respecté de tous. C'est dans cette usine que travaillait Fantine, la maman de Cosette. Mais la pauvre femme était tombée gravement malade.

Jean Valjean lui avait rendu visite à l'hôpital. Avant de mourir, elle lui avait demandé :

– Monsieur, vous êtes un homme bon. Je partirais tranquille si vous vouliez bien vous occuper de ma fille, la petite Cosette. Elle vit à Montfermeil, chez des aubergistes nommés Thénardier. Je crois, hélas, que ces gens ne méritent pas ma confiance.

Jean Valjean n'avait pas oublié sa promesse. Il s'était rendu à Montfermeil. Voulant arriver par surprise à l'auberge, il avait pris un chemin à travers les bois. Et, au détour d'un sentier, il avait aperçu la fillette.

Dès que Cosette entra dans l'auberge, la Thénardier décrocha le fouet.

– Te voilà enfin, crapaud ! rugit-elle. Tu en as mis du temps !

Jean Valjean s'avança :

– Madame, je souhaiterais souper ici ce soir. Il me faudrait aussi une chambre.

La Thénardier se radoucit. Elle voulut donner une bonne impression au client :

– Va, Cosette, tu peux aller t'amuser... Va, mon petit...

Cosette, d'après « Les misérables » de Victor Hugo, Alain Paraillous, ill. Marie Paruit © Amaterra.

1 Souviens-toi de l'histoire. **Coche** le bon résumé.

- ☐ Cosette est placée chez les Thénardier en pension. Sa mère doit travailler à l'usine et ne peut pas s'occuper d'elle. Les Thénardier s'occupent très bien de Cosette. La petite fille est heureuse.
- ☐ Cosette, en pension chez les Thénardier fait toutes les corvées. Elle a faim, froid et ne joue jamais. Un jour, en allant chercher de l'eau dans les bois, elle rencontre un homme qui l'aide à porter son seau.

2 **Remplace** les mots en orange par des mots du texte.

- La Thénardier **veut** que je porte le seau moi-même. _____
- Pour ce vol, il avait passé dix-neuf ans **en prison**. _____
- L'entreprise avait **bien fonctionné**. _____

3 **Réponds** à la question par une phrase : Pourquoi l'homme rend-il le seau à Cosette ?

_____

_____

4 **Remets** les lettres dans l'ordre, puis **écris** le prénom et le nom de l'homme.

EJAN EJNAVLA → _____

5 **Écris** qui parle.

Fantine - **Cosette** - **Jean Valjean**

a. La Thénardier exige que je porte le seau moi-même. → _____

b. Je partirais tranquille si vous vouliez bien vous occuper de ma fille, la petite Cosette. → _____

c. Madame, je souhaiterais souper ici ce soir. Il me faudrait aussi une chambre. → _____

6 **Complète** les phrases avec les mots en orange. **Barre** les mots dès qu'ils sont recopiés.

pain - **grand** - **fort** - **dix-neuf** - **Cosette** - **usine**

a. Jean Valjean est un homme _____ et _____.

b. Il y a plusieurs années, il a volé un _____ pour nourrir ses neveux.

c. Pour cela, il a passé _____ ans au bagne.

d. À la sortie de prison, il a fondé une _____ où travaillait Fantine.

e. Elle est tombée malade et Jean lui a promis de s'occuper de _____.

7 **Réponds** à la question par une phrase : Pourquoi Jean Valjean vient-il à Montfermeil ?

_____

_____

8 **Coche** les deux phrases justes.

- ☐ La Thénardier prend le fouet pour frapper Cosette.
- ☐ La Thénardier frappe Cosette devant Jean Valjean.
- ☐ Jean Valjean parle à la Thénardier pour éviter que Cosette ne soit frappée.

9 **Réponds** par OUI ou NON.

Cosette est-elle surprise d'avoir l'autorisation d'aller s'amuser ? _____

• **Recopie** la phrase du texte qui te permet de répondre à cette question.

La Thénardier veut-elle vraiment être gentille avec Cosette ?

_____

_____

oral **10** **Lis** à haute voix le texte entier.

Le vocabulaire du roman (2)

1 **Remplace** chaque mot par un mot de même sens plus courant.

a. Après cet effort violent, son cœur battait si fort qu'il lui semblait que sa poitrine allait se **rompre** (_____).

b. **Saisissant** (_____) le seau à deux mains, elle **tenta** (_____) de repartir, puis s'arrêta encore.

c. En pensant à la Thénardier et à son fouet, elle **frissonna** (_____), souleva le seau et se mit à courir dans l'obscurité.

2 **Lis** l'article du dictionnaire ci-contre.

• **Écris** le mot défini et indique sa nature.

_____

• **Écris** les deux verbes qui ont le même sens que terrifier : _____

• **Souligne** ce qui fait très peur à Léa dans la phrase exemple.

terrifier v. (conjug. 9) Frapper de terreur. ➜ **effrayer, terroriser.** ▮ contraire : **rassurer.** *Les rugissements du lion terrifiaient Léa.*

▸ **terrifiant, terrifiante** adj. Qui terrifie. ➜ **effrayant, effroyable.** *Il nous a raconté une histoire terrifiante.*

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

3 **Lis** les phrases et **écris** les mots ou groupes de mots en orange dans le schéma.

- Lina entend **un cri horrible**, elle est **épouvantée**, elle se met à **trembler**, elle a **le cœur** qui **bat très fort**.

- Jules a entendu **des bruits bizarres** dans les buissons, **un énorme animal** a surgi en face de lui, il a eu **une peur bleue**. C'était un sanglier !

- L'enfant **claque des dents**, il est **glacé de peur**, il a aperçu **un monstre** dans sa chambre. Un bruit le réveille. C'était **un cauchemar** !

LA PEUR

Les mots qui ont le même sens que *avoir peur*

être terrifié(e) – être effrayé(e) – être terrorisé(e) – _____

Ce que fait la peur

on frissonne – on reste cloué sur place – _____

Ce qui peut faire peur

la nuit froide et noire – les arbres qui ressemblent à des fantômes – le fouet de la Thénardier – les rugissements d'un lion – une histoire terrifiante – _____

Raconter une peur

1 **Lis** le texte.

La peur de Cosette

① Cosette était à l'auberge. C'était le soir de Noël. Des voyageurs sont arrivés. Au moment du repas, la Thénardier a vu qu'elle n'avait plus d'eau.

② Elle a demandé à Cosette _____ _____.

③ Cosette était _____. Elle est restée _____. Alors la Thénardier a attrapé son fouet pour la frapper. Courageusement, elle a pris le seau et elle est partie. Elle a rêvé un peu devant une belle poupée dans une vitrine. Puis soudain, elle a pensé à la Thénardier, elle a _____ et elle a couru dans la nuit. À l'entrée du bois, sa _____ a redoublé. Les arbres ressemblaient à des fantômes et les ronces s'agrippaient à ses bras nus.

④ Heureusement, un homme à la voix grave est arrivé. Cosette n'a plus eu peur. L'homme l'a accompagnée jusqu'à l'auberge.

• **Entoure** le premier paragraphe du texte. Il présente le début de l'histoire : où et quand cela se passe, quels sont les personnages.

• **Complète** la phrase qui indique ce qui va déclencher la peur de Cosette.

• **Complète** le troisième paragraphe. Il indique comment la peur de Cosette s'est manifestée et ce qu'elle a fait ensuite.

• **Entoure** le dernier paragraphe. Il indique comment se termine l'histoire.

2 Tu vas écrire un texte au passé composé d'une dizaine de lignes pour raconter l'histoire d'un enfant qui, un jour, a eu très peur.

• **Recherche** des idées pour chaque partie du texte et **écris**-les sans faire de phrases.

① Le début de l'histoire : _____

② Ce qui a déclenché la peur : _____

③ Comment la peur s'est manifestée et ce que le personnage a fait ensuite : _____

④ La fin de l'histoire : _____

• **Rédige** ton texte sur un cahier. **Utilise** la page du mémo Exprimer la peur.

⚠ **Vérifie** si l'histoire est compréhensible et si les phrases sont correctes.

Fiche 56 + et ++

Cosette (5)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Interpréter les substituts
- Réfléchir aux intentions des personnages

Cosette n'en croyait pas ses oreilles. Elle se dirigea vers Éponine et Azelma qui jouaient sous la table. Les petites étaient en train de caresser le chat. Cosette s'approcha de leur poupée.

Quelques instants plus tard, des cris retentirent :

– Maman ! Maman ! Cosette a pris notre poupée !

La Thénardier eut des yeux d'hyène. Un hurlement sortit de sa bouche :

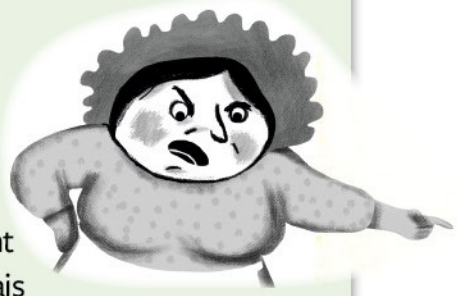
– Cosette !!!

Elle bondit vers le fouet, mais, croisant le regard de Jean Valjean, elle se ravisa. D'un geste furieux, elle fit signe à Cosette d'aller se coucher sous l'escalier.

– Que je ne t'y reprenne jamais, tu entends ? Jamais, petite saleté !...

Les voyageurs, qui dinaient, se regardèrent, effarés. Personne ne s'aperçut que Jean Valjean avait quitté la salle.

Quand il revint, il tenait dans ses bras la grande poupée que Cosette avait vue chez le marchand...



Il alla vers la fillette et la lui tendit :

– Tiens, c'est pour toi !

Comme c'était le soir de Noël, Éponine et Azelma placèrent leurs petits souliers devant la cheminée. Cosette n'avait jamais reçu de cadeau mais, avant de se coucher, elle mit un vieux sabot de bois au coin de l'âtre. Jean Valjean glissa une pièce d'or dans cette pitoyable chaussure.

Puis il regagna sa chambre.

Le lendemain matin, Jean Valjean quitta son lit de bonne heure. Thénardier s'était levé tôt, lui aussi.

– Il faut qu'on parle, dit Jean Valjean. Au sujet de Cosette. Sa mère m'a demandé de venir la chercher.

Thénardier était moins violent que sa femme, mais tout aussi méchant et malhonnête. Il voulut profiter de la situation :

– C'est que, voyez-vous, mon épouse et moi, nous sommes très attachés à cette petite...

Cosette, d'après « Les misérables » de Victor Hugo, Alain Paraillous, ill. Marie Paruit © Amaterra.

1 **Choisis** un personnage du roman. **Écris** une phrase comme dans l'exemple pour que tes camarades le reconnaissent.

Il est grand et fort. Qui est-ce ? C'est Jean Valjean.

2 **Remplace** les mots en orange par des mots du texte.

effarés – hyène – de l'âtre – se ravisa – n'en croyait pas ses oreilles

a. Cosette **était surprise**. _____

b. La Thénardier eut des yeux **de bête sauvage**. _____

c. Croisant le regard de Jean Valjean, elle **changea d'avis**. _____

d. Les voyageurs, qui dinaient, se regardèrent, **effrayés**. _____

e. Elle a mis un vieux sabot au coin **du foyer de la cheminée**. _____

3 **Coche** les phrases vraies.

- ☐ Cosette s'approche de la poupée des filles des aubergistes.
- ☐ Éponine et Azelma sont heureuses de jouer avec Cosette.
- ☐ Éponine et Azelma caressent le chat sous la table.

4 **Souligne** la phrase qui indique qu'Éponine et Azelma ne veulent pas prêter leur poupée à Cosette.

5 **Entoure**, dans le texte, le groupe de mots qui compare la Thénardier à un animal.

6 **Réponds** aux questions avec une phrase.

a. Pourquoi la Thénardier hurle-t-elle ?

_____

b. Pourquoi les voyageurs qui dinent sont-ils effarés ?

_____

c. Pourquoi Jean Valjean quitte-t-il la salle ?

_____

7 **Écris** qui ou ce qui est désigné par les mots en orange.

Quand **il** (_____) revint, il tenait dans ses bras la grande poupée que Cosette avait vue chez le marchand.

Il alla vers la fillette et **la** (_____) **lui** (_____) tendit.

8 **Coche** les phrases vraies.

- ☐ Jean Valjean a acheté la magnifique poupée que Cosette a vue chez le marchand.
- ☐ Jean Valjean décide de parler de Cosette avec Thénardier.
- ☐ Thénardier est moins méchant et moins malhonnête que sa femme.

oral **9** **Échange** avec tes camarades : Thénardier est-il vraiment attaché à Cosette ? Que veut-il ? **Écris** les idées retenues.

_____

_____

10 **Lis** très vite à voix haute :

effaré – effarement – effarant – effaroucher – effrayé – effrayant – effroyable

Le chat effarouché a miaulé effroyablement. C'était effrayant !

oral **11** **Lis** à haute voix le texte entier.

D'autres formes de pluriel

1 **Entoure** la lettre ajoutée aux noms qui sont au pluriel.

groupes nominaux au singulier	groupes nominaux au pluriel
un cheveu	des cheveux
un jeu	des jeux
un château	des châteaux
un bateau	des bateaux

• **Complète** ce qui est à retenir.

Au pluriel, on ajoute parfois un _____ à la fin des _____.

2 **Recopie** les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

un travail – un signal – des coraux – les journaux – des signaux – un canal – un corail – des canaux – le journal – des travaux

groupes nominaux au singulier	groupes nominaux au pluriel
_____	_____
_____	_____
_____	_____

• **Complète** ce qui est à retenir.

Certains noms terminés par _____ ou par _____ au singulier se terminent par _____ au pluriel.

3 **Écris** ces groupes nominaux au pluriel.

le bateau neuf – le gros bocal – un vitrail magnifique – un canal large – un métal rare

_____

_____

4 **Écris** ces groupes nominaux au singulier.

des locaux propres – des journaux connus – des jeux difficiles – des coraux multicolores

_____

_____

5 **Complète** chaque phrase avec le mot en orange qui convient.

a. Cette église a de jolis (**vitrail** – **vitraux**) _____.

b. Ils se rendent dans un (**tribunaux** – **tribunal**) _____.

c. Nos dents sont recouvertes d'(**émaux** – **émail**) _____.

6 **Écris** une phrase sur un cahier avec un des groupes nominaux au pluriel de l'activité 1.

MOTS À MÉMORISER

un animal • un cheval • l'hôpital • un travail

courir • envahir • un marchand • choisir

1 **Complète** les phrases avec des mot mémorisés.

a. Le blessé a été transporté dans l'_____ le plus proche.

b. Quinze _____ seront au départ de la course.

c. Ce zoo compte un _____ de plus : c'est un ours blanc.

d. Mon père a trouvé un nouveau _____.

2 **Écris** le mot mémorisé de la famille du mot en orange.

un **choix** → _____ une **marchandise** → _____

une **course** → _____ un **envahisseur** → _____

3 **Écris** la réponse à chaque devinette avec un mot mémorisé écrit au pluriel.

a. Les endroits où les malades sont soignés et opérés : les _____

b. Le chat, le lapin, la girafe en sont : des _____

c. Autrefois, ils tiraient des charrettes : les _____

d. Ils vendent des marchandises : des _____

4 **Écris** les trois verbes mémorisés : _____

5 **Écris** le nom masculin qui se termine par une lettre muette, puis **récris**-le au féminin : _____ → _____

6 **Écris** cinq mots mémorisés avec ces syllabes. **Ajoute** des articles devant les noms.

vail – hir – sir – hô – a – va – tra – tal – mal – choi – pi – en – ni

_____

_____

7 **Écris** deux mots mémorisés en changeant la première ou la dernière lettre du mot.

mourir → _____ (en) **marchant** → _____

8 **Entoure** les quatre mots mémorisés cachés dans cette grille, puis **écris**-les.

A	F	C	H	O	I	S	I	R
N	H	O	L	N	S	B	E	A
I	C	U	A	V	W	J	N	L
M	A	R	C	H	A	N	D	V
A	D	I	P	T	Q	E	R	Q
L	G	R	I	X	U	Z	E	S

→ _____

→ _____

→ _____

→ _____

Le passé composé (1)

1 **Lis** la page 9 de ton cahier de grammaire.

Écris à quel temps sont conjugués les verbes : _____

• **Écris** l'infinitif de chaque verbe ci-dessous.

a. Nathalie **a trouvé** une carte du monde. Verbe → _____

b. J'**ai quitté** l'arbre du jardin. Verbe → _____

c. Nous **avons regardé** les voitures sur la route. Verbe → _____

d. Cosette **a travaillé**. Verbe → _____

e. Elles **ont allumé** un feu dans la cheminée. Verbe → _____

f. Alors vous **avez pleuré**. Verbe → _____

g. Tu **as plongé** le seau dans l'eau. Verbe → _____

h. J'**ai été** heureux. Verbe → _____

i. Cosette, vous **avez été** très courageuse ! Verbe → _____

• **Écris** quels verbes sont conjugués : les verbes _____

et le verbe _____.

• **Entoure** le verbe avoir et **souligne** le participe passé de chaque verbe conjugué.

• **Écris** à quel temps est conjugué le verbe avoir : _____

• **Écris** la terminaison du participe passé des verbes du 1er groupe et du verbe être : _____

2 **Complète** la conjugaison au passé composé des verbes en orange.

jouer : j'_____ – tu _____ – il /elle _____

nous _____ – vous _____ – ils/elles _____

être (heureux) : je _____ – tu _____ – il/elle _____

nous _____ – vous _____ – ils/elles _____

Écris le titre de la page 9 : Passé composé des verbes du 1er groupe et du verbe *être* dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** chaque verbe en orange au passé composé.

a. Tu **téléphones** à tes parents. → _____

b. Nora **corrige** son exercice. → _____

c. Des papillons **volent** dans le pré. → _____

d. Vous **coupez** du pain. → _____

e. Je **prépare** le gouter. → _____

Fiche 59 + et + +

Le passé composé (2)

1 **Lis** la page 10 de ton cahier de grammaire.

- **Écris** à quel temps les verbes de la page sont conjugués : _____
- **Trouve** l'infinitif de chaque verbe.
- **Recopie** le participe passé des verbes en orange.

prendre : _____ **dire** : _____ **faire** : _____

- **Entoure** la lettre finale muette qu'il ne faut pas oublier à la fin de ce participe passé.
- **Recopie** le participe passé des verbes en orange.

voir : _____ **vouloir** : _____ **pouvoir** : _____ **avoir** : _____

Écris le titre de la page 10 : Passé composé des verbes *faire*, *prendre*, *voir*, *dire*, *vouloir*, *pouvoir* et *avoir* dans ton cahier de grammaire.

2 **Récris** chaque verbe en orange avec le pronom sujet proposé.

a. Cette nuit, les motos **ont fait** du bruit. → La moto _____

b. J'**ai eu** mal au ventre. → Vous _____

c. Vous **avez dit** bonjour à tout le monde.

→ Les enfants _____

d. Tu **as pu** dormir longtemps.

→ Nous _____

e. Nous **avons pris** le mauvais chemin.

→ J'_____

f. Le bébé **a voulu** le biberon.

→ Tu _____

g. Les pompiers **ont pu** éteindre le feu. → Le pompier _____

h. J'**ai vu** la maitresse à la bibliothèque. → Nous _____

3 **Récris** chaque verbe en orange au passé composé.

a. Je **prends** un parapluie. → _____

b. Tu **dis** un mensonge. → _____

c. Vous **avez** un nouveau vélo. → _____

d. Élise **goute** à cinq heures. → _____

e. Nous **découpons** les étiquettes. → _____

f. Les chevaux **peuvent sauter** par-dessus la barrière. → _____

g. Je **fais** un tour de manège. → _____

Cosette (6)

- Se remémorer le début d'un roman
- Donner du sens à des mots inconnus
- Interpréter les substituts
- Émettre un avis

Il hésita un instant :

– Si vous l'emmenez, il nous faudra de l'argent pour apaiser notre peine et...

– Combien ?

Thénardier avait vu la pièce d'or. Ses yeux brillèrent :

– Il me faut vingt louis d'or !

Jean Valjean fouilla la poche de son manteau, sortit une bourse et en retira les vingt pièces.

Au bruit de cette discussion, Cosette se réveilla. Elle serrait contre elle la splendide poupée. Toute la nuit, elle l'avait gardée dans ses bras.

– Viens, lui dit Jean Valjean. Si tu le veux, nous partons tous les deux.

Cosette n'hésita pas un instant.

Elle prit la main qu'il lui tendait, et le suivit.

Depuis sa sortie de prison, Jean Valjean n'avait jamais revu ses neveux. Il avait vécu seul et triste. Désormais, Cosette fut comme sa fille. Il lui donna toute son affection. Il l'emmena à Paris, où ils emménagèrent dans une belle maison. La petite n'avait jamais appris à lire et à écrire : Jean Valjean confia à des religieuses le soin de l'instruire.

Les années passèrent. Cosette devint une belle jeune fille. Un jour, lors d'une promenade, elle rencontra un garçon nommé Marius. Ils tombèrent amoureux et décidèrent de se marier.

Au début, Jean Valjean éprouva du chagrin à l'idée de se séparer de celle qu'il considérait comme sa fille et qui était devenue toute sa vie. Il envisagea même de quitter Paris et de partir pour Londres avec Cosette, afin de l'éloigner de son amoureux. Mais il comprit qu'on ne peut pas garder toujours ses enfants avec soi.

Cosette épousa donc Marius et fut très heureuse avec lui. Cependant, jamais elle n'oublia Jean Valjean. Cet homme généreux l'avait sortie de la misère, au temps où elle était « l'Alouette » chez les abominables Thénardier.

Cosette, d'après « Les misérables » de Victor Hugo, Alain Paraillous, ill. Marie Paruit © Amaterra.

1 Souviens-toi du roman et **numérote** de 1 à 4 les phrases dans l'ordre chronologique.

- ☐ Elle avait beaucoup de mal à porter le seau quand soudain un homme l'aida.
- ☐ Il était une fois une petite fille qui vivait en pension chez des aubergistes, les Thénardier. Cosette n'était pas heureuse, elle travaillait dur.
- ☐ Un soir de Noël, la Thénardier ordonna à Cosette d'aller remplir le seau.
- ☐ De retour à l'auberge, Jean Valjean soupa et prit une chambre. Il offrit une poupée et une pièce d'or à Cosette.

2 **Recopie** le mot en orange en face de son sens dans le texte.

une bourse - **un louis** - **pitoyable** - **l'affection**

- Une ancienne pièce de monnaie : _____
- Un petit sac arrondi pour mettre de la monnaie : _____

- Sentiment de tendresse envers quelqu'un : _____

- En très mauvais état, qui inspire de la pitié : _____

3 **Recopie** la phrase qui indique que Cosette souhaite partir avec Jean Valjean.

_____

4 **Écris** qui est désigné par les mots en orange.

Un jour, lors d'une promenade, **elle** (_____) rencontra un garçon nommé Marius. **Ils** (_____) décidèrent de se marier.

5 Souviens-toi de l'histoire. **Souligne** les différentes façons de nommer Jean Valjean.

Marius – cet homme généreux – un homme grand et fort – un ancien bagnard – un homme riche et respecté – un homme bon – un homme malhonnête

6 **Coche** les bonnes réponses.

Pourquoi Jean Valjean envisage-t-il de quitter Paris ?

- ☐ Il a envie de voyager.
- ☐ Il veut éloigner Cosette de son amoureux.
- ☐ Il est malheureux car Cosette veut se marier.

7 **Réponds** aux questions en faisant une phrase.

a. Combien Jean Valjean donne-t-il d'argent à Thénardier ?

_____

b. Où emmène-t-il Cosette ?

_____

c. Pourquoi Cosette n'a-t-elle jamais oublié Jean Valjean même après l'avoir quitté ?

_____

8 **Écris** un autre titre à ce roman : _____

9 **Entoure** les phrases qui te conviennent.

J'ai aimé cette histoire car elle se termine bien.
J'ai aimé les personnages.
J'ai aimé l'histoire car elle se passe à une autre époque.
Je n'ai pas aimé l'histoire car elle est triste.

• **Écris** une phrase pour exprimer ton avis sur le roman.

_____

oral **10** **Échange** avec tes camarades. **Retrouve** le nom d'un autre personnage célèbre imaginé par Victor Hugo.

_____

oral **11** **Lis** à haute voix le texte entier.

Le vocabulaire du roman (3)

1 **Entoure** ce que signifie l'expression en orange.

La Thénardier veut bien que Cosette joue. Cosette **n'en croit pas ses oreilles**.

Cosette a peur – Cosette est surprise – Cosette est triste

2 **Remplace** chaque mot en orange par un mot employé dans le roman.

la cheminée – éprouvé – effarés – sa bourse – se ravise – de la misère – généreux – envisage de

- La Thénardier veut frapper Cosette mais comme Jean Valjean la regarde, elle **change d'avis** (_____).
- Les voyageurs sont **effrayés** (_____) de voir la Thénardier si méchante avec Cosette.
- Cosette met un vieux sabot de bois au coin de **l'âtre** (_____).
- Jean Valjean sortit vingt pièces d'or de **son porte-monnaie** (_____).
- Quand Cosette part avec Marius, Jean Valjean **a** (_____) du chagrin.
- Il **pense** (_____) quitter Paris.
- Jean Valjean est un homme **qui aide beaucoup les autres** (_____).
- Il a sorti Cosette **d'une grande pauvreté** (_____).

3 **Complète** chaque phrase en remplaçant le mot en orange par le ou les mots qui conviennent.

a. dérape – met de manière discrète

- La voiture **glisse** (_____) sur le verglas.
- Jean Valjean **glisse** (_____) une pièce dans le sabot de Cosette.

b. aime bien – est retenu

- Le cheval **est attaché** (_____) à la barrière avec une corde.
- Thénardier **est attaché à** (_____) Cosette.

c. laisse en garde – dit

- Fantine **confie** (_____) Cosette aux Thénardier.
- Paul **confie** (_____) un secret à sa meilleure amie.

Résumer une histoire

1 **Recopie** ce qu'il est important de retenir pour chaque personnage de l'histoire.

sept ans – un homme bon et généreux – toujours triste – malhonnêtes et méchants – maigre – maltraitent Cosette – riche et respecté – vieux habits troués et déchirés – a promis à Fantine de s'occuper de Cosette – ancien bagnard

- **Cosette** : _____

_____

- **Les Thénardier** : _____

_____

- **Jean Valjean** : _____

_____

• **Complète** le début de l'histoire en présentant Cosette et les Thénardier à l'aide des informations ci-dessus. **Indique** ensuite tout ce que Cosette doit faire à l'auberge.

Fantine a laissé sa fille Cosette chez des aubergistes au village de Montfermeil.

Cosette a _____

_____

_____

_____

La nuit de Noël, la Thénardier envoie Cosette chercher de l'eau à la fontaine à l'écart du village. Cosette est terrifiée.

2 **Numérote** les étapes de l'histoire dans l'ordre dans lequel elles se sont déroulées.

- ☐ Le mariage de Cosette.
- ☐ Le départ de Cosette avec Jean Valjean pour Paris.
- ☐ L'aide de Jean Valjean pour porter le seau.
- ☐ L'admiration d'une splendide poupée.
- ☐ Le retour à l'auberge.
- ☐ L'arrivée de Cosette dans le bois.
- ☐ L'achat d'une poupée pour Cosette

• **Écris** au présent sur un cahier une phrase pour chaque étape de l'histoire.
• **Présente** Jean Valjean à l'aide des informations de l'activité 1.

3 **Recopie** le début de l'histoire et les phrases racontant les étapes sur un cahier.

• **Ajoute** des indicateurs de temps. **Nomme** les personnages de manière différente pour relier les phrases du résumé entre elles.

⚠ Chaque fois que tu as terminé une activité, **vérifie** ce que tu as écrit.

Fiche 63 + et ++

Le Petit Quotidien (1)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier les articles et leur rôle
- Repérer les mots-clés dans un article

À l'intérieur, numéro photos : il y a 20 ans, l'équipe de France gagnait la Coupe du monde de foot.

samedi
9 juin 2018

n° 5 617 - 5 618
premier cahier (1/2)
0,70 €

ISSN 1288-6947

Petit Quotidien

www.lepetitquotidien.fr

On en apprend tous les jours !

LA MÉTÉO DE DIMANCHE

Rare : un bison d'Amérique de couleur blanche est né

Cette femelle est née dans un zoo d'Europe. Elle est blanche comme son papa. Cette couleur est rare chez les bisons d'Amérique.

AFP-V. Zivojinovic

Fiche à garder : Le bison d'Amérique p. 2 | **Histoire du jour :** Des enfants avec les Bleus p. 3

1 **Souligne** la bonne réponse.

- Cette page provient d'une publicité pour un zoo.
- Cette page provient d'un journal.

2 **Coche** la bonne réponse. Quel est le nom de ce journal ?

☐ Le Petit Quotidien ☐ La Météo de dimanche ☐ On en apprend tous les jours !

3 **Relie** chaque groupe de mots en orange à son sens.

Un journal quotidien •	• parait une fois par semaine.
Un journal hebdomadaire •	• parait une fois par jour.
Un journal mensuel •	• parait une fois par mois.

4 **Lis** la une (la première page) du journal et **réponds** aux questions par une phrase.

a. Combien coute ce journal ?

b. À quelle date est paru ce journal ?

5 **Recopie** le titre de l'article de la une qui annonce une naissance.

- **Entoure** le mot du titre qui donne au lecteur l'envie de lire le journal.
- **Recopie** tous les mots qui désignent l'animal né dans un zoo d'Europe.

6 **Entoure** ce que l'on trouve sur la une de ce journal.

la météo du lendemain – la météo du jour de la parution – le titre du journal – l'annonce de l'article développé dans le journal – la liste des animaux rares en Amérique – une photographie du petit bison – l'annonce de ce que l'on trouve sur les autres pages du journal

7 **Souligne** les deux phrases qui ont le même sens que le titre en orange.

Rare : un bison d'Amérique de couleur blanche est né

- Un événement rare s'est produit : un bison d'Amérique de couleur blanche est né.
- En Amérique, il y a rarement des naissances de petits bisons.
- Il y a souvent des naissances de bisons d'Amérique, mais il est rare que le petit soit blanc.
- Tous les petits des bisons sont blancs.

8 **Lis** très vite à voix haute :

un quotidien – un historien – un informaticien – un physicien

Une sphère a deux hémisphères, un hémisphère est la moitié d'une sphère.

Le Petit Quotidien (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier les articles et leur rôle
- Repérer les mots-clés dans un article

L'info de la Une

La femelle bison d'Amérique est née le 28 mai au zoo de Belgrade, la capitale de la Serbie. Elle a été appelée Dusanka.

• **La petite est en bonne santé.** Elle tète sa maman, se promène dans son enclos et dort.

• **Sa couleur ne vient pas de l'albinisme,** mais d'un gène transmis par son papa, blanc lui aussi.

• **La naissance d'un bison d'Amérique de couleur blanche est très très rare :** cela arrive 1 fois sur 10 millions !

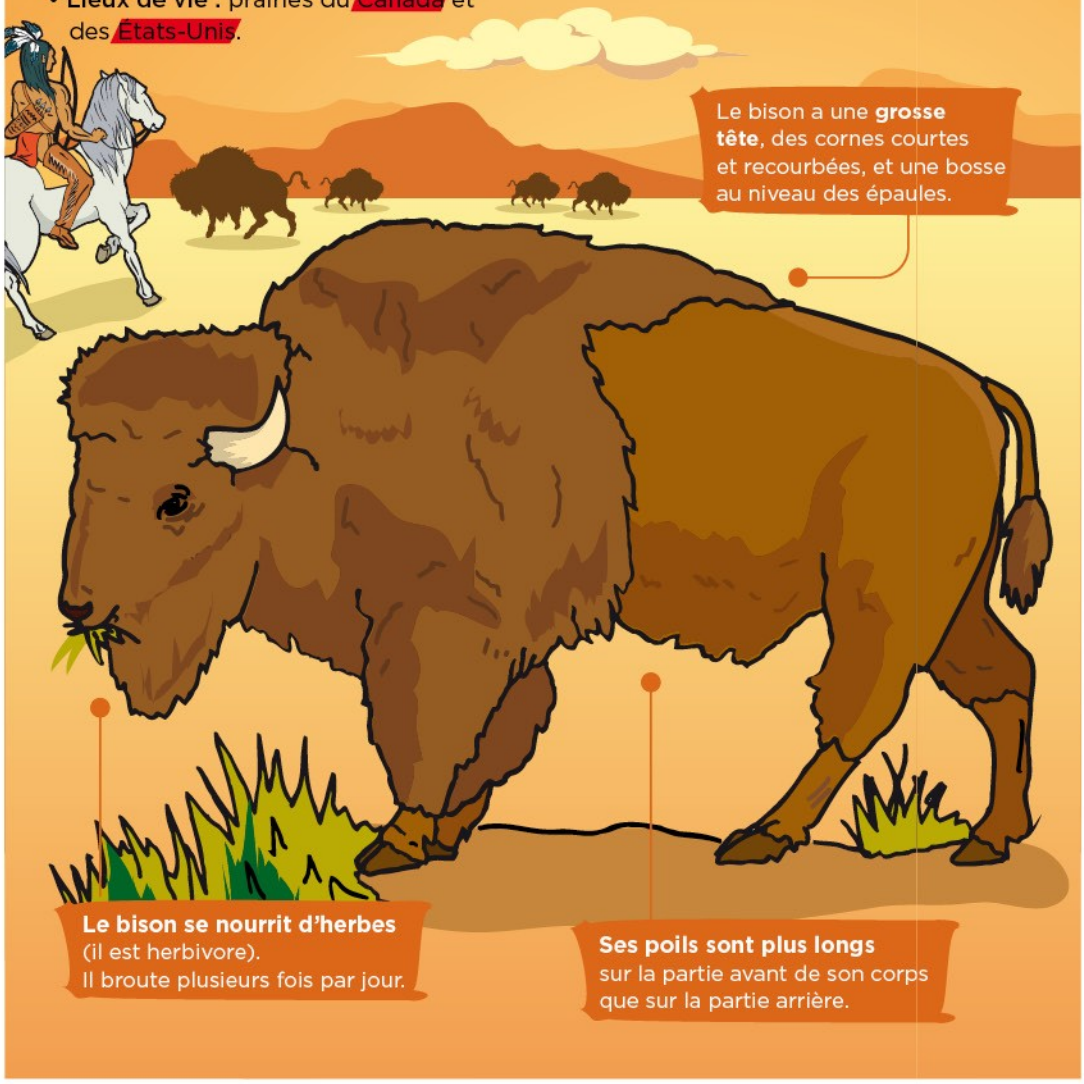
• **Pour les Amérindiens, un bison blanc porte bonheur.** Sa naissance est un signe d'espoir et de paix.

La fiche découverte ANIMAUX

Le bison d'Amérique

Fiche d'identité

- **Longueur :** jusqu'à 4 mètres.
- **Hauteur :** jusqu'à 1,80 mètre au garrot.
- **Poids :** jusqu'à 900 kilos.
- **Lieux de vie :** prairies du Canada et des États-Unis.



Les mots difficiles

Albinisme : perte anormale de la couleur.
Gène : très petit élément qui transmet les caractéristiques physiques des parents aux petits.
Amérindiens (ici) : Indiens d'Amérique, premiers peuples à avoir habité en Amérique du Nord.
Garrot : niveau des épaules.
Sacré (ici) : considéré comme un dieu.
Pionnier (ici) : personne venue d'Europe pour s'installer en Amérique du Nord.

SON HISTOIRE

Respecté

Jusqu'au début du XIXe (19e) siècle, 60 millions de bisons vivent en liberté, en troupeaux, en Amérique du Nord. Les Amérindiens les chassent, à l'arc, pour manger leur viande. Leur peau (et d'autres parties de leur corps) sert à fabriquer des objets ou les tipis (tentes). Pour les tribus, le bison est aussi un animal sacré.

Massacré

À leur arrivée, les pionniers tuent les bisons en grand nombre, au fusil. Ils veulent se nourrir, libérer l'espace pour y construire des voies ferrées et gagner la guerre contre les Amérindiens. L'un d'eux est Buffalo Bill (1846-1917). *Buffalo* veut dire « bison » en américain.

Protégé

Au début du XXe (20e) siècle, les bisons ont presque disparu. Ceux qui restent sont placés dans des réserves, pour être protégés et faire des petits. Aujourd'hui, ils sont 30 000 (30 mille).

ART PRESSE

Le coin des Incollables®

Vrai ou faux ? Il existe une autre espèce de bison : le bison d'Europe.

Vrai. Elle est plus petite que le bison d'Amérique.

L'histoire du jour

Ici, l'un des enfants avec Kylian Mbappé.

AFP-G. Julien

Des enfants se sont entraînés avec les Bleus

Mercredi, 25 filles et garçons de 7 à 12 ans ont rencontré les joueurs de l'équipe de France de football, à Clairefontaine-en-Yvelines. Ils avaient gagné un concours. Pendant 30 minutes, ils ont participé à un entraînement : ils ont formé des duos avec les Bleus pour faire des exercices avec un ballon (jongler, tirer...). Les enfants étaient impressionnés et heureux. Ils ont fait des photos avec leurs joueurs préférés et eu des autographes.

La photo du jour

AFP-S. J. Boitano

Ce policier travaille devant une école en Thaïlande. Il se déguise de beaucoup de façons différentes. Il fait traverser les enfants et leur enseigne les règles à respecter sur la route... en s'amusant !

1 **Échange** avec tes camarades sur ce que tu sais des bisons et **recopie** les mots importants.

oral

_____

_____

2 **Observe** la double page et **coche** ce que tu vois.

- ☐ La fiche découverte d'un animal : le bison
- ☐ L'explication des mots difficiles
- ☐ Une devinette
- ☐ Une bande dessinée
- ☐ Une carte du monde
- ☐ Un quiz
- ☐ Des infos sur la naissance du bison blanc
- ☐ Un article qui parle de footballeurs
- ☐ Une carte météo
- ☐ Un article sur un policier thaïlandais

3 **Lis** L'info de la Une et **complète** les phrases.

- La femelle bison est née le _____.
- Elle s'appelle _____.
- Sa couleur provient d'un _____ transmis par son papa.
- Cette naissance est très _____.
- Pour les Amérindiens, un bison _____ porte bonheur.

4 **Écris** le mot devant sa définition.

gène - albinisme

_____ : perte anormale de la couleur.

_____ : très petit élément qui transmet les caractéristiques physiques des parents aux petits.

5 **Recopie** le titre de La fiche découverte ANIMAUX.

_____

• **Coche** ce qui t'a permis de reconnaitre le titre.

- ☐ Il est écrit en gras.
- ☐ Il est écrit en orange.
- ☐ La police de caractères est la plus grosse.
- ☐ Il est en couleurs.
- ☐ Il est écrit tout en haut de l'article.

6 **Écris** OUI ou NON pour indiquer si tu peux ou non trouver les informations dans cette double page.

- La longueur d'un bison : _____
- Ses lieux de vie : _____
- Sa nourriture : _____
- L'existence d'une bosse au niveau des épaules ? _____

7 **Recopie** les titres des paragraphes sur l'histoire des bisons.

_____

8 **Souligne** les phrases qui résument le mieux le paragraphe Respecté.

- Avant, les bisons vivaient en liberté en troupeaux. Les Amérindiens les chassaient pour leur viande et leur peau.
- Avant, les bisons vivaient en Serbie dans des zoos.

9 **Coche** les phrases qui résument le mieux le paragraphe Massacré.

☐ Les pionniers ont protégé les bisons.
☐ Les pionniers ont massacré les bisons pour construire des voies ferrées.

10 **Écris** VRAI ou FAUX.

- Buffalo Bill a existé : _____
- Buffalo veut dire « bison » en américain : _____
- Buffalo Bill est né en 1917 : _____

11 **Lis** l'article Protégé. **Réponds** aux questions par une phrase.

a. Combien reste-t-il de bisons aujourd'hui ?

_____

b. Où les bisons vivent-ils, maintenant ?

_____

12 **Complète** le texte avec les mots en orange pour rappeler ce que tu as appris sur les bisons.

bison - **tête** - **bosse** - **cornes** - **poils** - **herbes** - **protéger** - **massacré**

Le _____ a une grosse _____, des _____ courtes et une _____ au niveau des épaules. Il se nourrit d'_____. Ses _____ sont longs sur la partie avant du corps. Respecté et chassé par les Amérindiens, le bison a été ensuite _____ par les pionniers. Au 20e siècle, on commence à le _____.

13 **Lis** L'histoire du jour et La photo du jour. **Écris** VRAI ou FAUX.

a. Des enfants se sont entrainés avec les Bleus : _____
b. 25 garçons ont pu s'entrainer avec les joueurs : _____
c. Un policier se déguise pour enseigner le code de la route aux enfants : _____
d. Le policier se déguise toujours de la même façon : _____

14 **Lis** très vite à voix haute :

impression - impressionner - impressionnable - impressionnant - l'impressionnisme
L'enfant impressionnable est impressionné par un impressionnant magicien.

oral **15** **Lis** à haute voix La fiche découverte ANIMAUX.

Les relations dans un texte (19)

oral 1 **Lis** le texte.

La lecture du journal

Ce matin, **Karim fait** plusieurs activités. **Il joue**, puis **il dessine**, enfin **il prend** le Petit Quotidien pour le lire. Ensuite **il décide** alors de téléphoner à Emma. **Il dit** :
– **Tu as** le Petit Quotidien ? **Tu vois** cet article sur la naissance du bison blanc ?
En le lisant, **je trouve** des informations intéressantes sur les bisons.
– Oui, **j'ai** le journal mais **je** ne **peux** pas le lire car **je veux** d'abord finir mes devoirs.
Je suis un peu malade ce matin, **je** ne **travaille** pas vite.

• **Indique** à quel temps sont conjugués les verbes en orange : _____

_____

• **Souligne** les verbes et **écris** leur infinitif : _____

_____

oral • **Dis** le texte au passé composé en remplaçant Ce matin par Hier.

• **Récris** les verbes au passé composé avec leur sujet.

_____

_____

_____

• **Entoure** les lettres muettes à la fin des participes passés s'il y en a.

2 **Complète** le texte en employant les mêmes verbes que dans l'activité 1 mais en les mettant au passé composé.

Hier, **Karim et Hugo** _____ plusieurs activités. **Ils** _____, puis **ils** _____, enfin ils _____ le Petit Quotidien pour le lire. Ensuite **ils** _____ de téléphoner à Emma et Samia.

Ils _____ :

- **Vous** _____ le Petit Quotidien ? **Vous** _____ cet article sur la naissance du bison blanc ? En le lisant, **nous** _____ des informations intéressantes sur les bisons.

- Oui, **nous** _____ le journal mais **nous** n'_____ pas _____ le lire car **nous** _____ d'abord finir nos devoirs. **Nous** _____ un peu malades ce matin, **nous** n'_____ pas _____ vite.

⚠ **Vérifie** avec les tableaux de conjugaison page 167 si les verbes au passé composé sont écrits correctement.

Fiche 66 + et + +

La phrase et le groupe nominal

1 **Relis** le texte de la page ci-contre : La lecture du journal.

• **Recopie** une des deux phrases interrogatives.

• **Récris** la phrase en employant Est-ce que.

• **Récris** la phrase en mettant le sujet après le verbe. **N'oublie pas** le trait d'union entre le verbe et le sujet.

2 **Écris** les phrases à la forme négative.

a. Les bisons sont encore pourchassés.

b. Le bison est toujours un animal sacré.

• **Entoure** les mots de la négation dans chaque phrase.

3 **Lis** chaque phrase.

• **Repère** le sujet et le complément qui peut être déplacé et supprimé.

• **Récris** chaque phrase en changeant ce complément de place puis en le supprimant.

a. Le bébé bison tète sa maman, plusieurs fois par jour.

b. À leur arrivée, les pionniers construisent des voies ferrées.

• **Entoure** le sujet et souligne le verbe dans chaque phrase.

4 **Recopie** les groupes nominaux dans la case qui convient.

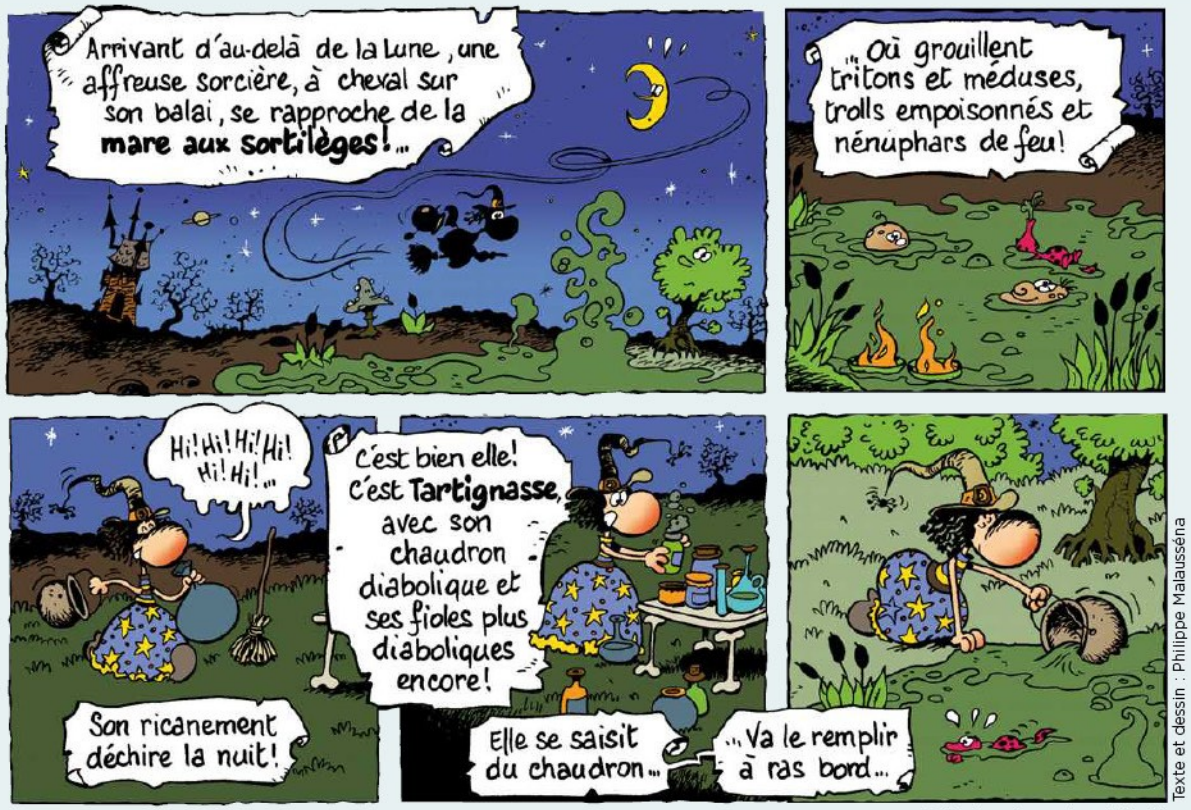
un bison blanc – la petite femelle – les épaules – les Amérindiens – des voies ferrées – les longs poils

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

Le Petit Quotidien (3)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier les articles et leur rôle
- Repérer les mots-clés dans un article

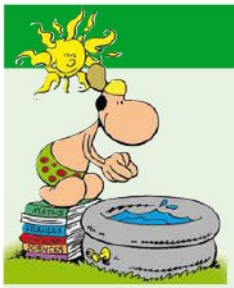
Les aventures de Scoupe et Tourbillon : Une recette infernale (1/2)



Texte et dessin : Philippe Malausséna

Suite dans le numéro du lundi

Enquête sur les colos



Plus que 27 jours avant la fin de l'école. Bientôt les vacances... et la période des colonies !

Es-tu parti en colonie lors de vacances récentes ? Si oui, raconte ton séjour au *Petit Quotidien*. Pour cela, essaie de répondre à ces questions. Fais-toi aider par un adulte.

- C'était où et quand ?
- Y avait-il un thème ou des activités particulières que tu as adorés ?
- T'es-tu fait de nouveaux copains ? Si oui, leur parles-tu toujours ?
- A-t-il été difficile pour toi d'être séparé de ta famille ou, au contraire, est-ce que cela t'a plu d'être loin d'elle ?
- As-tu une petite histoire, sur un moment très marquant, à nous raconter ?
- Quels sont tes pire et meilleur souvenirs ?

Envoie ton récit à Pauline, par e-mail : p.leroy@playbac.fr (précise « Récit colonie » en objet).

Ou par courrier : Le Petit Quotidien
Récit colonie
14 bis rue des Minimes
75140 Paris cedex 03

Écris-nous avant le lundi 18 juin.

N'oublie pas de préciser ton prénom, ton âge et la ville où tu vis.
Le Petit Quotidien sélectionnera quelques témoignages pour les publier.

Soucieux du respect des obligations légales relatives au traitement de vos données personnelles, nous vous recommandons de prendre connaissance de notre politique de respect de la Vie Privée - www.playbacpresse.fr/vie-privee. Vous y trouverez toutes les réponses aux questions que vous vous posez. Vous pouvez aussi contacter PLAYBAC PRESSE, Service des Droits, 14 bis rue des Minimes, 75003 PARIS ou bien servicedesdroits@playbac.fr.

Dans un journal, cet encadré s'appelle l'ours

Siège social et rédaction : Tél. 01 53 01 23 60
Play Bac Presse - 14 bis rue des Minimes
75140 Paris CEDEX 03

Directeur de la publication : J. Saltet
Dir. diffusion/marketing/partenariats : C. Metzger
Rédacteur en chef : F. Dufour
Rédactrice en chef adjointe : P. Leroy
Réd. en chef technique : N. Ahangama Walawage
Iconographe : S. Courtieux - Responsable pédagogique : S. Dementhon - Correctrice : F. Chartres - Abonnements/promotion : M. Jalans
Fabrication/routage : M. Letellier, S. Parot
Partenariats/publicité : m.duprez@playbac.fr

CIC Paris : 30066 10809 00010601001 31 Play Bac Presse SARL. Gérant : Jérôme Saltet. Comité de direction : F. Dufour, J. Saltet, C. Metzger. Associés : Play Bac, Financières F. Dufour, G. Burrus, J. Saltet. Dépôt légal : mars 1998. Commission paritaire : 0421 C 79075. Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Imprimerie : IPS. Origine du papier : Finlande - Taux de fibres recyclées : 0% - Eutrophisation : Ptot 0.011 kg/tonne.

Uniquement par abonnement
Pour vous abonner
- www.lepetitquotidien.fr
- Le Petit Quotidien - CS 90006 59718 Lille cedex 09
- 0 825 093 393 (0,15 € TTC/min)

Pour toute question sur votre abonnement
lepetitquotidien@cba.fr

Pour toute question sur le contenu
Wolfgang Lund : w.lund@playbac.fr

Pour écrire au rédacteur en chef
François Dufour : f.dufour@playbac.fr

Si tu es abonné(e), retrouve ce journal en audio sur www.lepetitquotidien.fr
Et retrouve le soir, à partir de 20 h, le journal du lendemain (version PDF) sur iPad, iPod touch, iPhone et www.lepetitquotidien.fr

Nous suivre sur les réseaux sociaux
@petitquotidien
www.facebook.com/lepetitquotidien

1 **Lis** la bande dessinée. **Entoure** son titre.

2 **Coche** la bonne réponse à la question.

Que signifie « (1/2) » dans « Une recette infernale (1/2) » ?

- ☐ C'est la première partie de l'aventure
- ☐ Il y a deux recettes
- ☐ C'est une recette diabolique

3 **Recopie** les phrases en remplaçant le groupe de mots en orange par le mot du texte.

a. Elle se rapproche de la mare aux **actions magiques**.

b. Son ricanement **fait beaucoup de bruit dans** la nuit.

4 **Réponds** aux questions.

a. Comment s'appelle la sorcière ? _____

b. Qu'y a-t-il dans la mare ? _____

c. Qu'est-ce que la sorcière a disposé sur la table ? _____

5 **Coche** le texte qui résume le mieux la bande dessinée.

- ☐ Une sorcière appelée Tartignasse arrive dans une prairie. En riant, elle dépose son matériel et remplit son chaudron avec des herbes magiques.
- ☐ Tartignasse, l'affreuse sorcière, arrive près de la mare où vivent des tritons et des trolls empoisonnés. Elle installe ses ustensiles magiques et remplit son chaudron avec l'eau de la mare.

6 **Lis** Enquête sur les colos. **Barre** les phrases fausses.

a. Tous les enfants peuvent répondre à l'enquête.
Seuls les enfants qui sont déjà allés en colonie peuvent répondre.

b. On peut raconter son séjour en colo au Petit Quotidien jusqu'au 18 juin.
On peut raconter son séjour en colo au Petit Quotidien toute l'année.

c. Quelques témoignages seront publiés.
Tous les témoignages seront publiés.

7 **Observe** l'encadré rose et **écris** comment il s'appelle.

_____

8 **Recopie** le titre de l'article que tu as préféré dans ce journal.

_____

• **Compare** avec ce qu'ont écrit tes camarades.

oral **9** **Lis** à haute voix deux articles de ton choix.

Le vocabulaire du journal

1 **Lis** l'article de dictionnaire ci-contre.

• **Écris** le mot défini et indique sa nature.

_____

• **Indique** combien il a de sens : _____

• **Entoure** le numéro du sens dans lequel il est employé dans cette phrase : Rare : un bison d'Amérique de couleur blanche est né.

• **Écris** les mots de la même famille :

_____

_____

• **Complète** chaque phrase avec un contraire de rare suivant son sens.

a. Cette année, le raisin n'est pas rare, il y en a beaucoup, il est _____.

b. Il vient me voir souvent, ses visites ne sont pas rares, elles sont _____.

c. Le pommier n'est pas un arbre rare, il y en a beaucoup, c'est un arbre _____.

rare adj. **1.** Dont il existe peu d'exemplaires. *Il collectionne les papillons rares.* ▮ contraires : **commun,** ① **courant. 2.** Qui se produit peu souvent. *Nous sommes allés à la plage les rares fois où il a fait beau.* ➜ **quelque.** ▮ contraires : **fréquent, nombreux. 3.** Que l'on trouve en petite quantité. *L'eau est rare en Afrique.* ▮ contraire : **abondant.**

▸ **rarement** adv. Peu souvent. *Ils vont très rarement au cinéma.* ▮ contraires : **fréquemment, souvent.**

▸ se **raréfier** v. (conjug. 9) Devenir rare. *L'oxygène se raréfie en altitude.*

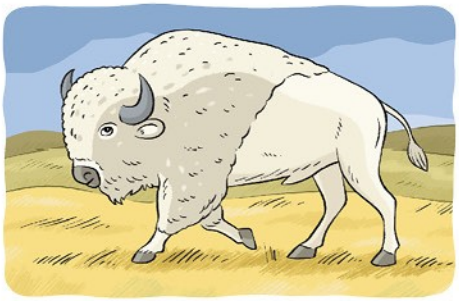
▸ **rareté** n. f. Caractère de ce qui est rare. *Un timbre d'une grande rareté.*

▸ **rarissime** adj. Extrêmement rare. *L'occasion de voir un ours en liberté est rarissime.*

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

2 **Barre** l'intrus dans chaque liste de mots contenant des mots de la même famille.

- naitre – la naissance – (il est) né – nous
- protéger – un pronom – la protection – un protecteur
- respecté – répondre – le respect – respectable
- massif – un massacre – massacrer – un massacreur
- incollable – coller – un collier – décoller
- libre – la liberté – libérer – un libraire



3 **Complète** avec le groupe de mots qui a le même sens que le mot en orange.

fait un accroc à – s'entend très fort

Son ricanement **déchire** la nuit. ➞ Son ricanement _____.

Il **déchire** son pantalon. ➞ Il _____.

avance peu à peu vers – obtient de l'argent – est le vainqueur

Il **gagne la guerre**. ➞ Il _____.

Il **gagne** au loto. ➞ Il _____.

L'inondation **gagne** le village. ➞ L'inondation _____.

Fiche 69 + et + +

Raconter un évènement vécu

1 **Relis** l'article du Petit Quotidien relatant un événement vécu par des enfants. Le texte est écrit au passé et il est accompagné d'une photo.

- **Recopie** le titre de l'article : _____
- **Écris** les informations que l'on trouve dans la première phrase :

- Quand s'est passée la rencontre : _____
- Où s'est passée la rencontre : _____
- Qui a participé à la rencontre : _____

- **Écris** les informations que l'on trouve dans le reste du texte :

- Pourquoi cette rencontre a eu lieu : _____
- Ce qu'il s'est passé pendant cette rencontre : _____

_____

_____

- Le temps de l'entrainement : _____
- Ce qui a résulté de cette rencontre : _____

_____

- **Écris** comment sont désignés les 25 filles et garçons dans le texte : _____

2 **Écris** un texte au passé pour raconter, comme dans un journal, un évènement que tu as vécu avec tes camarades à l'école.

- **Recherche** des idées et **écris**-les sans faire de phrases.

- Quand s'est passé l'évènement : _____
- Où : _____
- Qui a participé : _____
- Les différentes étapes ou actions de l'évènement : _____

_____

_____

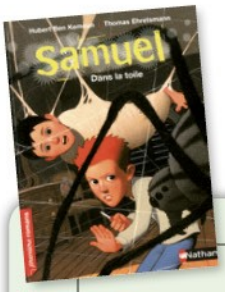
- Les conséquences, le résultat de l'évènement : _____

_____

_____

- **Cherche** et **écris** le titre de ton article : _____
- **Rédige** ton texte sur un cahier. **Commence** par écrire le titre.
- **Utilise** la page du mémo Des mots pour indiquer l'ordre des actions.

⚠ **Vérifie** si tu as indiqué l'ordre des actions, si tu as varié la manière de nommer les participants à l'évènement et si les phrases sont correctes.



Dans la toile (1)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier le narrateur
- Identifier les actions, les pensées, les sentiments des personnages

Quatrième de couverture

L'oncle Julius a rapporté de sa dernière expédition un cocon renfermant une araignée qui ne se réveille que tous les trente ans. Samuel est intrigué par cette étrange créature tandis que Lionel, lui, ne voit qu'une petite bestiole sans intérêt. Mais les deux garçons devraient savoir qu'avec les découvertes de Julius, tout est probablement... fantastique !

Pour moi, chaque visite de mon oncle Julius était une vraie fête.

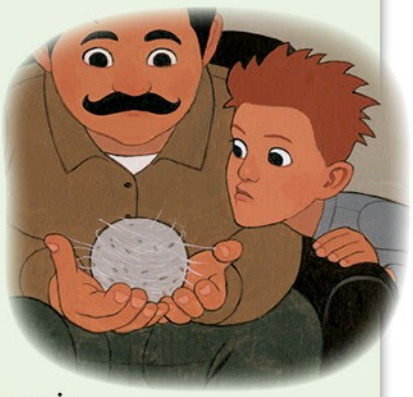
Ces visites étaient trop courtes et trop rares et je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages en Amazonie, de ses fouilles en Asie et de ses expéditions au fin fond de la Sibérie. Ces récits me semblaient plus passionnants et plus grisants que les plus merveilleux des romans d'aventures.

Mes yeux écarquillés, mon attention incroyable, Julius ne pouvait pas les ignorer, et peut-être en rajoutait-il un peu sur les détails. Mais quand il s'asseyait dans le fauteuil du salon, qu'il décrivait les contrées qu'il avait visitées ou racontait ses aventures, le temps s'arrêtait.

– ... les grottes d'Abi Babés sont les plus profondes de la vallée de l'ancien fleuve Zouarn, en Afrique. [...]

– Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? [...] a fait ma mère en haussant les sourcils.

Maman ne comprenait rien ! L'aventure, la vraie, n'appartenait pas à son vocabulaire.



Oncle Julius connaissait sa sœur. Il a respiré un grand coup, caressé sa moustache en souriant et a farfouillé dans la besace posée au pied du fauteuil.

– J'allais chercher ça ! a-t-il fait en ouvrant un petit sac en cuir.

– Qu'est-ce que c'est ? ai-je demandé, en désignant ce qui ressemblait à une pelote de laine sombre et qui tenait entre ses deux paumes.

1 **Écris** le titre de cette aventure de Samuel.

2 **Observe** la couverture et **lis** le texte de quatrième de couverture.
Recopie les noms des trois personnages et souligne le prénom du personnage principal.

3 **Écris** qui est le narrateur de cette histoire : _____

4 **Relie** le groupe de mots à sa définition.

un cocon •	• un voyage de découvertes
une expédition •	• les régions
la besace •	• l'intérieur des mains
les contrées •	• le sac à deux poches que l'on porte en bandoulière
les paumes •	• une enveloppe filée par des animaux pour s'enfermer

5 **Remplace** le mot souligné par le mot en orange de sens proche : **écarquillés** – **intrigué**

- Samuel est surpris (_____) par cette étrange créature.
- Mes yeux très ouverts (_____).

6 **Souligne** les mots ou groupes de mots qui désignent la découverte de Julius.

un cocon renfermant une araignée – une toile d'araignée – cette étrange créature – une petite bestiole sans intérêt – une pelote de laine sombre

7 **Souligne** la phrase de même sens que celle en orange.

a. Je me délectais toujours des histoires incroyables qu'il racontait de ses voyages.

- Je prenais du plaisir à écouter les récits de voyage de mon oncle.
- J'adorais manger en écoutant les histoires de l'oncle Julius.

b. Ces récits me semblaient plus passionnants et plus grisants que les plus merveilleux des romans d'aventures.

- Je trouvais les histoires de mon oncle plus intéressantes qu'un roman d'aventures.
- Je trouvais les romans d'aventures plus passionnants que les récits de mon oncle.

8 **Coche** ce que ressent Samuel lorsqu'il écoute les histoires de son oncle.

☐ De la joie ☐ De l'admiration ☐ De la tristesse ☐ De l'émerveillement

9 **Écris** qui prononce les paroles.

- Et tu peux me dire ce que tu allais chercher ? → _____
- J'allais chercher ça ! → _____
- Qu'est-ce que c'est ? → _____

oral **10** **Échange** avec tes camarades et **réponds** à la question sur un cahier : Que va-t-il se passer ?

11 **Lis** très vite à voix haute :

il s'asseyait – il se rasseyait – je m'asseyais – je me rasseyais – il croyait – je croyais – incroyable

Il s'asseyait, se levait, se rasseyait, il croyait aux histoires incroyables de Julius.

oral **12** **Lis** à voix haute tout le texte.

Le féminin des noms

1 **Lis** ces groupes nominaux.

a. un ami, une amie – un employé, une employée – un invité, une invitée

b. un marchand, une marchande – un client, une cliente – un cousin, une cousine

c. un directeur, une directrice – un acteur, une actrice – un facteur, une factrice

- **Entoure** la lettre ajoutée aux noms féminins dans les listes a et b.
- **Recopie** les noms féminins dans la colonne qui convient.

le nom féminin se prononce comme le nom masculin	le nom féminin ne se prononce pas comme le nom masculin

2 **Lis** les groupes nominaux, puis **réponds** par OUI ou par NON.

un arbitre, une arbitre – un pianiste, une pianiste – un guide, une guide

Les noms féminins sont-ils différents à l'oral et à l'écrit des noms masculins ? _____

3 **Complète** ce qui est à retenir.

Au féminin, je mets un _____ à la fin de certains _____ sauf s'il y en a déjà un.

Certains noms masculins terminés par *-teur* se terminent par -_____ au féminin.

4 **Écris** les noms au féminin.

a. un inconnu – un commerçant – un Français – un gamin – un marié

b. un spectateur – un moniteur – un aviateur – un instituteur – un présentateur

5 **Écris** les noms au masculin.

une Anglaise – une animatrice – une blessée – une remplaçante – une apprentie

6 **Écris** une phrase contenant trois mots choisis dans les activités 1 et 2.

MOTS À MÉMORISER

un spectateur • le renard • un voisin • l'animateur

un terrain • une voix • une vue • diriger

1 **Écris** le nom mémorisé de la famille de chaque nom.

- un renardeau → _____
- un spectacle → _____
- une animation → _____
- le voisinage → _____

2 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Ce chanteur a une _____ grave.

b. Même sans lunettes, mamie a encore une bonne _____.

c. Ils ont acheté un _____ pour construire une maison.

d. Dans la tempête, le capitaine a du mal à _____ son bateau.

3 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés écrits au féminin.

a. Notre _____ a vu une _____ dans son jardin.

b. Cette _____ a ri pendant tout le numéro des clowns.

c. À la télé, la nouvelle _____ plait à tout le monde.

4 **Conjugue** le verbe mémorisé au présent avec les pronoms sujets suivants.

tu _____ nous _____ ils _____

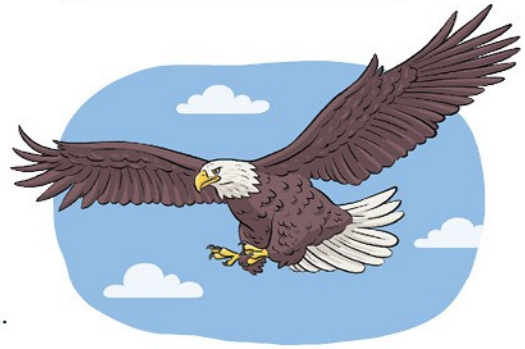
5 **Complète** les deux phrases avec le même mot mémorisé.

a. L'aigle a une _____ perçante.

Il a une maison avec _____ sur la mer.

b. Ce chanteur a une belle _____.

Elle est élue avec le maximum de _____.



6 **Écris** quatre mots mémorisés avec ces syllabes. **Ajoute** des déterminants.

ma _ di _ re _ sin _ ger _ teur _

voi _ ni _ ri _ a _ nard

_____

7 **Recopie** le mot mémorisé présent dans chaque série.

- un amateur - un spectateur - un batteur - un aviateur → _____
- un humain - un terrain - une main - demain - un train → _____
- une avenue - une verrue - la vue - une rue → _____

Les relations dans un texte (20)

1 **Lis** le texte.

Julius est allé dans de nombreux pays. Au retour, **il venait** voir Samuel. **Il parlait** de **ses aventures**. Au cours d'un dernier voyage, **Julius est resté** plusieurs mois dans un désert en Afrique.
Un jour, **Julius était** sur le canapé du salon, **il racontait** la descente dans des grottes étroites et profondes quand maman a demandé :
– Pourquoi **tu allais** dans ces grottes ? Qu'est-ce que **tu cherchais** ? **Tu voulais** quoi ?
– **Je voulais** trouver ça.
Alors il a fouillé dans sa besace et il a montré le cocon à Samuel.

- **Écris** si le texte est au présent, au passé ou au futur : _____
- **Souligne** les verbes conjugués au passé composé avec le verbe avoir.
- **Souligne** d'une autre couleur les verbes au passé composé conjugués avec le verbe être.
- **Entoure** les verbes qui ne sont pas composés de deux parties. Ils sont conjugués à l'imparfait.

oral
- **Dis** le texte en remplaçant Julius par Julius et Marius.
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en commençant par Julius et Marius.
- **Complète** avec des verbes du texte.

Julius et Marius sont allés → Julius _____ – ils venaient → il _____

Julius et Marius sont restés → Julius _____ –

Julius et Marius étaient → Julius _____ – ils racontaient → il _____

Vous alliez → Tu _____

Vous vouliez → Tu _____ – Nous voulions → je _____

- **Entoure** les lettres qui ne se prononcent pas dans les terminaisons à l'imparfait.
- **Écris** la lettre qui est à la fin du participe passé des verbes conjugués avec être quand le sujet est Julius et Marius : _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Récris** le texte sur un cahier en remplaçant Samuel par Samuel et Abel.

Samuel écoutait Oncle Julius. **Il aimait** ses histoires. **Il était** en face de Julius et **il écarquillait** les yeux.

- **Écris** sur un cahier l'infinitif de chaque verbe conjugué à l'imparfait.

4 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant Julius et Marius par Julius.

Julius et Marius étaient des aventuriers. Ils visitaient beaucoup de pays.
Ils voulaient rapporter des choses extraordinaires.

Fiche 73 + et ++

Des phrases dans un texte (8)

1 **Lis** le texte.

Après chaque voyage, oncle Julius racontait son expédition.
– Samuel, écoute ma dernière aventure. Elle est passionnante. Tu connais l'Afrique ? C'est un grand continent. Dans un désert d'Afrique, j'ai visité des grottes. Elles étaient très étroites ! Et on n'en voyait pas le fond. J'ai trouvé le cocon d'une aractanyde dans cette grotte.

- **Souligne** une phrase déclarative.
- **Souligne** d'une autre couleur la phrase impérative.
- **Écris** la phrase interrogative de deux manières :

– avec Est-ce que : _____

– avec le sujet après le verbe : _____

- **Recopie** à la forme exclamative la phrase déclarative que tu as soulignée.

_____

- **Recopie** la phrase déclarative à la forme négative, puis **entoure** les mots de la négation.

_____

2 **Lis** les phrases ci-dessous.

- **Entoure** le sujet et le complément qui peut être déplacé et supprimé.
- **Récris** chaque phrase en changeant ce complément de place, puis en le supprimant.

- Dans un désert d'Afrique, j'ai visité des grottes.

_____

_____

- J'ai trouvé le cocon d'une aractanyde dans cette grotte.

_____

_____

- **Entoure** le sujet et souligne le verbe dans les phrases que tu as écrites.
- Dans chaque phrase, **entoure** le groupe de mots qui est juste après le verbe.

Ce groupe de mots peut-il être déplacé et supprimé ? _____
Ce groupe de mots complète le verbe, il est lié au verbe.

3 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

4 **Lis** la phrase suivante :

Après chaque voyage, oncle Julius racontait son expédition.

- **Entoure** le sujet et le complément qui peut être déplacé et supprimé.
- **Souligne** le verbe et entoure le complément qui ne peut être ni supprimé ni déplacé.

Fiche 74 + et ++

Dans la toile (2)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Se remémorer le début d'un roman
- Repérer les informations importantes
- Interpréter les substituts

– Le cocon d'une aractanyde, mon petit Sam ! chuchotait Julius comme s'il avait tenu un bébé endormi dans ses mains.

Il m'a laissé un instant dans le brouillard avant de me donner une explication, en baissant encore la voix.

– Une aractanyde est une grosse araignée qui vit dans les profondeurs de la terre. Une bestiole terrible. À l'entrée de son trou, à une vitesse prodigieuse, elle tisse une grande toile incroyablement solide dans laquelle se laisse piéger sa proie. Après, elle la ficelle comme un rôti, coupe les fils de sa toile pour la faire dégringoler au fond du trou. Là, elle terminera de l'envelopper en cocon pour la garder précieusement pendant trente ans.

– Trente ans ?!

– Chut, Sam ! Parle plus bas, ne la réveille surtout pas ! Oui, elle vit trois centaines d'années et ne sort et ne mange qu'une fois tous les trente ans !

– Julius, arrête de raconter des horreurs à Samuel ! Nous, c'est tout de suite qu'on mange, pas dans trente ans. Alors à table !

– Mais, oncle Julius, là, c'est juste le cocon, ou elle est vraiment dedans, l'aractanyde ? me suis-je inquiété.

– J'espère bien qu'elle y est ! À en juger par la taille de son nid, normalement elle ne se réveillera que dans six ou sept ans ! D'ici là, le laboratoire qui me l'a commandée l'aura étudiée sous toutes les coutures !

Samuel a hâte de raconter tout cela à son meilleur copain Lionel, qui lui rend visite dès le lendemain.

Fièrement, comme si j'étais le découvreur de ce trésor, je lui ai expliqué, en détail, tout ce que m'avait raconté Julius au sujet des aractanydes des profondeurs. Il m'écoutait, mais je sentais bien qu'il était déçu par ce que je lui montrais.

– Ouais, bof, c'est juste une enveloppe, ton truc ! On ne la voit même pas, l'aracmachine. [...]

Je tenais le cocon entre mes paumes ouvertes. J'aurais tant voulu que Lionel partage mon émotion.

– C'est vraiment rarissime ! Incroyable... ai-je murmuré, de crainte de réveiller la bestiole qui dormait peut-être à l'intérieur du cocon.

– Attention, ça bouge !!! a brusquement hurlé Lionel.

1 **Souviens**-toi du début du roman et **coche** la bonne reformulation.

- ☐ Les visites de l'oncle Julius sont toujours une fête pour Samuel. Il adore écouter les récits de voyage de son oncle. Cette fois-ci, Julius a rapporté quelque chose qui ressemble à une pelote de laine sombre.
- ☐ Oncle Julius est de retour. Il a décidé de proposer à Samuel et à sa maman de l'accompagner lors de son prochain voyage en Amazonie.

2 **Souligne** dans le texte les mots ou groupes de mots qui désignent l'araignée.

3 **Entoure** VRAI ou FAUX.

- L'araignée devrait se réveiller dans 6 ou 7 ans. VRAI - FAUX
- Elle ne sort et ne mange qu'une fois tous les trente ans. VRAI - FAUX
- Elle vit dans les arbres. VRAI - FAUX

4 **Recopie** les pronoms en orange selon ce qu'ils désignent.

Elle **la** ficelle comme un rôti, coupe les fils de sa toile pour **la** faire dégringoler au fond du trou. Là, **elle** terminera de **l'**envelopper en cocon pour **la** garder précieusement pendant trente ans.

- L'araignée : _____
- La proie : _____

5 **Réponds** à la question par une phrase.

En quoi l'araignée de l'oncle Julius est-elle exceptionnelle ?

_____

_____

6 **Indique** qui prononce ces paroles.

- Julius, arrête de raconter des horreurs à Samuel ! → _____
- Ouais, bof, c'est juste une enveloppe, ton truc ! → _____
- C'est vraiment rarissime ! Incroyable… → _____

7 **Coche** ce que ressent Lionel face au cocon.

☐ Un manque d'intérêt ☐ De l'inquiétude ☐ De la curiosité

oral **8** **Relis** la dernière phrase du texte et **échange** avec tes camarades. **Émets** des hypothèses sur ce qu'il peut se passer. **Écris** les idées retenues.

_____

_____

oral **9** **Recherche** des informations sur les araignées. **Échange** avec tes camarades sur ce qui est réel ou non dans cette histoire fantastique. Puis **coche** ce qui est réel.

☐ Une araignée a quatre paires de pattes.
☐ Une araignée ne se réveille que tous les trente ans.
☐ Une araignée vit trois cents ans.
☐ *Aranéide* et *arachnide* sont deux mots pour désigner une araignée.
☐ L'aractanyde est une araignée qui existe.

oral **10** **Lis** à voix haute le texte de la ligne 16 jusqu'à la fin.

Le vocabulaire du récit fantastique (1)

1 **Lis** l'article de dictionnaire ci-contre.

• **Écris** le verbe défini.

_____

• **Écris** le mot de la même famille.

_____

• **Complète**.

Le mot de la même famille appartient au langage _____.

se **délecter** v. (conjug. 4) Prendre beaucoup de plaisir. *Léa s'est délectée à regarder des dessins animés.* ➜ se **régaler.**

▸ **délectation** n. f. Plaisir que l'on éprouve en savourant ou en faisant quelque chose. *Théo déguste sa glace avec délectation.* ➜ **délice.**

Ce mot appartient au langage soutenu.

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

2 **Entoure** les mots ou groupes de mots qui indiquent que Samuel ressentait beaucoup de joie quand Julius venait.

Chaque visite était une fête. Je me délectais des histoires incroyables qu'il racontait.

• **Entoure** les mots ou groupes de mots qui indiquent que Samuel était très intéressé par ce que racontait Julius.

Les récits de Julius étaient passionnants et grisants. J'avais les yeux écarquillés. Je l'écoutais avec une attention incroyable. Quand Julius racontait ses aventures, le temps s'arrêtait.

3 **Remplace** les mots en orange par ceux employés dans le texte. Ils montrent que l'araignée est une araignée dangereuse, elle doit faire peur au lecteur.

a. L'araignée vit **au fond** de la terre.

➜ L'araignée vit dans les _____ de la terre.

b. C'est une bestiole **qui fait peur**. ➜ C'est une bestiole _____.

c. Elle tisse sa toile à **très grande** vitesse.

➜ Elle tisse sa toile à une vitesse _____.

d. Sa toile est **très, très** solide. ➜ Sa toile est _____ solide.

e. Elle **entoure** sa proie comme un rôti. ➜ Elle _____ sa proie.

f. Elle fait **tomber** sa proie au fond du trou. ➜ Elle fait _____ sa proie au fond du trou.

g. Elle la garde **avec soin** pendant **plusieurs années**.

➜ Elle la garde _____ pendant _____.

• **Écris** une phrase sur un cahier avec l'un des mots que tu as écrits.

4 **Entoure** le suffixe ajouté à chaque verbe ou à chaque adjectif, puis **complète** chaque liste.

- découvrir ➜ un découvreur
- courir ➜ un _____
- profond ➜ la profondeur
- haut ➜ la _____
- mentir ➜ un menteur
- servir ➜ un _____
- large ➜ la largeur
- grand ➜ la _____

Fiche 76 + et + +

Écrire un récit fantastique (1)

1 **Indique** avec des numéros l'ordre dans lequel les différentes parties de la situation initiale sont présentées dans le récit.

- ☐ Samuel raconte à son copain Lionel ce que Julius lui a dit sur l'aractanyde. Lionel n'est pas très intéressé.
- ☐ Julius décrit l'araignée : elle fait peur et elle est dangereuse.
- ☐ Julius montre à Samuel ce qu'il a rapporté de son voyage : une aractanyde.
- ☐ Julius raconte à Samuel où il est allé. Samuel aime les récits de son oncle.

oral **2** Avec tes camarades, **cherche** des idées pour la situation initiale de la nouvelle histoire fantastique de Samuel intitulée Alerte au dragon ! Julius revient de la jungle amazonienne, d'où il a rapporté l'œuf d'un lézard extraordinaire.

- **Cherche** des informations sur la jungle amazonienne et sur les lézards qui y vivent.
- **Complète** avec les idées retenues par la classe :

- Les lieux imaginaires où Julius est allé et où il a trouvé l'œuf : _____

_____

_____

- À quoi ressemble l'œuf : _____

_____

_____

- Le nom imaginaire du lézard qui est dans l'œuf : _____
- Le lieu de vie du lézard : _____
- La description physique du lézard pour qu'elle fasse peur, et ce qu'il fait de ses proies pour montrer qu'il est dangereux :

éléments réels	éléments imaginés
_____	_____
_____	_____

- Ce que ressent Samuel : _____

_____

- Ce que ressent Lionel : _____

_____

3 Sur un cahier, **écris** la situation initiale de l'histoire en respectant l'ordre des quatre parties. **Va à la ligne** chaque fois que tu changes de partie. Tu peux introduire des dialogues. **Écris** ton texte au passé comme si tu étais Samuel.

⚠ **Vérifie** que tu as respecté les quatre parties et que tu as bien employé le passé composé et l'imparfait.

Fiche 77 + et ++

Dans la toile (3)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Repérer les informations importantes
- Identifier ce que ressentent les personnages

J'ai sursauté et, en poussant un cri de stupeur, j'ai lâché la boule.

– Ah ah, je t'ai bien eu ! a éclaté de rire Lionel, très fier de son effet.

– T'es dingue ? ai-je crié à mon tour en me baissant pour ramasser le cocon qui avait roulé sur le plancher de la chambre.

– Oh, c'était juste une blague ! [...]

J'ai bien remarqué que le cocon s'était un peu fendillé en tombant par terre.

Samuel se demande s'il a bien refermé le sac du cocon. Lionel va vérifier pendant que Samuel joue à un jeu vidéo au salon. Comme il ne revient pas et ne répond pas à ses appels, Samuel se décide à le rejoindre.

J'ai fait trois pas dans le couloir, et je suis tombé, sans comprendre tout de suite ce qu'il m'arrivait. Il y avait un fil, tendu de part et d'autre du mur !

Je me suis relevé en appelant encore. Toujours pas de réponse. Mais devant moi, entre la porte de la salle de bains et celle de la chambre de ma mère, deux autres fils argentés et costauds comme du fil de pêche étaient tendus à des hauteurs différentes. [...]

Plus j'avançais, plus je sentais la sueur perler sur mon front et dans mon dos.

J'ai atteint la porte de la chambre, elle était ouverte...

Ce n'était plus une chambre, mais un incroyable labyrinthe de fils gluants qui s'élançaient des meubles à la fenêtre, en passant par le lit et les tableaux sur les murs. [...] Ils rendaient tout accès au bureau impossible. Ce bureau sur lequel j'ai distingué le sac en cuir d'oncle Julius... et le cocon. Il était ouvert en quatre, tel un fruit mûr explosé. Un fil plus gros que les autres en émergeait. « L'aractanyde tisse sa toile à une vitesse prodigieuse », avait affirmé Julius. Il ne croyait pas si bien dire. [...]

J'ai voulu rebrousser chemin vers le couloir. Mais, dans mon dos, une barrière de fils s'était tissée au milieu du chambranle de la porte et il était désormais impossible de la franchir.

J'étais piégé, irrémédiablement piégé au milieu de la plus gigantesque toile d'araignée qui puisse exister. Je n'avais aucune chance de m'en sortir. Ma terreur a décuplé lorsque j'ai découvert la chaussure de Lionel au pied du lit...

1 **Souviens**-toi du début du roman. **Écris** une phrase en utilisant le mot-clé en orange comme dans l'exemple.

- **Samuel** → Samuel adore écouter les histoires de son oncle.
- **Lionel** → _____
- **L'araignée** → _____

2 **Écris** chaque mot ou groupe de mots en orange d'après son sens dans le texte.

un labyrinthe – **le chambranle** – **la stupeur** – **des fils gluants** – **une blague** – **des fils argentés**

- Des fils qui collent : _____
- L'encadrement de la porte : _____
- Des fils de la couleur de l'argent : _____
- Un ensemble compliqué de fils : _____
- Un grand étonnement : _____
- Une farce : _____

3 **Souligne** la phrase de même sens que celles en orange.

a. En poussant un cri de stupeur, j'ai lâché la boule.

- J'ai été tellement content que j'ai lâché la boule.
- J'ai été tellement étonné que j'ai lâché la boule.

b. J'ai bien remarqué que le cocon s'était un peu fendillé en tombant par terre.

- J'ai bien vu que le cocon s'était craquelé en tombant par terre.
- J'ai bien vu que l'araignée était sortie du cocon en tombant sur le sol.

4 **Réponds** aux questions par une phrase.

a. Quelle blague Lionel a-t-il faite ?

_____

b. Pourquoi Lionel retourne-t-il dans la chambre ?

_____

c. Qu'est-ce qui émerge du cocon ouvert en quatre ?

_____

5 **Recopie** la phrase qui montre que Samuel est terrifié quand il est piégé au milieu de la toile d'araignée.

_____

_____

6 **Imagine** ce que pense Samuel quand il trouve la chaussure de Lionel au pied du lit.

_____

_____

7 **Lis** très vite à voix haute :

l'araignée – l'aractanyde – les arachnides – les aranéides – les arachides

Je crois que l'araignée qui est un arachnide n'aime pas les arachides.

oral **8** **Lis** à voix haute le texte de la ligne 7 jusqu'à la fin.

Fiche 78 + et ++

Le féminin des adjectifs (2)

1 **Recopie** les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

un groupe nombreux – une famille nombreuse – un plat creux – une assiette creuse – un enfant heureux – une vie heureuse – un terrain sableux – une terre sableuse

groupes nominaux masculins	groupes nominaux féminins

• Les adjectifs se prononcent-ils de la même façon au masculin et au féminin ?

_____

• **Complète** ce qu'il faut retenir.

Les adjectifs terminés par *-eux* au masculin se terminent par -_____ au féminin.

2 **Complète** avec l'adjectif qui convient.

- coléreux - coléreuse → une personne _____
- lumineux - lumineuse → un appartement _____
- affreux - affreuse → un _____ cauchemar
- crémeux - crémeuse → une sauce _____
- frileux - frileuse → une maman _____

3 **Récris** chaque groupe nominal avec l'adjectif écrit au masculin ou au féminin.

- un endroit silencieu • → _____
- une table poussiéreu • → _____
- un paysage montagneu • → _____
- un dessert savoureu • → _____
- une année pluvieu • → _____

4 **Écris** l'adjectif de la famille de chaque mot au masculin, puis au féminin.

- l'orage → _____ → _____
- la brume → _____ → _____
- la peur → _____ → _____
- le nuage → _____ → _____
- la paresse → _____ → _____

5 **Écris** sur un cahier une phrase contenant un groupe nominal de l'activité 1.

MOTS À MÉMORISER

dangereux • délicieux • curieux • merveilleux

soixante • remettre • peu • la joie

1 **Complète** chaque phrase avec un adjectif qualificatif mémorisé.

a. Cet enfant pose beaucoup de questions : il est très _____.

b. Attention dans ce virage très _____.

c. Ce dessert est vraiment _____ !

d. Je vais vous lire un conte _____.

2 **Écris** la réponse à chaque devinette.

- Je suis le verbe. → _____
- Je suis le nombre écrit en lettres. → _____
- Je suis le nom. → _____
- Je suis le mot de trois lettres invariable → _____

3 **Écris** le mot mémorisé de la famille de chaque mot.

- une merveille → _____
- la curiosité → _____
- une soixantaine → _____
- un délice → _____
- un danger → _____
- joyeux → _____

4 **Écris** des verbes formés comme le verbe mémorisé.

- mettre de nouveau : _____
- descendre de nouveau : _____
- faire de nouveau : _____
- coller de nouveau : _____

5 **Écris** le mot mémorisé contraire de chaque mot.

- mauvais → _____
- beaucoup → _____
- affreux → _____
- la peine → _____

6 **Récris** les groupes nominaux en mettant l'adjectif en orange au masculin.

- une route **dangereuse** → un virage _____
- une personne **curieuse** → un personnage _____
- une histoire **merveilleuse** → un paysage _____
- une sauce **délicieuse** → un gâteau _____

7 **Complète** en remplaçant le verbe en orange par le verbe mémorisé.

a. **Replacer** un objet où il était. → _____ un objet où il était.

b. **Repousser** un rendez-vous à plus tard. → _____ un rendez-vous à plus tard.

c. **Donner** une lettre à quelqu'un. → _____ une lettre à quelqu'un.

Les relations dans un texte (21)

1 **Lis** le texte.

Je suis allé dans le couloir et là **je suis tombé**. **Je me suis relevé**. Plus **j'avançais**, plus **j'avais** peur. **Je suis arrivé** à la chambre et ce que **j'ai vu** était inimaginable. Par la porte ouverte, **je** ne **voyais** que des fils. Sur le bureau, **j'ai distingué** le sac de cuir de Julius et dessus, le cocon ouvert en quatre.
J'ai voulu repartir mais **j'avais** une barrière de fils dans le dos et **je** ne **pouvais** pas la franchir. **J'étais** dans une gigantesque toile d'araignée. Et toi, Lionel, où **étais-tu** ?

- **Écris** si le texte est au présent, au passé ou au futur : _____
- **Écris** qui est désigné par Je : _____
- **Souligne** d'une couleur les verbes conjugués au passé composé avec le verbe avoir, et d'une autre couleur ceux conjugués avec le verbe être.
- **Entoure** les verbes qui sont conjugués à l'imparfait.

oral
- **Dis** le texte en faisant parler Samuel et Abel : Nous…
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en commençant par Nous.
- **Complète** cette liste de mots avec des verbes du texte.

- nous sommes allés → je _____
- nous sommes tombés → je _____
- nous avancions → j' _____
- nous avions → j' _____
- nous sommes arrivés → je _____
- nous voyions → je _____
- nous pouvions → je _____
- nous étions → j' _____
- vous étiez → tu _____

- **Entoure** les terminaisons de l'imparfait qui ne s'entendent pas.
- **Écris** la lettre muette qui est à la fin du participe passé des verbes conjugués avec être quand le sujet est nous désignant Abel et moi Samuel : _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant Je par Nous.

J'avançais jusqu'à l'arrêt du bus. **Je voyais** Sarah dans le bus.
Je ne pouvais pas la rejoindre, le bus partait.

- **Écris** l'infinitif de chaque verbe conjugué à l'imparfait.

4 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant Nous par Je.

Nous étions en retard. Nous avancions rapidement. Nous voyions l'école encore loin devant nous.

Fiche 80 + et ++

Des phrases dans un texte (9)

1 **Lis** le texte.

Dans le couloir, Samuel appelle Lionel.
– Où es-tu, Lionel ? Viens me rejoindre à l'ordinateur.
Aucune réponse. C'est vraiment bizarre ! Samuel décide d'aller chercher son copain. Dans la chambre, il voit un labyrinthe de fils. Sur le bureau, le jeune garçon distingue le sac de Julius. Depuis quelques minutes, l'araignée a quitté son cocon. Aussitôt, le monstre a capturé Lionel.

- **Indique** le nombre de phrases du texte : _____
- **Souligne** la phrase déclarative à la forme exclamative.
- **Souligne** d'une autre couleur la phrase interrogative.
- **Recopie** la phrase impérative.

_____

2 **Lis** chaque phrase.

a. Dans le couloir, Samuel appelle Lionel.

b. Dans la chambre, Samuel voit un labyrinthe de fils.

c. Depuis quelques minutes, l'araignée a quitté son cocon.

d. Aussitôt, le monstre a capturé Lionel.

- **Entoure** le sujet et le complément qui peut être déplacé et supprimé.
- **Souligne** le verbe et **entoure** le complément lié au verbe.

3 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier.

4 **Complète** chaque phrase avec un complément.

– _____, l'araignée tisse sa toile.

– _____, l'araignée mangera sa proie.

- **Entoure** le sujet et le complément que tu as ajouté.
- **Souligne** le verbe et **entoure** le complément lié au verbe.

5 **Lis** la phrase.

Sur le bureau, le jeune garçon distingue le sac de Julius.

- **Entoure** le sujet, **souligne** le verbe et **entoure** les compléments.
- **Récris** la phrase en déplaçant le complément qui peut l'être.

_____

_____

Dans la toile (4)

- Se remémorer le début d'un roman
- Donner du sens à des mots inconnus
- Contrôler sa compréhension

Je n'ai pas eu à appeler mon ami une nouvelle fois...

Lorsque je l'ai aperçu, j'ai cru m'évanouir !

Dans les films sur l'Égypte des pharaons, j'avais déjà vu des corps momifiés que l'on sortait de sarcophages et qui étaient enveloppés de kilomètres de bandelettes... Lionel ressemblait à cela. Il se balançait lentement, suspendu au plafond, juste au-dessus de la porte de la chambre. L'araignée avait ceinturé ses bras le long de son corps, ses jambes aussi étaient jointes. Seuls sa tête et ses pieds, qui s'agitaient nerveusement, émergeaient de cette abominable enveloppe.

Dans leurs sarcophages, les pharaons étaient protégés pour traverser les siècles. C'est en vue du repas qu'elle consommerait trente ans plus tard que l'aractanyde avait ainsi transformé Lionel !

Pour le libérer, il fallait absolument que je réussisse à le faire descendre du plafond. Mais comment ?

Les fils de l'araignée étaient si solides et si gluants, et je risquais bien de me retrouver dans le même état que lui. Personne ne pouvait nous venir en aide... J'étais pourtant chez moi, dans notre appartement, et jamais je ne m'étais senti aussi perdu et seul. [...]

En faisant attention à ne pas toucher les fils tendus partout autour de moi, j'ai réussi à attraper le gros sac à dos de Julius. J'ai fouillé dedans, espérant trouver une machette, une hache, enfin une arme avec laquelle devait voyager un explorateur dans son genre. À mon grand désespoir, je n'ai déniché qu'un couteau suisse à deux lames. Un petit couteau à peine plus gros qu'une lime à ongles et un décapsuleur. Je ne risquais pas de faire des miracles avec ça !

J'ai attrapé la table de chevet, puis un tabouret et les ai placés à la verticale du corps emprisonné. Ainsi « armé », j'ai grimpé sur les meubles en équilibre et j'ai commencé à attaquer l'un des fils qui retenaient Lionel.

1 **Souviens**-toi du début du roman. Chaque élève dit une phrase. **Recopie** la phrase que tu as prononcée.

2 **Coche** ce que signifie la première phrase du texte (ligne 1).

- ☐ Je n'ai pas appelé Lionel une nouvelle fois car il m'a enfin répondu.
- ☐ Je n'ai pas appelé Lionel une nouvelle fois car je l'ai vu.

3 **Souligne** les mots ou groupes de mots qui indiquent ce que ressent Samuel en voyant Lionel.

Lorsque je l'ai aperçu, j'ai cru m'évanouir !

J'étais pourtant chez moi, et jamais je ne m'étais senti aussi perdu et seul.

4 **Lis** la phrase et **entoure** ce qui est vrai.

Dans les films sur **l'Égypte des pharaons**, j'avais déjà vu des **corps momifiés** que l'on sortait de **sarcophages** et qui étaient **enveloppés de kilomètres de bandelettes...**

- Un pharaon est un souverain de l'Égypte ancienne.
- Un pharaon est une espèce de papillon.
- Un corps momifié est un cadavre entouré de bandelettes.
- Un sarcophage est un cercueil.
- Un sarcophage est un insecte.

5 **Coche** l'extrait du texte qui te permet de répondre à la question.

Qu'est-il arrivé à Lionel ?

☐ Il se balançait lentement, suspendu au plafond, juste au-dessus de la porte de la chambre. Seuls sa tête et ses pieds, qui s'agitaient nerveusement, émergeaient de cette abominable enveloppe.

☐ Il jouait dans la toile de l'araignée.

6 **Entoure** VRAI ou FAUX.

a. Samuel prend peur et s'enfuit de la maison. VRAI – FAUX

b. Samuel est terrifié et décide d'appeler sa mère au secours. VRAI – FAUX

c. Samuel décide de trouver une solution pour libérer Lionel. VRAI – FAUX

7 **Souligne** ce que contient le gros sac à dos de Julius.

une machette – une hache – une arme – un couteau suisse à deux lames – un petit couteau – une lime à ongles – un décapsuleur

8 **Lis** le dernier paragraphe du texte (l. 25-27) et **réponds** à chaque question par une phrase.

a. Quels meubles Samuel déplace-t-il ?

b. Pourquoi Samuel déplace-t-il des meubles ?

c. Avec quoi est-il armé ?

9 **Entoure** les différentes façons de désigner Lionel.

mon ami – Lionel – le pharaon – cette abominable enveloppe – le corps emprisonné

oral **10** **Échange** avec tes camarades sur ce qui est réel ou non dans cette histoire fantastique. Puis **coche** ce qui est réel.

☐ Une araignée peut tisser une toile pour attraper une proie.

☐ Une araignée peut tisser une toile autour d'un enfant.

oral **11** **Lis** à voix haute de la ligne 13 jusqu'à la fin.

Le vocabulaire du récit fantastique (2)

1 **Lis** l'article de dictionnaire ci-contre.

- **Écris** le nom défini : _____
- **Écris** le mot qui a le même sens que stupeur.

_____

stupeur n. f. Étonnement profond qui laisse sans réaction. ➜ **stupéfaction.** *Elle est restée muette de stupeur.*

© *Le Robert Junior illustré*, 2018.

2 **Relie** chaque mot à son sens.

perler •	• qui a la couleur de l'argent
ceinturer •	• former comme une perle
argenté •	• attraper en entourant la taille comme une ceinture

- **Entoure** le mot de la même famille que le mot en orange.

3 **Remplace** chaque mot en orange par un mot employé dans le roman.

rebrousser chemin – consommera – émergeait – atteindre – de part et d'autre – décuplé – gigantesque

a. Samuel va **arriver à** (_____) la porte de la chambre.

b. Il a vu un fil tendu **d'un côté à l'autre** (_____) du mur.

c. Il a voulu **retourner** (_____) vers le couloir.

d. Un fil plus gros que les autres **sortait** (_____) du cocon ouvert.

e. La toile d'araignée était **très grande** (_____).

f. La terreur de Lionel a **augmenté** (_____) quand il a découvert la chaussure de Lionel au pied du lit.

g. L'araignée **mangera** (_____) sa proie dans trente ans.

- **Écris** une phrase avec l'un des mots que tu as écrits.

_____

_____

4 **Remplace** chaque groupe de mots en orange par le mot ou le groupe de mots de même sens.

a. ne comprend rien – ne retrouve plus son chemin

- Le Petit Poucet **est perdu dans la forêt**. ➜ Le Petit Poucet _____.
- Samuel **se sent perdu**. ➜ Samuel _____.

b. horrible – très mauvais

- Deux pieds sortaient de cette **abominable** enveloppe. ➜ Deux pieds sortaient de cette _____ enveloppe.
- Le temps est **abominable**. ➜ Le temps est _____.

Fiche 83 + et + +

Écrire un récit fantastique (2)

1 **Numérote** les différentes étapes du récit fantastique dans l'ordre.

- ☐ Samuel veut quitter la chambre mais une barrière de fils l'en empêche. Il est piégé dans une gigantesque toile. Il est terrorisé.
- ☐ Les deux enfants jouent à un jeu vidéo au salon. Samuel, inquiet, se demande s'il a bien refermé le sac du cocon. Lionel va vérifier.
- ☐ La blague de Lionel déclenche le drame : le cocon tombe par terre et se fendille.
- ☐ Comme Lionel ne revient pas, Samuel part le rejoindre. Dans le couloir, un fil le fait tomber. Dans la chambre, c'est incroyable, il y a des fils partout et, sur le bureau, le cocon est ouvert.
- ☐ Samuel aperçoit Lionel suspendu au plafond, complètement entouré de fils. Il trouve un couteau, grimpe sur des meubles et commence à couper un fil pour délivrer son ami.

• **Entoure** : en bleu les lieux de l'histoire ; en vert ce que ressent Samuel.

• **Souligne** ce qui ne peut pas être réel.

oral **2** Avec tes camarades, **cherche** des idées pour la suite de la nouvelle histoire fantastique de Samuel que tu as commencé à écrire page 115 : Alerte au dragon !

• **Complète** avec les idées retenues par la classe.

- Les lieux où vont se dérouler les différentes étapes de l'histoire : _____

_____

- Ce qui déclenche quelque chose de grave : _____

_____

- Ce qui arrive à Lionel et qui ne peut pas être réel : _____

_____

- Ce que fait Samuel pour essayer de résoudre ce qui arrive à Lionel : _____

_____

- Ce que ressent Samuel : _____

_____

- Les différentes manières de nommer le lézard : _____

_____

3 Sur un cahier, **écris** la suite de l'histoire dans l'ordre des étapes du récit indiqué dans l'activité 1.

• **Écris** ce que ressent Samuel en découvrant Lionel. Relis la page du mémo Des mots pour faire peur, des mots pour dire la peur.

⚠ **Vérifie** que tu as respecté l'ordre des étapes du récit, que tu as utilisé toutes les idées de la classe, que tu as décrit la peur de Samuel et ce qui lui fait peur.

Dans la toile (5)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Interpréter les substituts
- Imaginer la suite d'un récit

Il a ouvert les yeux en sentant ma présence. Des yeux horrifiés. Peut-être imaginait-il que c'était l'araignée qui revenait.

L'araignée ?

J'avais tellement paniqué que j'en avais oublié le principal. Le monstre ! L'aractanyde, où était-elle ?

– Sam... t'es gentil... Mais je crois que c'est trop tard...

La voix de Lionel était si lasse, si sourde. Cela m'a glacé le sang et m'a rendu plus hargneux encore pour couper le fil sur lequel je m'acharnais.

– Pas question de t'abandonner là-dedans trente ans, ni même cinq minutes de plus ! ai-je soufflé alors que je venais enfin à bout du fil.

Et puis tout a basculé ! Le monstre a été là, tombé du plafond, je crois, à quelques centimètres de mon visage. Une horreur, large comme ma main, au ventre sombre et rebondi et aux pattes velues qui tricotaient l'air à une vitesse incroyable.

Tout a basculé... et surtout le tabouret sous mes pieds quand j'ai poussé mon cri d'effroi.

Le couteau m'a échappé et, machinalement, je me suis accroché de la main gauche, où j'ai pu... à un fil, si collant et si solide. Exactement ce qu'il fallait éviter...

Malgré mon dégout et ma peur, j'ai balancé de grandes gifles en direction du monstre. Il fallait que je tente de sauver ma peau et celle de Lionel. Son regard affolé pesait sur moi.

Mais que pouvait espérer un maladroit comme moi face aux pattes agiles d'une araignée qui avait eu trente ans pour reprendre des forces ? L'aractanyde semblait prévoir mes coups et les évitait en se balançant à son gré au bout de son fil, comme s'il s'était agi d'un jeu entre nous.

J'ai senti que ma main gauche commençait à se décoller du fil. C'était ma chance. Si je glissais, je pourrais tenter de m'enfuir, ai-je pensé en continuant à scalper l'air de mes gestes ridicules et inutiles.

1 **Choisis** un personnage et **écris** une phrase pour que tes camarades le reconnaissent, comme dans l'exemple.

Exemple : Il aime les récits d'aventures. Qui est-ce ? C'est Samuel.

2 **Relie** le mot ou le groupe de mots à sa définition.

glacer le sang •	• être de mauvaise humeur, agressif
un dégout •	• une grande peur
être hargneux •	• faire peur
l'effroi •	• une impression désagréable face à quelque chose

3 **Écris** le nom du personnage qui convient : **Samuel** – **Lionel**

- Il a des yeux horrifiés : _____
- Cela lui glace le sang et le rend plus hargneux : _____
- Il pousse un cri d'effroi : _____
- Il ressent du dégout et de la peur : _____
- Il a un regard affolé : _____

4 **Lis** et **complète** la description qui montre que l'araignée est horrible.

sombre – **large** – **se déplace** – **incroyable** – **velues** – **agiles** – **rebondi**

L'araignée est _____ comme une main. Son ventre est _____ et _____. Ses pattes sont _____. Elle _____ à une vitesse _____ grâce à ses pattes _____.

5 **Coche** la bonne réponse à chaque question.

a. Quelle est la réaction de Samuel en voyant Lionel au plafond ?

☐ Il est paniqué mais aide son ami. ☐ Il est paniqué et s'enfuit.

b. Quelle est la réaction de Lionel ?

☐ Il est horrifié, épuisé. ☐ Il ne comprend pas ce que dit Samuel.

6 **Entoure** les groupes de mots qui désignent l'araignée dans le texte.

des yeux horrifiés – le monstre – une horreur – un fil solide

7 **Réponds** aux questions par une phrase.

Que fait Samuel avec le couteau ?

_____

_____

Que fait Samuel pour sauver sa peau quand il n'a plus le couteau ?

_____

_____

oral **8** **Échange** avec tes camarades autour de la dernière phrase du texte. **Imagine** la suite et **écris** les idées retenues.

_____

_____

9 **Lis** très vite à voix haute :

exactement – examiner – excellent – l'exigence – une exception – exécuter

Il exécute son exercice avec exigence sans exemple ni exception.

oral **10** **Lis** à voix haute le texte entier.

Les consonnes finales muettes

1 **Lis** ces mots et **entoure** leur consonne finale muette. Puis **récris**-les au féminin.

amusant – mécontent – mauvais – vivant – court – un marchand – un renard

_____

• **Complète** ce qui est à retenir.

Dans ces mots, la consonne finale muette sert à former le _____.

2 **Entoure** la consonne finale muette. Puis **écris** un mot de la famille de chaque nom.

le sport – un moment – le nord – un regard – une part – un camp

_____

• **Complète** ce qui est à retenir.

Dans ces mots, la consonne finale muette sert à écrire un _____.

3 **Écris** chaque adjectif au masculin. Puis **entoure** la consonne muette.

lourde → _____ urgente → _____

précise → _____ élégante → _____

4 **Écris** chaque nom au masculin. Puis **entoure** la consonne muette.

une bavarde → un _____ une cliente → un _____

une candidate → un _____ une présidente → un _____

5 **Complète** les noms avec une consonne finale muette, en t'aidant du mot donné. Puis **récris** le mot complété.

réciter → un réci___ → _____ refuser → un refu___ → _____

sanguin → du san___ → _____ accorder → un accor___ → _____

6 **Récris** chaque nom avec la consonne finale muette qui convient. **Pense** à un mot de la même famille.

un abrico • → _____ le retar • → _____

le galo • →. _____ un souhai • → _____

7 **Récris** chaque adjectif avec la consonne finale qui convient. **Pense** au féminin.

chau • → _____ gourman • → _____

charman • →. _____ gran • → _____

8 **Écris** un nom avec une consonne finale muette de la famille de chaque verbe.

sauter → un _____ troisième → _____

sangloter → un _____ reposer → le _____

9 **Écris** sur un cahier une phrase contenant un mot de l'activité 1 et un mot de l'activité 2.

MOTS À MÉMORISER

ouvert • un pays • un rang • le début

le toit • profond • étroit • l'argent

1 **Complète** chaque phrase avec un mot mémorisé.

a. Des spectateurs ont raté le _____ du film.

b. La France est un _____ d'Europe.

c. Ce magasin est _____ sept jours sur sept.

d. Les élèves se mettent en _____ dans la cour.

2 **Écris** les mots mémorisés de la famille des mots ci-dessous.

la profondeur → _____ la toiture → _____

l'argenterie → _____ l'étroitesse → _____

3 **Écris** la réponse à chaque devinette.

a. Je suis formé de personnes les unes à côté des autres. Je suis _____.

b. Je suis un territoire bordé par des frontières. Je suis _____.

c. Je suis le dessus d'une maison qui la protège. Je suis _____.

d. Je sers à payer. Je suis _____.

4 **Complète** chaque groupe nominal.

- une fenêtre ouverte → un volet _____

- une rivière étroite et profonde → un trou _____ et _____

5 **Écris** le contraire de chaque mot.

la fin → _____ - fermé → _____ - large → _____

6 **Complète** les deux phrases avec le même mot mémorisé. Il peut être au féminin ou au pluriel.

a. Il veut sortir la voiture, il a laissé le portail _____.

Elle est tombée, elle a les deux genoux _____.

b. Le magasin est _____ depuis ce matin.

La bouteille est _____.

7 **Complète** chaque phrase avec toit ou toi.

a. Nous irons au marché avec _____.

b. La tornade a cassé des tuiles de notre _____.

8 **Complète** la phrase avec trois mots mémorisés.

Il faut de l'_____ pour partir dans un _____ lointain, au _____ de l'été prochain.

Les relations dans un texte (22)

1 **Lis** le texte.

L'araignée a quitté le cocon. Elle a tissé une toile autour de Lionel à une vitesse prodigieuse. Puis elle est allée se cacher. Quand Samuel est arrivé, elle a observé ce qu'il faisait. Elle a vu qu'il prenait un couteau dans le sac de Julius et qu'il commençait à couper un fil. Alors elle est tombée du plafond et elle a foncé sur lui. Samuel a balancé de grandes gifles en direction du monstre. Il se disait qu'il avait peut-être une chance de s'enfuir

- **Écris** si le texte est au présent, au passé ou au futur : _____
- **Souligne** d'une couleur les verbes conjugués au passé composé avec le verbe avoir, et d'une autre couleur ceux conjugués avec le verbe être.
- **Entoure** les verbes qui sont conjugués à l'imparfait.

oral
- **Dis** le texte en parlant de deux araignées et de Samuel et Abel.
- **Récris** les groupes de mots en orange sur un cahier en commençant par Les araignées et en remplaçant Samuel par Samuel et Abel.
- **Complète** avec des verbes du texte.

elles sont allées → elle _____ – ils se disaient → il _____

ils faisaient → il _____ – ils prenaient → il _____

ils commençaient → il _____ – elles sont tombées → elle _____

Samuel et Abel sont arrivés → Samuel _____

- **Entoure** les terminaisons de l'imparfait qui ne s'entendent pas.
- **Écris** les lettres muettes qui sont à la fin du participe passé des verbes conjugués avec être quand le sujet est Les araignées : _____
- **Récris** les groupes nominaux au singulier.

les araignées → _____ des monstres → _____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant La fourmi par Les fourmis.

La fourmi voulait emporter une graine à la fourmilière. Elle avançait lentement. Elle faisait attention à ne pas perdre la graine.

- **Écris** l'infinitif de chaque verbe conjugué à l'imparfait.

4 **Écris** le texte sur un cahier en remplaçant La chatte par Je.

La chatte commençait à s'endormir mais elle a sursauté en entendant un bruit. Vite, elle est allée dans la cuisine auprès de Tom. Elle avait peur, elle faisait le dos rond tout contre lui.

Fiche 87 + et ++

La phrase et le groupe nominal (3)

1 **Entoure** le sujet, **souligne** le verbe et **entoure** le ou les compléments.

a. Les deux enfants ont touché au cocon.

b. Une araignée a huit pattes.

c. Sur le sol, la mère de Samuel découvre l'aractanyde.

d. Le soir, Lionel et Samuel coupent tous les fils.

e. La bestiole a enserré la main de Samuel.

• **Récris** la troisième phrase en déplaçant le complément qui peut l'être. Puis **récris** la phrase en le supprimant.

_____

_____

2 **Colle** les étiquettes à la bonne page dans ton cahier de grammaire.

3 **Entoure** le sujet et **souligne** le verbe.

- Samuel repense _____.

- Oncle Julius rapportera _____.

• **Ajoute** un complément lié au verbe.

• **Recopie** chaque phrase en ajoutant un complément supprimable et déplaçable au début de la phrase.

_____

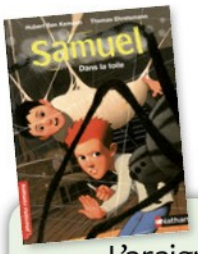
_____

_____

4 **Entoure** les articles définis en rouge, les articles indéfinis en vert. **Souligne** les noms en bleu et les adjectifs en noir.
Puis **recopie** les groupes nominaux dans la case qui convient.

les araignées – une vitesse prodigieuse – la toile – un couteau pointu – de grandes gifles – le monstre – une chance – un cocon ouvert

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		



Dans la toile (6)

- Se remémorer le début d'un roman
- Donner du sens à des mots inconnus
- Émettre un avis
- Identifier le genre fantastique

L'araignée a peut-être perçu mon espoir. Elle s'est élancée sur le fil, à côté de mes doigts qui glissaient, s'est mise à tournoyer à toute allure et a enserré ma main. C'était fichu ! J'étais prisonnier, je serais bientôt enveloppé avec Lionel pour toujours.

Avec le peu de force et de rage qu'il me restait, j'ai juste réussi, d'une dernière gifle, à envoyer le monstre voler par terre, à l'entrée de la pièce.

Il s'est recroquevillé, mais il allait remonter, revenir se venger, m'achever. Je le savais. Cette chambre deviendrait mon tombeau…

– Samuel, peux-tu m'expliquer ce que c'est que tout ce bazar ?!

Maman se tenait à la porte de la chambre, la colère se lisait sur son visage.

– Tu penses que c'est l'endroit pour jouer les acrobates avec des pelotes de fil ? C'est n'importe quoi, tu as tout dévidé !

– Maman…

Le sanglot dans ma gorge m'étouffait et m'empêchait d'en dire plus.

Le monstre était toujours là, à quelques centimètres d'elle. Il allait faire de ma mère sa prochaine victime !

– Maman, attention ! ai-je tout de même réussi à crier.

– Attention quoi ? Descends de là tout de suite ! a-t-elle ordonné toujours aussi en colère. Et c'est quoi cette horreur ? a-t-elle fait en découvrant sur le sol l'aractanyde qui avançait vers elle.

Et le plus simplement du monde, le plus machinalement, elle a écrabouillé l'araignée avec la semelle de sa chaussure. Ça a fait un gros « splatch » sur le plancher.

Bon, bien sûr, après, une fois Lionel et moi enfin libérés, cela a été beaucoup moins simple de couper tous les fils à l'aide de ciseaux et de couteaux, de tout nettoyer aussi.

Nous y étions encore au retour de Julius un peu plus tard.

– Je me suis juste trompé de quelques années sur le sommeil de la pauvre petite… Eh bien, il va falloir que je retourne en chercher une autre ! a fait mon oncle en observant la grosse tache sur le sol de sa chambre.

« La pauvre petite » ? Lionel m'a lancé un regard horrifié. Lui et moi nous nous comprenions parfaitement. Il savait que si oncle Julius revenait avec un autre cocon, cette fois-ci, nous n'y toucherions pas pour tout l'or du monde.

Dans la toile, Hubert Ben Kemoun, ill. Thomas Ehretsmann (détails), coll. « Premiers romans », © Nathan.

1 **Numérote** les étapes du récit dans l'ordre chronologique.

- ☐ Oncle Julius a rapporté de voyage un cocon renfermant une araignée.
- ☐ Samuel a décidé de sauver son ami.
- ☐ Samuel a fait tomber le cocon et celui-ci s'est fissuré.
- ☐ Une araignée exceptionnelle en est sortie, elle a entouré Lionel de ses fils.

2 **Coche** ce que signifie la phrase du texte en orange.

Elle s'est élancée sur le fil, à côté de mes doigts qui glissaient, s'est mise à tournoyer à toute allure et a enserré ma main.

- ☐ L'araignée s'est avancée près de mes doigts, a tourné sur elle-même très vite et a entouré ma main en serrant.
- ☐ L'araignée a bondi sur moi très vite et s'est accrochée à mes doigts.

3 **Coche** les bonnes réponses à la question.

Que voit la mère de Samuel dans la chambre ?

- ☐ Elle voit des pelotes de fil complètement dévidées.
- ☐ Elle voit une araignée sur le sol.
- ☐ Elle voit une gigantesque toile d'araignée.

4 **Réponds** aux questions par une phrase.

a. Quelle est la réaction de l'oncle Julius lorsqu'il voit l'araignée écrasée ?

_____

b. Comment appelle-t-il l'araignée ?

_____

5 **Entoure** les éléments fantastiques de ce texte.

- Une araignée qui ne se réveille que tous les trente ans.
- Les voyages de l'oncle Julius.
- Une araignée qui retient un enfant prisonnier dans sa toile.

6 **Coche** le bon résumé.

- ☐ Ce récit fantastique raconte la rencontre entre deux enfants et une araignée. Ils imaginent que celle-ci essaie de les capturer en tissant une toile gigantesque.
- ☐ Ce récit d'aventures raconte les exploits d'un voyageur qui a découvert le cocon d'une araignée exceptionnelle.

7 **Donne** ton avis sur cette histoire. **Colorie** les propositions et **ajoute** un avis personnel.

J'ai aimé les personnages.

Cela m'a aidé à ne plus avoir peur des araignées.

Cette histoire m'a fait rire.

Je n'ai pas aimé cette histoire car elle m'a fait peur.

Ton avis : _____

_____

oral **8** **Lis** à voix haute le texte entier.

Le vocabulaire du récit fantastique (3)

1 **Souligne** les mots ou groupes de mots qui indiquent la peur de Lionel et Samuel.

Lionel avait des yeux horrifiés. – Il avait un regard affolé. – Samuel a paniqué. – La voix lasse et sourde de Lionel a glacé le sang de Samuel. – Il a poussé un cri d'effroi.

• **Écris** une phrase avec l'un des mots ou groupes de mots que tu as soulignés.

2 **Entoure** les mots ou groupes de mots qui désignent l'araignée.

– Le monstre est tombé du plafond.

– Une horreur, large comme ma main, au ventre sombre rebondi et aux pattes velues qui tricotaient l'air à une vitesse incroyable.

– Elle s'est mise à tournoyer à toute allure et a enserré ma main.

• **Souligne** les groupes de mots qui montrent la rapidité de l'araignée.

• **Écris** une phrase avec l'un des mots ou groupes de mots que tu as soulignés.

3 **Remplace** les mots du langage familier entre parenthèses par des mots du langage courant.

écrase – trouve – fouille – fouillis – tomber – fou – solide – bête – farce

a. Julius (**farfouille**) _____ dans son sac.

b. L'aractanyde est une (**bestiole**) _____ terrible.

c. L'araignée fait (**dégringoler**) _____ sa proie au fond du trou.

d. Lionel fait une (**blague**) _____ à Samuel : il dit que l'araignée a bougé alors que ce n'est pas vrai.

e. T'es (**dingue**) _____ ? a crié Samuel à Lionel.

f. Un fil (**costaud**) _____ comme du fil de pêche sort du cocon.

g. Samuel (**déniche**) _____ un couteau dans le sac de Julius.

h. Quel (**bazar**) _____ ! dit maman en voyant des fils partout dans la chambre.

i. Maman (**écrabouille**) _____ l'araignée.

Fiche 90 + et ++

Écrire un récit fantastique (3)

1 **Numérote** les étapes du récit dans l'ordre : d'abord les actions de Samuel, ensuite la fin du drame, puis la situation finale.

- ☐ Samuel se rattrape à un fil. L'horrible monstre est près de lui. Malgré son dégout et sa peur, Samuel fait de grands gestes pour l'éloigner. Il réussit à envoyer l'araignée par terre.
- ☐ Lionel sent la présence de Samuel qui voit combien il est terrifié. Samuel s'acharne à couper les fils.
- ☐ Lionel et Samuel nettoient la chambre. L'oncle Julius arrive peu après, il regarde la pauvre araignée et annonce qu'il ira en rechercher une autre. Samuel et Lionel savent qu'ils n'y toucheront pas.
- ☐ Samuel continue à couper les fils mais le monstre arrive et il pousse un cri d'effroi. Tout bascule : le tabouret et Samuel.
- ☐ Maman arrive, elle se met en colère quand elle voit que Samuel et Lionel ont joué avec des pelotes de fil. Tout simplement et machinalement, elle écrase l'araignée.

• **Entoure** : en bleu les phrases qui résument ce qui met fin au drame ; en vert les phrases qui présentent la situation finale.

oral **2** Avec tes camarades, **cherche** des idées pour la suite et la fin de Alerte au dragon !, la nouvelle histoire fantastique de Samuel commencée page 115 et poursuivie page 125.

• **Complète** avec les idées retenues par la classe.

- Ce que ressent Lionel dans la situation où il est. _____

_____

- Ce que continue à faire Samuel pour résoudre ce qui est arrivé à Lionel : _____

_____

- La description du monstre et ce qu'il fait pour l'en empêcher : _____

_____

- Ce qui met fin à ce qui est arrivé à Lionel : _____

_____

_____

- La fin de l'histoire : _____

_____

_____

3 Sur un cahier, **écris** la suite et la fin de l'histoire.

⚠ **Vérifie** que tu as écrit ce qui met fin à ce qui est arrivé à Lionel et la situation finale, que tu as décrit le monstre et la peur de Samuel.
Quand tu as terminé, **relis** l'ensemble de ton histoire. **Ajoute** éventuellement des indicateurs de temps et des pronoms pour éviter les répétitions.

Fiche 91 + et ++

Le château des enfants gris (1)

- Anticiper le contenu d'un récit
- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier les personnages

Mic, un jeune garçon farceur, menteur et quelquefois cruel, et Orphée, une fillette curieuse, roulent en VTT dans la forêt des Landais.

Le sentier sinue et devient très étroit ; ils roulent vite.

Autour d'eux, un soir mauve tombe tout doucement.

Soudain, au détour du chemin apparait l'*étang du cygne*. On l'appelle ainsi parce qu'un cygne s'y promène avec des airs de surveillant.

Ce cygne a toujours été là, affirment les habitants du village.

Mais aujourd'hui, il est absent. Par contre, sur la berge, à cent mètres de là, se dresse au milieu des arbres une drôle de maison. En fait, c'est plutôt un château, avec ses douze fenêtres et sa haute tour pointue.

Orphée étouffe un cri de surprise.

– Tu vois ? dit Mic en chuchotant. Eh bien hier, il n'y était pas !

Orphée sait que Mic ne ment pas : dimanche, elle est venue pique-niquer ici, avec son père. Ils ont même fait tout le tour de l'étang à vélo. Là, au milieu de l'eau, le cygne vagabondait comme un petit voilier blanc.

– Ce château... ce n'est pas normal, dit Mic en grimaçant.

Dans le crépuscule naissant, deux fenêtres s'illuminent de rose ; une porte s'ouvre ! Deux enfants, puis deux adultes apparaissent. Ils parlent...

– Tu entends ?... Tu comprends ?... demande Mic à voix basse.

Non. Orphée ne perçoit qu'une mélodie bizarre et aigüe. Les enfants inconnus fixent l'autre berge. Et brusquement, Orphée se sent dévisagée, comme si le miroir de l'eau faisait loupe. Effrayé, Mic saute sur son vélo ! Orphée, impressionnée, l'imite et le rejoint.

Mais un sentiment trouble la relie désormais à l'étang, au château – ou à ses habitants : un fil, un fil élastique invisible...

Bientôt, le village apparait. Jamais Orphée n'a pédalé aussi vite.

Est-ce pour cela que ce soir, son cœur bat aussi fort ?

1 **Lis** le titre et le texte en italique, et **observe** la couverture du livre. **Écris** une phrase pour dire, à ton avis, ce qui va arriver à Orphée et Mic.

2 **Remplace** les mots ou groupes de mots en orange par un ou des mots du texte.

Mic et Orphée sont avec leurs **vélos tout terrain** (_____).

Le sentier **serpente** (_____) et devient très étroit.

Un soir **avec une lumière un peu violette** (_____) tombe.

Le cygne **allait d'un endroit à l'autre** (_____).

3 **Complète** les phrases avec les mots en orange.

un air de musique – **le crépuscule**

a. Lorsque le soleil se couche, c'est le _____.

b. Une mélodie, c'est _____.

4 **Écris** qui ou ce qui est désigné par les mots ou groupes de mots en orange.

Soudain, au détour du chemin apparait l'étang du cygne.

On **l'**(_____) appelle ainsi parce qu'un cygne s'**y** (_____) promène avec des airs de surveillant.

Ce cygne a toujours été là mais aujourd'hui, **il** (_____) est absent.

5 **Réponds** à la question par une phrase : À quoi le cygne est-il comparé ?

_____

6 **Complète** chaque phrase en indiquant le nom du personnage qui prononce les paroles.

- Tu vois ? dit _____ en chuchotant. Eh bien hier, il n'y était pas !

- Ce château... ce n'est pas normal, dit _____ en grimaçant.

7 **Coche** la phrase qui a le même sens que la phrase en orange.

a. **Orphée étouffe un cri de surprise.**

☐ Orphée est surprise mais elle se retient de crier.

☐ Orphée s'étouffe en criant.

b. **Dans le crépuscule naissant, deux fenêtres s'illuminent de rose ; une porte s'ouvre !**

☐ Au coucher du soleil, des roses apparaissent aux fenêtres et la porte du château s'ouvre !

☐ Au coucher du soleil, une lumière rose apparaît aux fenêtres du château et une porte s'ouvre.

8 **Colorie** les phénomènes qui te semblent étranges dans l'histoire.

Un château avec douze fenêtres et une tour pointue.

L'absence du cygne de l'étang.

Le château n'était pas là hier.

Deux enfants s'expriment avec une mélodie bizarre et aigüe.

Un fil invisible relie Orphée au château.

9 **Lis** très vite à voix haute :

le crépuscule – un corpuscule – minuscule – une majuscule – il bouscule – un arbuscule

Au crépuscule, tout est minuscule : l'arbuscule, le corpuscule et même la majuscule.

oral **10** **Lis** à voix haute le texte entier.

Les accents sur la lettre e

1 **Lis** ces mots.

la lumière – un frère – arrêter – le rêve – répéter – la crème – la matinée – un vêtement – un océan – une soirée – une rivière – la santé – même – énorme – têtu – une pensée – le départ – une lèvre – tiède – la tempête – un véhicule – une idée – la colère – une fenêtre – égal – même – écrire – la forêt – une mère – répondre – mécontent

• Que remarques-tu dans tous ces mots ? _____

_____

2 **Recopie** quatre mots de la liste sur chaque ligne.

- Mots avec un accent aigu : _____
- Mots avec un accent grave : _____
- Mots avec un accent circonflexe : _____

3 **Récris** les mots avec é ou è.

un siecle – apres – une region – la beaute – la misere – feroce – l'echarpe – tres

_____

_____

_____

4 **Récris** les mots avec è ou ê. Aide-toi de l'activité 1 ou des mots que tu as déjà mémorisés.

une fenetre – une creme – la foret – la colere – la tempete – une levre – tiede

_____

_____

_____

5 **Récris** les mots avec des accents aigus, graves ou circonflexes. Aide-toi du dictionnaire.

un metier – empecher – une portiere – une espece – la verite – un heros – une peche – une etagere – meme – un systeme

_____

_____

_____

6 **Écris** une phrase contenant trois mots de l'activité 1.

_____

_____

_____

MOTS À MÉMORISER

une rivière • répéter • un rêve • un vêtement

une pensée • la soirée • la lumière • têtu

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Ce _____ te va très bien.

b. Un arbre est tombé dans la _____.

c. Elle a un _____ : devenir danseuse. Mais c'est un secret, il ne faut le _____ à personne.

2 **Écris** les mots mémorisés de la famille des mots ci-dessous.

le soir → _____ - lumineux → _____

entêté → _____ - penser → _____

3 **Recopie** les mots mémorisés qui ont :

- un accent aigu → _____
- un accent grave → _____
- un accent circonflexe → _____

4 **Complète** les deux phrases avec le même mot mémorisé. Il peut être au pluriel.

a. Zoé est perdue dans ses _____.

b. Les enfants sont contents à la _____ de partir en classe de découverte.

5 **Lis** les mots et **complète** la phrase.

un rêveur - une rêverie - rêvasser

Ils sont de la famille de _____.

6 **Remplace** le mot en orange entre parenthèses par un mot mémorisé de même sens.

a. Elle a de nouveaux (**habits**) _____.

b. Il y a une grande (**clarté**) _____ dans cette maison.

c. Ce garçon est vraiment (**buté**) _____.

d. Inutile de (**redire**) _____ dix fois la même chose !

7 **Complète** les séries par un ou deux mots mémorisés.

- une matinée - une journée - _____
- une matière - une cuisinière - _____
- chanter - hésiter - acheter - profiter - _____
- un abonnement - un aliment - un bâtiment - _____
- charnu - connu - battu - _____

L'imparfait

1 **Lis** la page 12 de ton cahier de grammaire.

• **Écris** à quel temps les verbes sont conjugués : _____

• **Indique** l'infinitif de chaque verbe : _____

_____

• **Entoure** les terminaisons des verbes en orange dans les phrases suivantes.

Plus j'**avançais**, plus j'**avais** peur. – Je ne **pouvais** pas la franchir. – Qu'est-ce que tu **cherchais** ? – Tu **allais** dans ces grottes. – Il **venait** voir Samuel. – Il **prenait** un couteau. – Il **commençait** à couper un fil. – Plus nous **avancions**, plus nous **avions** peur. – Nous ne **voyions** que des fils. – Qu'est-ce que vous **cherchiez** ? – Vous **alliez** dans ces grottes. – Où **étiez**-vous ? – Ils **commençaient** à couper un fil. – Elle a observé ce qu'ils **faisaient**.

2 **Écris** les terminaisons des verbes à l'imparfait.

je : _____ tu : _____ il /elle : _____

nous : _____ vous : _____ ils/elles : _____

Sur ton cahier de grammaire, **écris** le titre de la page 12 : L'imparfait.

3 **Complète** avec la terminaison de l'imparfait qui convient, puis **récris** le verbe avec son sujet.

– Nous voy_____ → _____

– Vous voy_____ → _____

• Quelle lettre ne dois-tu pas oublier après y ? _____

4 Dans les tableaux de conjugaison des verbes page 167, **lis** la conjugaison du verbe faire à l'imparfait en veillant à la bonne prononciation de fai-.

5 **Récris** chaque verbe en orange avec le sujet proposé.

– Vous **mangiez** à la cantine. → Je _____

– Nous **nagions** bien. → Les sportifs _____

– Nous **tracions** des traits. → Tu _____

– Vous **lanciez** le ballon très haut. → Elle _____

• Pour les verbes se terminant par -ger, quelle lettre dois-tu ajouter devant les terminaisons -ais, -ait et -aient ? Un _____

• Pour les verbes se terminant par -cer, que dois-tu ajouter au c devant les terminaisons -ais, -ait et -aient ? Une _____

La forme affirmative et la forme négative

1 **Lis** la page 13 de ton cahier de grammaire et **entoure** les mots de la négation employés dans les phrases à la forme négative.

• **Recopie** ces mots : _____

• **Recopie** une phrase négative contenant :

- ne... pas : _____

- n'... pas : _____

• **Souligne** les verbes.

2 **Transforme** ces phrases de la forme affirmative à la forme négative.

a. Elles ont froid. → _____

b. Il a soif. → _____

c. Tu es sage. → _____

d. Vous installez le matériel. → _____

e. Il utilise son vélo. → _____

f. Tu y vas. → _____

g. Nous en mangeons. → _____

• **Complète** ce qui est à retenir.

J'écris *n'* au lieu de *ne* quand le mot qui suit la négation commence par _____.

3 **Entoure** les mots négatifs.

a. Sophie est toujours malade. Sophie n'est jamais malade.

b. Il y a encore de la place. Il n'y a plus de place.

c. Je mange quelque chose. Je ne mange rien.

• **Recopie**-les dans la colonne qui convient.

phrase affirmative avec	phrase négative correspondante avec
encore	_____
quelque chose	_____
toujours	_____

4 Sur ton cahier de grammaire, **écris** le titre de la page 13 : La forme affirmative et la forme négative.

5 **Écris** les phrases affirmatives à la forme négative.

a. Cette fenêtre est toujours ouverte. → _____

b. Tu veux encore du pain ? → _____

Le château des enfants gris (2)

- Se remémorer le début d'un récit
- Identifier les personnages, leurs actions et leurs émotions
- Contrôler sa compréhension

En rentrant chez elle, Orphée raconte à son père, M. Gluck, qu'elle a vu un château dans la clairière. Ce dernier ne la croit pas.

Le lendemain, en classe, alors que les élèves de M. Gluck écrivent sous sa dictée, des coups sont frappés à la porte. Aussitôt, dans l'esprit d'Orphée, le cygne blanc jaillit comme un poisson sort de l'eau.

Les visages se relèvent des cahiers. M. Gluck ouvre la porte à deux adultes accompagnés de deux enfants. [...]

Ce sont les enfants du château. Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Ils ont une expression timide et un visage lisse, ovale, de couleur grise.

– Salut, têtes d'œuf ! lance Mic au milieu des gloussements.

Si les yeux de M. Gluck étaient des pistolets, Mic tomberait sûrement raide mort ! L'instituteur se tourne vers les deux nouveaux.

– Taï... C'est bien toi ? Va donc au fond de la classe à côté d'Orphée. Et toi, Globodo, assieds-toi... Tiens ! avec Mic ici, au premier rang.

En s'installant, Globodo s'affale à terre. Tout le monde éclate de rire, surtout Mic, qui l'a peut-être aidé à tomber.

Taï s'assoit à côté d'Orphée et lui adresse un sourire. Jamais personne ne lui a souri ainsi ; une chaleur inconnue la pénètre. [...]

– Tu as remarqué ? dit Mic à Orphée pendant la récréation. Ils sentent mauvais ! Et leur peau est gluante comme celle d'un serpent !

Quand Orphée revient s'asseoir à côté de Taï, elle lui prend la main. Sa peau est douce. Orphée ne sent rien... mais elle RESSENT quelque chose ! Dans son esprit est entré un ami qui lit en elle comme dans un livre !

– Dis-moi, Taï... est-ce que tu es une fille ou un garçon ?

– Tu crois que c'est important ? Disons que je suis plutôt... un garçon !

– Sortons ! déclare M. Gluck. Maintenant, c'est l'heure de la gymnastique.

Mic, qui d'habitude est le plus fort au saut en longueur, est en colère car Taï saute beaucoup plus loin que lui. Quant à Globodo, il ne saute pas, il se contente de marcher.

1 **Souviens**-toi du début de l'histoire et **numérote** de 1 à 3 les phrases dans l'ordre chronologique.

- ☐ Mic et Orphée découvrent un château près de l'étang du cygne.
- ☐ Effrayés, Mic et Orphée rentrent au village.
- ☐ Soudain deux enfants sortent du château en fredonnant une mélodie bizarre.

2 **Recopie** les deux phrases qui décrivent les deux nouveaux élèves.

3 **Coche** la question si tu peux trouver la réponse dans le texte.

- ☐ Les élèves de M. Gluck écrivent-ils lorsque des parents frappent à la porte de la classe ?
- ☐ M. Gluck accepte-t-il les nouveaux élèves dans la classe ?
- ☐ Les enfants sont-ils inscrits pour toute l'année scolaire ?
- ☐ Les deux enfants se ressemblent-ils ?
- ☐ Les deux enfants ont-ils envie de venir à l'école ?

4 **Entoure** les différentes façons dont sont nommés Taï et Globodo dans le texte.

les enfants du château – les deux nouveaux – les visages – Mic et Orphée – têtes d'œuf

5 **Coche** les bonnes réponses à chaque question.

a. Quelle est l'attitude de Mic vis-à-vis de Taï et Globodo ?

- ☐ Il se moque d'eux.
- ☐ Il leur sourit.
- ☐ Il trouve qu'ils sentent mauvais.
- ☐ Il fait tomber Taï.

b. Quelle est la réaction de l'instituteur face à l'attitude de Mic ?

- ☐ Il est furieux.
- ☐ Il le punit.
- ☐ Il demande à Globodo de s'asseoir près de Mic.

6 **Écris** le nom du personnage qui parle.

- Taï... C'est bien toi ? Va donc au fond de la classe. → _____
- Dis-moi, Taï... est-ce que tu es une fille ou un garçon ? → _____
- Disons que je suis plutôt... un garçon ! → _____

7 **Écris** qui est désigné par les mots en orange.

En s'installant, Globodo s'affale à terre. Tout le monde éclate de rire, surtout Mic, qui **l'**(_____) a peut-être aidé à tomber.

Taï s'assoit à côté d'Orphée et **lui** (_____) adresse un sourire.

8 **Coche** la bonne réponse.

Que ressent Orphée lorsqu'elle est avec Taï ?

- ☐ Elle est heureuse d'avoir un nouvel ami.
- ☐ Elle est effrayée.

9 **Souligne** les phrases qui montrent qu'il se passe quelque chose entre Taï et Orphée.

Jamais personne n'a souri ainsi à Orphée. – Ils sentent mauvais. – Une chaleur inconnue pénètre Orphée. – Leur peau est gluante. – Orphée prend la main de Taï. – Dans l'esprit d'Orphée est entré un ami qui lit en elle comme dans un livre !

10 **Coche** ce qui te semble étrange dans cette histoire.

- ☐ Le physique des deux nouveaux élèves.
- ☐ La réaction de Mic.
- ☐ Ce qu'il se passe entre Orphée et Taï.

oral **11** **Lis** à voix haute le texte en entier.

La formation des mots (1)

1 **Relie** chaque préfixe à l'adjectif qui convient pour former un nouvel adjectif. Puis **écris** chaque adjectif formé.

in- •
im- •
mal- •

- battable → _____
- connu → _____
- croyable → _____
- adroit → _____
- possible → _____
- heureux → _____
- capable → _____
- chanceux → _____

2 **Ajoute** le préfixe dé- à chaque verbe pour former un nouveau verbe.

- brancher → _____
- coller → _____
- faire → _____
- visser → _____
- monter → _____
- charger → _____
- plier → _____
- gonfler → _____

3 **Récris** les verbes de l'activité 2 en remplaçant le préfixe dé- par le préfixe re-.

_____

_____

_____

4 **Entoure** le préfixe dans chacun des noms suivants, puis **écris** le nom auquel on a ajouté un préfixe.

- un parapluie → la _____
- un parachute → la _____
- un paravent → le _____
- un paratonnerre → le _____

• **Écris** le nom formé avec le préfixe para- qui désigne ce qu'on utilise pour se protéger du soleil : un _____

5 **Complète** ce qui est à retenir.

On ajoute un préfixe _____ un mot pour obtenir un nouveau mot de la même famille.

• **Écris** tous les préfixes utilisés dans cette page.

_____

Écrire un épisode manquant d'un récit (1)

1 Tu vas écrire l'épisode de l'histoire qui est résumé par cette phrase :

> En rentrant chez elle, Orphée raconte à son père, M. Gluck, qu'elle a vu un château dans la clairière. Ce dernier ne la croit pas.

• Pour cela **souviens**-toi de ce qui s'est passé. Tu peux relire le texte page 136.

- Où Orphée est allée : _____
- Avec qui : _____
- Comment : _____
- Qui était absent sur le lac : _____
- Ce qu'ils ont vu : _____
- Décris le château : _____
- Qui ils ont vu devant le château et ce qu'ils ont entendu : _____

_____

2 **Écris** ce que raconte Orphée au passé. **Utilise** le passé composé et l'imparfait.

• **Commence** par écrire ce qu'Orphée raconte à son père.

• Puis **imagine** ce que lui dit son père, qui ne croit pas ce qu'elle raconte, et ce qu'elle lui répond.
Tu peux utiliser des phrases interrogatives et des phrases exclamatives.

Orphée rentre chez elle. Son père baisse le volume de la télé pour écouter ce qu'elle lui dit.

- Comme le soir tombait, je _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

⚠ **Vérifie** : que tu as écrit ce que Mic et Orphée ont fait dans l'ordre chronologique ; que tu as décrit le château ; que tu as employé le passé et le présent comme il convient ; que tu as écrit un verbe pour introduire les paroles de M. Gluck puis celles d'Orphée.
Quand tu as terminé, **relis** l'ensemble de l'épisode.

Fiche 98 + et ++

Le château des enfants gris (3)

- Se remémorer les étapes du récit
- Donner du sens à des mots inconnus
- Repérer les indicateurs de temps et de lieu

Taï continue à être le premier partout. Mic, mécontent, ordonne à ses camarades de ne pas jouer avec lui.

Chaque soir, à table, M. Gluck s'étonne et constate :

– Taï est imbattable ! Hélas, ses camarades l'ont mis au ban de la classe.

– Ah bon ? Pourtant, il n'y a que des chaises et des tables.

– Mais non, Orphée, voyons ! *Mettre au ban*, c'est une expression. C'est comme *mettre au piquet*. C'est... être mis au piquet par tout le monde !

Un mercredi matin, Mic prend son VTT et annonce à Orphée :

– Je veux savoir d'où viennent ces gens-là, et ce qu'ils font chez nous !

Orphée redoute une méchanceté de la part de Mic ; alors elle l'accompagne à travers la forêt. L'étang et le château apparaissent. Au même instant, Mic dérape et tombe à terre. Il se relève, stupéfait, et désigne le sentier :

– Là, face à nous... il y a un mur !

Sceptique, Orphée descend de son VTT et s'approche.

Ils avancent en tâtonnant. En effet, une enceinte invisible entoure le château. Mic est en colère. Il détache une barque de la berge.

– Attends, Mic... qu'est-ce que tu veux faire ?

– Cette question ! Ramer jusqu'au château ! Eh bien, tu m'accompagnes ?

Orphée refuse et reste sur le rivage. Parvenue au milieu de l'étang, l'embarcation se soulève, se dresse sur l'eau... puis s'enfonce en chavirant ! Mic pousse un hurlement. Il boit la tasse, refait surface et se débat en essayant de nager. Orphée s'apprête à plonger pour lui venir en aide.

Mais la barque repart toute seule en sens inverse ! Elle ramasse Mic au passage et revient à grande vitesse pour s'échouer sur la berge ! Trempé, essoufflé, Mic se retourne, dresse le poing et crie :

– Je me vengerai... Oui, ils me le paieront !

Un matin, à l'école, Taï n'arrive à rien faire. Orphée s'aperçoit que Globodo n'est pas là. Mic l'a enfermé dans les WC. Globodo revenu, Taï réussit son travail !

1 **Souviens**-toi de l'histoire et **entoure** les mots que tu pourrais utiliser pour la raconter.

Mic et Orphée – M. Gluck – le cygne – Taï et Globodo – l'instituteur – les parents – un ami – un canard – l'étang – la forêt – un château – une cabane – la classe – le village – la voiture – les vélos – le garage – une mélodie bizarre et aigüe – un visage lisse, ovale, de couleur grise – un serpent

2 **Écris** une phrase qui raconte un passage de l'histoire. Tu peux t'aider des mots de l'activité 1.

3 **Écris** le mot ou le groupe de mots de même sens.

très étonné – la barque – douter – se retourner – un mur

- être sceptique → _____
- l'embarcation → _____
- une enceinte → _____
- stupéfait → _____
- chavirer → _____

4 **Coche** la phrase qui a le même sens que la phrase en orange.

Hélas, ses camarades l'ont mis au ban de la classe.

- ☐ Hélas, les autres élèves l'ont installé sur le banc du fond de la classe.
- ☐ Hélas, les autres élèves ne s'occupent pas de lui, ne jouent pas avec lui.

5 **Recopie** les mots ou groupes de mots dans la bonne colonne.

chaque soir – un mercredi matin – à travers la forêt – au milieu de l'étang – au même instant – sur le rivage – jusqu'au château – sur la berge

Indications de temps	Indications de lieu

6 **Coche** ce qui te semble étrange dans cette histoire.

- ☐ Une enceinte invisible entoure le château.
- ☐ Mic veut savoir d'où viennent Taï et Globodo.
- ☐ La barque chavire, repart seule en sens inverse, ramasse Mic et revient sur la berge.
- ☐ Taï est incapable de travailler si Globodo est absent.

7 **Remets** dans l'ordre les étapes de l'histoire.

- ☐ Mic prend une barque et rame jusqu'au milieu de l'étang.
- ☐ Mic est en colère, il veut se venger.
- ☐ D'un seul coup, la barque repart en sens inverse, elle ramasse Mic et revient sur la berge.
- ☐ Au milieu de l'étang, la barque chavire. Mic se débat pour ne pas se noyer.

8 **Lis** très vite à voix haute :

sceptique – le scepticisme – un sceptre – un spectre – un spectateur – une spectatrice

Sceptique, la spectatrice a vu un spectre tenant un sceptre.

oral **9** **Lis** à voix haute le texte entier.

Les terminaisons muettes des verbes (1)

1 **Recopie** les verbes conjugués dans la case qui convient. Puis **entoure** la lettre muette.

tu donnes – tu prends – tu feras – tu soufflais – tu venais – tu as – tu verseras – tu es – tu disais – tu verras

	verbes du 1er groupe	autres verbes
présent		
imparfait		
futur		

• **Observe** le tableau et **complète** la phrase.

À tous les temps, avec _____, les verbes se terminent par _____ muet.

• **Écris** la terminaison des verbes vouloir et pouvoir avec tu : tu veu____ tu peu____

2 **Entoure** la lettre finale muette.

	verbes du 1er groupe	autres verbes
présent	nous soufflons	nous allons – nous pouvons – nous sommes
imparfait	nous versions	nous disions – nous prenions – nous voyions
futur	nous habiterons	nous aurons – nous voudrons – nous viendrons

• **Observe** le tableau et **complète** la phrase.

À tous les temps, avec _____, les verbes se terminent par _____ muet.

3 **Entoure** les lettres que tu ne prononces pas à la fin des verbes.

	verbes du 1er groupe	autres verbes
présent	ils/elles jouent – ils/elles crient	ils/elles viennent – ils/elles voient
imparfait	ils/elles jouaient – ils/elles criaient	ils/elles prenaient – ils/elles voyaient

• **Observe** le tableau et **complète** les phrases.

– Au _____, avec ils/elles, tous les verbes se terminent par ____ muet.

– À _____, avec ils/elles, tous les verbes se terminent par un ____ muet.

• **Écris** les verbes faire, être, avoir, aller au présent avec ils/elles.

_____

4 **Écris** une phrase contenant un verbe conjugué avec nous au futur.

_____

MOTS À MÉMORISER

visiter • oublier • promener • pousser

le visage • planter • un poids • le prix

1 **Complète** les phrases avec des mots mémorisés.

a. Alex est sorti pour _____ son chien.

b. Nous irons bientôt _____ le château de Versailles.

c. Les tulipes commencent à _____.

d. Il doit _____ la porte pour entrer.

e. Je ne dois pas _____ mes affaires de piscine !

2 **Écris** les mots mémorisés de la famille des mots ci-dessous.

dévisager → _____ - une plantation → _____

3 **Écris** :

- le nom qui a une seule consonne finale muette : _____
- le nom qui a deux lettres finales muettes : _____

4 **Écris** les mots mémorisés qui correspondent à ces définitions.

a. Aller voir un monument, un musée, un château. → _____

b. Ne plus se souvenir. → _____

c. Ce que coute un objet. → _____

d. On l'appelle aussi la « figure ». → _____

e. Faire faire un tour à une personne ou un animal. → _____

5 **Complète** les deux phrases avec le même mot mémorisé.

- Tu pèseras la valise et tu me diras son _____.
- Cette personne est écrasée par le _____ des soucis.

6 **Complète** la phrase avec poids ou pois.

Margot préfère manger des petits _____ que des haricots.

7 **Conjugue** les verbes mémorisés oublier et planter au présent.

- Nous _____
- Ils ou elles _____

8 **Écris** le verbe mémorisé de la famille des noms suivants :

- une promenade : _____
- un oubli : _____
- une poussette : _____
- une visite : _____

Le passé composé (3)

1 **Lis** la page 11 de ton cahier de grammaire et **écris** à quel temps sont conjugués les verbes :

_____

• **Indique** l'infinitif de chaque verbe : _____

_____

• **Écris** l'infinitif du verbe employé au présent pour former le passé composé de ces verbes : _____

2 **Observe** les participes passés.

- Julius est allé. Julius et Marius sont allés.
- Je suis allé. Nous sommes allés.
- Je suis tombé. Nous sommes tombés.
- Elle est allée. Elles sont allées.
- Elle est tombée. Elles sont tombées.
- Elle est venue. Elles sont venues.

• **Recopie** les participes passés dans la colonne qui convient.

	le sujet est masculin	le sujet est féminin
le sujet est au singulier		
le sujet est au pluriel		

• **Entoure** la ou les lettres muettes à la fin des participes passés.

• **Lis** page 167 la conjugaison des verbes tomber, aller et venir au passé composé.

Sur ton cahier de grammaire, **écris** le titre de la page 11 : Passé composé avec *être* : verbes du 1er groupe, verbes *aller* et *venir*.

3 **Récris** chaque verbe en orange avec le sujet proposé.

a. Le lapin **est rentré** dans le terrier. → Les lapins _____

b. La noisette **est tombée** de l'arbre. → Les noisettes _____

c. Les bus **sont arrivés** à l'heure. → Le bus _____

d. Le chaton **est venu** vers moi. → Les chattes _____

4 **Récris** chaque verbe en orange au passé composé.

a. Elle **retourne** chez elle. Il y a une heure, elle _____

b. Elles **vont** au judo. Mercredi dernier, elles _____

c. Ils **viennent** à pied à l'école. Hier, ils _____

d. Il **reste** dans son lit. Avant-hier, _____

Fiche 101 + et + +

Les compléments

1 **Lis** la page 14 de ton cahier de grammaire.

oral • **Relis** toutes les phrases en supprimant les compléments déplaçables et supprimables.

• **Recopie** une phrase de ton cahier avec un complément supprimable et déplaçable.

• **Entoure** ce complément, puis **récris** la phrase en le supprimant.

• **Ajoute** un complément supprimable et déplaçable dans ces deux phrases.

_____, Mic prend son VTT.

_____, la barque chavire.

• **Recopie** les deux phrases en déplaçant le complément supprimable et déplaçable.

2 **Recopie** une phrase de ton cahier avec un complément lié au verbe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer.

• **Entoure** ce complément.

• Sur ton cahier, **entoure** les compléments liés au verbe qui ne le sont pas.

• **Complète** chaque phrase avec un complément lié au verbe que l'on ne peut ni supprimer ni déplacer.

• **Souligne** le verbe, puis **entoure** le complément.

- Le sportif parle à _____
- Nous lisons des _____
- Vous rêvez de _____
- Je téléphone à _____
- Je prépare _____

Sur ton cahier de grammaire, **écris** le titre de la page 14 : Des compléments.

3 **Entoure** le sujet, **souligne** le verbe et **entoure** les compléments. Puis **récris** la phrase en déplaçant le complément qui peut l'être.

- Ce matin, une enceinte invisible entoure le château.

- Taï et Globodo poussent un cri, face à l'entrée.

Le château des enfants gris (4)

- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier des éléments du récit de science-fiction

Un soir, Taï accepte qu'Orphée le raccompagne. Elle ressent quelque chose d'étrange, comme un esprit qui s'infiltre dans le sien.

Ils quittent le village à bicyclette et s'engagent dans la forêt du Landais. Ils contournent l'étang et aucune paroi invisible ne les arrête.

En approchant du château, le cœur d'Orphée bat plus fort. Face à l'entrée, Taï et Globodo poussent un cri et la porte coulisse aussitôt.

Orphée cligne des yeux car ici la lumière est vive. Tous les murs sont garnis d'écrans, de boutons. Et au centre de la pièce sont entassés, en vrac, téléviseurs, ordinateurs et magnétoscopes...

En apercevant les parents de Taï, Orphée étouffe un cri : ils ont des fils qui leur sortent du crâne... ils sont reliés aux appareils et aux murs !

Globodo va débrancher les adultes ; mais oui : il leur dévisse la tête.

Des robots ! Ces étrangers ne sont que des robots !

Alors Orphée s'enfuit. Taï veut la retenir ; mais elle bouscule son ami, se débat et griffe sa peau grise. Taï émet une note de douleur aigüe. Dans ses yeux, des larmes ont jailli ; sur son bras perlent trois gouttes violettes. Orphée s'arrête et pâlit, stupéfaite. Taï baisse la tête et avoue :

– Nous ne sommes pas des robots, Orphée. Ni des enfants. Nous sommes faits, comme toi, de chair et de sang. Ces êtres ne sont que nos domestiques. Il faut que tu saches... Regarde !

Il lui désigne l'un des murs ; soudain, des images en jaillissent. Sans comprendre comment, Orphée se retrouve dans une plaine où ondule un océan d'herbes rouges. Non loin se dressent des arbres jaunes et bouclés. Dans le ciel sont plantés un gros soleil orange et un autre petit soleil bleu.

1 **Souviens**-toi de l'histoire et **écris** le phénomène étrange survenu qui correspond au mot en orange comme dans l'exemple.

- **Le château** : Au moment où le château apparait, Mic dérape et tombe à terre.
- **Une enceinte** : _____
- **La barque** : _____

2 **Remplace** les mots en orange entre parenthèses par un mot ou un groupe de mots du texte.

a. C'est comme un esprit qui (**entre**) _____ dans le sien.

b. Ils (**font le tour de**) _____ l'étang.

c. Des images (**apparaissent**) _____.

3 **Coche** les objets présents dans la pièce du château. **Écris** le nom de l'objet manquant.

- ☐ Des écrans et des boutons sur les murs
- ☐ Des consoles de jeux
- ☐ Des magnétoscopes
- ☐ Des téléviseurs
- ☐ Des robots domestiques
- ☐ Des _____

4 **Recopie** la phrase qui décrit les robots.

_____

5 **Réponds** aux questions par une phrase.

a. Les adultes présents dans le château sont-ils les parents de Taï et Globodo ?

_____

b. Taï et Globodo sont-ils des enfants ?

_____

6 **Coche** les bonnes réponses à chaque question.

a. Que fait Orphée en entrant dans le château ?

- ☐ Elle crie, elle est effrayée en voyant les robots.
- ☐ Elle veut s'enfuir.
- ☐ Elle est attirée par les objets dans la pièce.

b. Que fait Taï lorsque Orphée tente de s'enfuir ?

- ☐ Il veut la retenir.
- ☐ Il émet une note de douleur aigüe parce qu'Orphée l'a griffé.
- ☐ Des larmes coulent de ses yeux et des gouttes violettes coulent de son bras.

7 **Entoure** ce qui te semble étrange dans cette histoire.

Il y a des ordinateurs au centre de la pièce.

Les gouttes de sang de Taï sont violettes.

Les domestiques des enfants sont des robots.

Des images sortent du mur et Orphée se retrouve dans une plaine.

8 **Relis** la fin du texte (lignes 23-25), qui décrit l'endroit où se retrouve Orphée.
Puis **dessine** ce que voit Orphée.

oral **9** **Lis** à voix haute le texte entier.

La formation des mots (2)

1 **Relie** chaque suffixe au nom ou à la partie du nom qui convient pour former un nouveau nom. Puis **écris** chaque nom formé avec un déterminant.

cloch- •		
journal- •	• -iste →	_____
ceris- •		_____
fourch- •	• -ier →	_____
dent- •		_____
pomm- •	• -ette →	_____
auberg- •		_____
jardin- •		

2 **Ajoute** le suffixe -ment à chaque adjectif pour former un mot invariable.

- tranquille → _____
- tendre → _____
- inutile → _____
- calme → _____
- facile → _____
- propre → _____

3 **Écris** qui je suis. Puis **entoure** le suffixe utilisé.

- Je grimpe, je suis un _____.
- Je découvre, je suis un _____.
- Je joue, je suis un _____.

4 **Complète** chaque phrase avec un adjectif formé avec le suffixe -eux ou -ieux. Cet adjectif doit être de la famille du mot en orange.

a. Tu ressens de la **honte**, tu es _____.

b. Il y a de la **brume**, le temps est _____.

c. M. Gluck est en **furie**, il est _____.

d. Le dessert est un **délice**, il est _____.

5 **Entoure** la partie commune de chaque paire de mots, puis **écris** le suffixe utilisé pour former le nom à partir de l'adjectif.

- beau, la beauté – sale, la saleté – propre, la propreté → _____
- fin, la finesse – étroit, l'étroitesse – délicat, la délicatesse → _____

6 **Complète** ce qui est à retenir.

On ajoute un suffixe _____ un mot pour obtenir un nouveau mot de la même famille.

• **Écris** sur un cahier tous les suffixes utilisés dans cette page.

Fiche 104 + et ++

Écrire un épisode manquant d'un récit (2)

1 Tu vas imaginer l'épisode de l'histoire où Orphée raconte à son père ce qui est arrivé à Mic quand il a voulu savoir d'où viennent les enfants gris :

• Pour cela, **souviens**-toi de ce qui s'est passé. Tu peux relire le texte page 146.

- Ce que Mic voulait savoir : _____
- Pourquoi Orphée l'a accompagné : _____
- Ce qui est arrivé à Mic quand ils sont arrivés près du château : _____

_____

- Ce qui entourait le château : _____
- Ce que Mic a décidé de faire : _____
- Ce qu'il s'est passé quand Mic était dans la barque : _____

_____

- Ce que Mic a juré de faire : _____

2 **Lis** le début et la fin du texte que tu dois compléter.

• **Commence** par écrire ce qu'Orphée raconte à son père. Puis **ajoute** à ton texte ce qu'elle lui a demandé.

• **Écris** ton texte au passé. **Utilise** le passé composé et l'imparfait.

Orphée est de retour à la maison. Son père l'attend pour manger.

- Ce matin, Mic a voulu _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

- Un mur invisible ? dit M. Gluck en éclatant de rire. Décidément, ce château est bien mystérieux ! Écoute, Orphée, je ne vois pas pourquoi j'irais tourmenter ces gens-là. Ils ne nous ont rien fait. Et ils sont discrets.

⚠ **Vérifie** : que tu as écrit ce que Mic et Orphée ont fait dans l'ordre chronologique ;
que tu as employé le passé composé et l'imparfait comme il convient ;
que tu as écrit des phrases correctes.
Quand tu as terminé, **relis** l'ensemble de l'épisode. **Ajoute** éventuellement des indicateurs de temps.

Fiche 105 + et ++

Le château des enfants gris (5)

- Se remémorer les étapes du récit
- Donner du sens à des mots inconnus
- Identifier le genre du récit

Quand Orphée revient à la réalité, le mur est redevenu terne.

– Voilà, dit Taï en souriant, une première réponse à tes questions...

À présent, tous trois se promènent dans la nuit, au bord de l'étang.

– Qui es-tu, Taï ?... Qui êtes-vous ?

– Des voyageurs. Des observateurs. Des explorateurs. Des touristes... Nous devons rapporter chez nous des documents. Et faire un rapport.

Un rapport, Orphée sait ce que c'est. Son père en rédige parfois.

– Il ne sera pas très favorable. Vous avez quelques progrès à faire... Oh ! surtout dans ce domaine-là, ajoute Taï en montrant la place du cœur.

– Est-ce que toi aussi, tu veux nous *mettre au ban* ? demande Orphée.

– Oh non ! Votre agressivité est normale. Chez nous, tout est si différent...

– Chez vous ? demande Orphée. Mais où est-ce ?

Taï désigne le nord-est du grand W de Cassiopée.

– Nous venons d'une étoile qui fait partie de la constellation du Cygne.

– Je suppose que tu vas partir. Et que vous ne reviendrez jamais ?

– Oh si, dit Taï, rassure-toi. Nous reviendrons bientôt.

– Quand ?

– Sans doute dans quelques milliers d'années.

– Ce n'est pas bientôt, dit Orphée, déçue. C'est dans très longtemps !

Taï lève un regard gris vers son étoile et murmure :

– Chez nous, bientôt et longtemps, c'est aussi différent.

Orphée quitte ses amis à regret. Au moment où elle enfourche son vélo, Taï lui tend un objet gris et plat qui ressemble à un livre.

– Il te suffit de le regarder pour vivre toutes sortes d'histoires.

Orphée remercie Taï et l'embrasse sur la joue. Ce contact est si doux que c'est plutôt Orphée qui se sent embrassée. Elle rougit et part sans se retourner. Il est tard, elle le sait, et son père doit être très inquiet.

oral **1** **Raconte** l'histoire depuis le début avec tes camarades. Puis **écris** une phrase contenant le ou les noms en orange.

- **Taï et Globodo** : _____

_____

- **Mic** : _____

_____

- **Orphée** : _____

_____

2 **Relie** les mots de sens proche.

des voyageurs •	• des explorateurs
des gens qui observent •	• des touristes
des personnes qui explorent •	• des observateurs

3 **Remplace** le groupe de mots entre parenthèses par un mot ou un groupe de mots du texte.

Un (**texte qui explique ce que l'on a vu**) _____.
Le père d'Orphée en rédige parfois.

4 **Réponds** aux questions par une phrase.

a. Quelle est la mission de Taï et Globodo ?

_____

_____

b. Qui a montré de l'agressivité envers Taï et Globodo ?

_____

_____

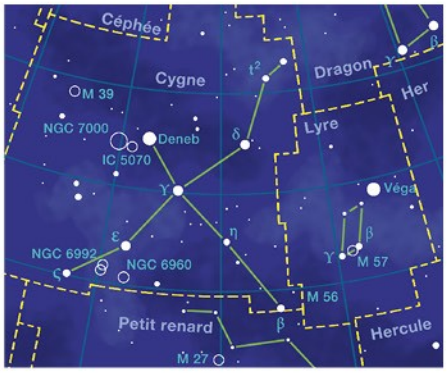
5 **Coche** la phrase qui a le même sens que le passage en orange.

Il ne sera pas très favorable. Vous avez quelques progrès à faire...
Oh ! surtout dans ce domaine-là, ajoute Taï en montrant la place du cœur.

- ☐ Le rapport dira que les êtres humains doivent faire des progrès et être plus gentils.
- ☐ Taï et Globodo vont rédiger un rapport favorable car les êtres humains ont fait des progrès.

6 **Observe** l'illustration ci-contre et **coche** la bonne réponse.

- ☐ C'est la constellation du Cygne.
- ☐ C'est une carte marine.
- ☐ C'est un labyrinthe.



oral **7** **Échange** avec tes camarades et **entoure** ce qui relève de la science-fiction.

le vélo d'Orphée – l'apparition du château sur la berge alors qu'il n'était pas là la veille – la façon de communiquer de Taï et Globodo – le physique des jumeaux – les mauvaises plaisanteries de Mic – les robots, domestiques des enfants gris – la notion du temps des deux enfants – le cadeau de Taï à Orphée – le lieu de vie des deux enfants : une étoile

8 **Lis** très vite à voix haute :

consteller – une constellation – épeler – une épellation – dénivelé – une dénivellation
Les constellations constellent le ciel. Épeler, c'est faire une épellation.

oral **9** **Lis** à voix haute le texte entier.

Les terminaisons muettes des verbes (2)

1 **Observe** les verbes et **entoure** la lettre finale muette.

	verbes du 1er groupe	autres verbes
présent	je joue – je crie – je remue	je prends – je fais – je suis – je vais – je vois
imparfait	je jouais – je criais – je remuais	je prenais – je voyais – j'étais – j'avais – je disais

• **Observe** le tableau et **complète** les phrases.

- Au _____, avec _____, les verbes du 1er groupe se terminent par un _____ souvent muet.

- Au _____, avec _____, les autres verbes se terminent par un _____ muet.

- À l'_____, avec _____, tous les verbes se terminent par un _____ muet.

• **Écris** la terminaison des verbes vouloir et pouvoir au présent avec je.

je veu_____ je peu_____

• **Écris** le verbe avoir au présent avec je : _____

2 **Observe** les verbes et **entoure** la lettre finale muette.

	verbes du 1er groupe	autres verbes
présent	il/elle joue – il/elle crie – il/elle remue	il/elle fait – il/elle est – il/elle dit – il/elle peut – il/elle veut
imparfait	il/elle jouait – il/elle criait – il/elle remuait	il/elle prenait – il/elle voyait – il/elle était – il/elle avait

• **Observe** le tableau et **complète** les phrases.

- Au _____, avec il/elle, les verbes du 1er groupe se terminent par un _____ souvent muet.

- Au _____, avec il/elle, les autres verbes se terminent par un _____ muet.

- À l'_____, avec il/elle, tous les verbes se terminent par un _____ muet.

• **Écris** les verbes prendre, avoir, aller au présent avec il/elle :

_____

_____

3 **Écris** une phrase contenant un verbe conjugué avec je au présent.

_____

_____

MOTS À MÉMORISER

préparer • avancer • fabriquer • remplacer | le centre • un trait • un royaume • une seconde

1 **Écris** les verbes mémorisés de la famille de ces mots.

la fabrication → _____ - une préparation → _____

un remplacement → _____ - l'avance → _____

2 **Complète** chaque phrase avec un mot mémorisé.

a. Je n'ai pas cru une _____ à son histoire.

b. Grâce aux contes, on passe un moment au _____ des fées.

c. On a mis des bougies au _____ de la table.

d. Vous soulignerez les noms d'un _____ rouge.

3 **Conjugue** chaque verbe en orange au temps et avec le pronom sujet indiqué.

- **préparer** (présent - futur) → ils _____
- **avancer** (futur - imparfait) → vous _____
- **fabriquer** (présent - imparfait) → tu _____
- **remplacer** (futur - présent) → nous _____

4 **Récris** chaque phrase en remplaçant le mot en orange par un mot mémorisé de même sens.

- Mettez une croix au **milieu** du cercle. → _____
- Trace une **ligne** entre A et B. → _____

5 **Écris** les réponses aux devinettes.

a. Je suis le seul mot qui possède un accent : _____

b. Je suis le mot qui contient le son [k] : _____

c. Je suis le mot qui contient le son [j] : _____

d. Je suis le mot qui contient le son [g] : _____

6 **Récris** quatre mots mémorisés avec ces étiquettes.

cer _ cer _ tre _ pla _ a _ trait _ cen _ rem _ van

_____

7 **Écris** une phrase avec deux des mots mémorisés.

_____

Les relations dans un texte (23)

1 **Lis** le texte.

À la sortie de l'école, **Taï prend** son vélo et **il va** vers l'étrange château. **Orphée l'accompagne**. En arrivant sur la berge du lac, **il pousse** un cri pour ouvrir la porte du château. **Le fil invisible n'est plus** là. **Taï emmène** Orphée dans une grande pièce. Au centre, **des ordinateurs sont** entassés. **Taï débranche** les robots. **Orphée étouffe** un cri et **elle veut** s'enfuir.
– Je ne suis pas un robot, **dit Taï**. Ces robots sont des domestiques.
Puis, **Taï montre** un mur à Orphée. **Elle voit** des images en jaillir.

- **Indique** à quel temps sont conjugués les verbes en orange : _____
- **Souligne** les verbes dans les groupes de mots en couleur et écris **leur** infinitif.

_____

_____

_____

oral
- **Dis** le texte en le mettant au passé : Hier, en sortant de l'école, Taï… Les verbes en orange doivent être au passé composé et ceux en vert à l'imparfait.
- Sur un cahier, **récris** les groupes de mots en couleur en mettant les verbes au passé.

⚠ **Vérifie** avec les tableaux de conjugaison page 167 que les verbes au passé composé et à l'imparfait sont écrits correctement.

2 **Complète** le texte en employant les mêmes verbes que dans l'activité 1, mais en les mettant au passé. **Attention** : certains verbes sont au passé composé, d'autres à l'imparfait.

À la sortie de l'école, **Taï et Globodo** _____ leur vélo et _____ vers l'étrange château. **Orphée et Mic** les _____. En arrivant sur la berge du lac, **ils** _____ un cri pour ouvrir la porte du château. Le fil invisible n'était plus là. **Taï** _____ Orphée et Mic dans une grande pièce. Au centre, des ordinateurs étaient entassés. **Taï et Globodo** _____ les robots.

Orphée et Mic _____ un cri et **ils** _____ s'enfuir.

- Nous ne _____ pas des robots, _____ **Taï et Globodo**. Ces robots sont des domestiques.

Puis, **Taï et Globodo** _____ un mur à Orphée et Mic. **Ils** _____ des images en jaillir.

⚠ **Vérifie** avec les tableaux de conjugaison page 167 que les verbes au passé composé et à l'imparfait sont écrits correctement.

Fiche 108 + et ++

La phrase et le groupe nominal (4)

1 **Lis** le texte.

M. Gluck est sur le chemin qui mène au château.
– Où es-tu, Orphée ? Tu vas bien ? Viens me rejoindre.
– Je suis là, papa !
Orphée se jette dans les bras de son père. Elle n'y reste pas longtemps. Elle part prévenir les jumeaux de l'arrivée de la police.

• **Souligne** de trois couleurs différentes : une phrase déclarative, les deux phrases interrogatives et la phrase impérative.
• **Recopie** la phrase déclarative à la forme exclamative.

• **Récris** la phrase interrogative Tu vas bien ? en commençant par Est-ce que, puis en mettant le sujet après le verbe.

• **Entoure** la phrase à la forme négative.

2 **Entoure** le sujet, **souligne** le verbe et **entoure** les compléments. Puis **récris** chaque phrase en déplaçant le complément qui peut l'être.

a. Un feu éblouissant éclaire les arbres dans la nuit.

b. Depuis le départ des enfants gris, Orphée ressent un grand vide.

3 **Entoure** d'une couleur les articles définis, d'une autre couleur les articles indéfinis.
• **Souligne** les noms d'une couleur et les adjectifs d'une autre couleur.
• **Recopie** les groupes nominaux dans la case du tableau qui convient.

les enfants gris – un feu éblouissant – un étrange objet – l'eau noire – des images fascinantes – une enceinte invisible

	singulier	pluriel
masculin		
féminin		

Le château des enfants gris (6)

- S'interroger sur la suite d'un récit
- Donner du sens à des mots inconnus
- Faire des inférences

Devant elle, sur le chemin, apparait l'œil jaune d'un phare.

– Orphée ! Orphée ? crie une voix familière.

– Je suis là ! Je suis là, papa !

C'est M. Gluck, sur son vélo. Il s'arrête et serre sa fille contre lui.

– Rassure-toi, papa, je vais bien.

– Là... les gendarmes... ils arrivent ! dit M. Gluck tout essoufflé.

Orphée aperçoit au loin une fourgonnette qui approche. Aussitôt elle comprend. Elle repart vers le château, elle pédale et hurle :

– Taï ! Globodo !

Ah, pourvu que le mur invisible surgisse devant les gendarmes ! Mais arrivée devant l'étang, elle s'arrête, et son cœur se vide d'un seul coup ! On dirait... oui : le fil qui la retenait aux enfants gris s'estompe, s'évanouit, se rompt !
En ce moment, les jumeaux se détachent – définitivement. Elle entend un véhicule freiner derrière elle.

– Où allez-vous ? demande la voix de son père. Et que voulez-vous faire ?

Un gendarme braque des jumelles vers le château et déclare :

– Rien, M. Gluck. Nous voulons simplement vérifier que tout est normal.

– Mais ces gens-là n'ont rien fait de mal ! proteste l'instituteur.

– Ça, grogne Mic derrière eux, ça, il faudra le prouver !

Soudain, le château tout entier s'illumine. La forêt se met à trembler.

– Vous voyez bien, s'écrie Mic, vous voyez bien que ça n'est pas normal !

Les gendarmes font signe à tout le monde de reculer.

Alors, un feu éblouissant jaillit sous le château qui se met à monter. Exactement comme une fusée. Il s'élève de plus en plus vite. La lueur éclaire les arbres ; puis elle s'éloigne et se confond avec l'éclat des étoiles, surtout celles de la constellation du Cygne, au nord-est de Cassiopée.

En regardant l'objet donné par Taï, Orphée peut visiter des mondes fascinants. Un jour, elle retourne au bord de l'étang. Flottant sur l'eau noire, le cygne dresse vers Orphée son cou comme un point d'interrogation blanc.

Le château des enfants gris, Christian Grenier, ill. Emmanuelle Houdart, coll. « Premiers romans », © Nathan.

1 **Écris** la réponse à chaque devinette avec un mot du texte.

fourgonnette - **phare** - **jumelles**

- C'est la lampe à l'avant d'une voiture qui éclaire la route.
  C'est un _____.
- C'est un véhicule utilisé par les gendarmes. C'est une _____.
- C'est un objet qui permet de voir loin. Ce sont des _____.

2 **Remplace** les mots ou groupes de mots en orange entre parenthèses par des mots du texte.

Le fil (**devient flou**) _____, (**disparait**) _____ et (**se casse**) _____.

Un gendarme (**dirige**) _____ des jumelles vers le château.

3 **Recopie** la phrase du texte qui indique que le fil entre les enfants gris et Orphée s'est cassé.

_____

_____

4 **Entoure** OUI ou NON.

- Orphée savait-elle que les gendarmes allaient venir ? OUI - NON
- Essaie-t-elle de prévenir Taï et Globodo ? OUI - NON

5 En t'aidant du texte, **dessine** sur un cahier le « vaisseau château » au moment de son décollage.

6 **Coche** la bonne réponse à la question : Quel souvenir Orphée garde-t-elle de Taï ?

- ☐ Un objet qui permet de visiter des mondes éblouissants.
- ☐ Un livre.

7 **Lis** les deux résumés et **écris** le titre du roman, Le château des enfants gris, au-dessus du résumé qui correspond le mieux à l'histoire.

1. _____

Mic et Orphée découvrent un château près d'un étang. Deux enfants gris en sortent. Taï et Globodo sont des êtres venus des étoiles pour observer et rédiger un rapport sur les êtres humains. Taï et Orphée deviennent amis tandis que Mic est cruel avec Globodo. Taï offre un cadeau à Orphée avant de quitter la Terre.

2. _____

Mic et Orphée découvrent un château près d'un étang. Deux enfants jaunes en sortent en poussant des cris. Ce sont des extraterrestres venus pour envahir la Terre. Orphée et Mic, effrayés, décident de prévenir les gendarmes qui font fuir les envahisseurs.

oral **8** **Échange** avec tes camarades sur le sens de la dernière phrase du texte (lignes 28-29). **Écris** les idées retenues.

_____

_____

oral **9** **Lis** à voix haute le texte entier.

Fiche 110 + et ++

Les registres de langue

1 **Lis** l'article de dictionnaire ci-contre.

• **Écris** le verbe défini.

_____

• **Indique** sa nature. _____

• **Recopie** la phrase exemple dans laquelle dérober est employé dans un langage soutenu.

_____

dérober v. (conjug. 3) **1.** Prendre en cachette quelque chose qui appartient à quelqu'un d'autre. ➜ **subtiliser, 2 voler.** *On lui a dérobé son portefeuille dans le métro.* **2.** *Une porte dérobée,* c'est une porte qui permet d'entrer et de sortir d'une maison sans être vu.

Le premier sens appartient au langage soutenu.

© *Le Robert Junior illustré,* 2018.

2 **Relie** les mots qui ont le même sens en langage familier, courant et soutenu.

langage familier	langage courant	langage soutenu
dégringoler	amusant	chuter
rigolo	la voiture	le vacarme
la bagnole	le bruit	l'automobile
le boucan	tomber	comique

3 **Recopie** chaque phrase en remplaçant le mot de langage courant en orange par un mot de langage soutenu de la liste.

intriguée – chavire – jaillissent – achève

a. Taï **finit** toujours son travail rapidement.

_____

b. Orphée est **étonnée** par le comportement des deux frères.

_____

c. Des images **sortent** du mur de la grande salle du château.

_____

d. La barque où se trouve Marc **se retourne**.

_____

4 **Complète** chaque phrase avec un mot de langage soutenu de la liste.

dérobé – limpide – égaré – résident – s'assoupit

a. Après avoir mangé, le chien _____ au soleil.

b. Quelqu'un a _____ le sac de Chloé.

c. Les deux enfants _____ dans un château étrange.

d. L'eau qui jaillit de la source est _____.

e. Karim a encore _____ ses clés !

5 **Écris** sur un cahier deux phrases avec des mots de langage soutenu choisis dans la page.

Fiche 111 + et + +

Écrire une fiche de lecture sur un livre

1 **Complète** les informations sur le livre.

- Titre : _____
- Auteur : Christian Grenier
- Illustratrice : Emmanuelle Houdart
- Éditeur et collection : Nathan, « Premiers romans »
- Genre : _____

2 **Écris** le nom des personnages principaux et donne quelques renseignements sur eux.

3 **Recopie** une phrase du livre que tu as aimée.

4 **Écris** trois mots qui vont bien avec l'histoire.

5 **Écris** un court résumé de l'histoire au présent sans dévoiler la fin. Pour cela, **dis** une phrase dans ta tête pour répondre à chaque question, puis **écris** ton texte.

- Un soir, que découvrent Mic et Orphée dans la forêt du Landais ?
- Qui arrive le lendemain à l'école ?
- Que ressent Orphée ?
- Comment se comportent les enfants à l'école ?
- Un mercredi matin, que décide de faire Mic ?

6 **Écris** le nom du personnage que tu as préféré. **Indique** ce qui t'a plu chez lui.

7 **Donne** ton avis sur l'histoire. **Indique** si tu l'as aimée ou non. **Dis** pourquoi.

⚠ **Vérifie** tout ce que tu as écrit : phrases correctes, ponctuation, temps employé, l'accord du verbe avec le sujet, les accords dans les groupes nominaux.

Fiche 112 + et ++

Tableaux de conjugaison

Présent

jouer je joue tu joues il, elle, on joue nous jouons vous jouez ils, elles jouent	**manger** je mange tu manges il, elle, on mange nous mangeons vous mangez ils, elles mangent	**avancer** j'avance tu avances il, elle, on avance nous avançons vous avancez ils, elles avancent	
avoir j'ai tu as il, elle, on a nous avons vous avez ils, elles ont	**être** je suis tu es il, elle, on est nous sommes vous êtes ils, elles sont	**aller** je vais tu vas il, elle, on va nous allons vous allez ils, elles vont	
faire je fais tu fais il, elle, on fait nous faisons vous faites ils, elles font	**dire** je dis tu dis il, elle, on dit nous disons vous dites ils, elles disent	**vouloir** je veux tu veux il, elle, on veut nous voulons vous voulez ils, elles veulent	**pouvoir** je peux tu peux il, elle, on peut nous pouvons vous pouvez ils, elles peuvent
prendre je prends tu prends il, elle, on prend nous prenons vous prenez ils, elles prennent	**voir** je vois tu vois il, elle, on voit nous voyons vous voyez ils, elles voient	**venir** je viens tu viens il, elle, on vient nous venons vous venez ils, elles viennent	

Futur

jouer je jouerai tu joueras il, elle, on jouera nous jouerons vous jouerez ils, elles joueront	**manger** je mangerai tu mangeras il, elle, on mangera nous mangerons vous mangerez ils, elles mangeront	**avancer** j'avancerai tu avanceras il, elle, on avancera nous avancerons vous avancerez ils, elles avanceront	
avoir j'aurai tu auras il, elle, on aura nous aurons vous aurez ils, elles auront	**être** je serai tu seras il, elle, on sera nous serons vous serez ils, elles seront	**aller** j'irai tu iras il, elle, on ira nous irons vous irez ils, elles iront	
faire je ferai tu feras il, elle, on fera nous ferons vous ferez ils, elles feront	**dire** je dirai tu diras il, elle, on dira nous dirons vous direz ils, elles diront	**vouloir** je voudrai tu voudras il, elle, on voudra nous voudrons vous voudrez ils, elles voudront	**pouvoir** je pourrai tu pourras il, elle, on pourra nous pourrons vous pourrez ils, elles pourront
prendre je prendrai tu prendras il, elle, on prendra nous prendrons vous prendrez ils, elles prendront	**voir** je verrai tu verras il, elle, on verra nous verrons vous verrez ils, elles verront	**venir** je viendrai tu viendras il, elle, on viendra nous viendrons vous viendrez ils, elles viendront	

Imparfait

jouer je jouais tu jouais il, elle, on jouait nous jouions vous jouiez ils, elles jouaient	**manger** je mangeais tu mangeais il, elle, on mangeait nous mangions vous mangiez ils, elles mangeaient	**avancer** j'avançais tu avançais il, elle, on avançait nous avancions vous avanciez ils, elles avançaient	
avoir j'avais tu avais il, elle, on avait nous avions vous aviez ils, elles avaient	**être** j'étais tu étais il, elle, on était nous étions vous étiez ils, elles étaient	**aller** j'allais tu allais il, elle, on allait nous allions vous alliez ils, elles allaient	
faire je faisais tu faisais il, elle, on faisait nous faisions vous faisiez ils, elles faisaient	**dire** je disais tu disais il, elle, on disait nous disions vous disiez ils, elles disaient	**vouloir** je voulais tu voulais il, elle, on voulait nous voulions vous vouliez ils, elles voulaient	**pouvoir** je pouvais tu pouvais il, elle, on pouvait nous pouvions vous pouviez ils, elles pouvaient
prendre je prenais tu prenais il, elle, on prenait nous prenions vous preniez ils, elles prenaient	**voir** je voyais tu voyais il, elle, on voyait nous voyions vous voyiez ils, elles voyaient	**venir** je venais tu venais il, elle, on venait nous venions vous veniez ils, elles venaient	

Passé composé

Avec le verbe *avoir*

jouer j'ai joué tu as joué il, elle, on a joué nous avons joué vous avez joué ils, elles ont joué	**manger** j'ai mangé tu as mangé il, elle, on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils, elles ont mangé	**avancer** j'ai avancé tu as avancé il, elle, on a avancé nous avons avancé vous avez avancé ils, elles ont avancé	
être j'ai été tu as été il, elle, on a été nous avons été vous avez été ils, elles ont été	**faire** j'ai fait tu as fait il, elle, on a fait nous avons fait vous avez fait ils, elles ont fait	**dire** j'ai dit tu as dit il, elle, on a dit nous avons dit vous avez dit ils, elles ont dit	**prendre** j'ai pris tu as pris il, elle, on a pris nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris
avoir j'ai eu tu as eu il, elle, on a eu nous avons eu vous avez eu ils, elles ont eu	**voir** j'ai vu tu as vu il, elle, on a vu nous avons vu vous avez vu ils, elles ont vu	**vouloir** j'ai voulu tu as voulu il, elle, on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils, elles ont voulu	**pouvoir** j'ai pu tu as pu il, elle, on a pu nous avons pu vous avez pu ils, elles ont pu

Avec le verbe *être*

aller je suis allé(e) tu es allé(e) il, on est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	**tomber** je suis tombé(e) tu es tombé(e) il, on est tombé elle est tombée nous sommes tombé(e)s vous êtes tombé(e)s ils sont tombés elles sont tombées	**venir** je suis venu(e) tu es venu(e) il, on est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues	

Étiquettes à découper – Période 3

Page 8

Le seigneur dira : … Les habitants auront faim. Les réserves de riz seront insuffisantes.

Page 9

Chôji vend des paniers en bambou au village. Au village, Chôji vend des paniers en bambou.

Page 18

Je ne te laisserai pas dans la montagne. Nous ne te laisserons pas dans la montagne. Il décidera de ne pas l'abandonner. Ils décideront de ne pas les abandonner.
Chôji ira chez sa grand-mère. Chôji et son frère iront chez leur grand-mère. Chôji la prendra sur son dos. Chôji et son frère les prendront sur leur dos. Ils diront : … Tu verras, tu seras bien Vous verrez, vous serez bien. Je viendrai tous les jours Nous viendrons tous les jours.

Période 4

Page 48

Nathalie a décidé d'explorer la planète. Elle a trouvé une carte du monde. Ils ont annoncé une nouvelle émission.

Page 49

Cet après-midi, Papa et Boule emmènent Bill à un concours de beauté. Papa et Boule emmènent Bill à un concours de beauté, cet après-midi.
Mais Bill n'a pas envie d'y aller. Mais Bill a envie d'y aller.

Page 58

J'ai quitté l'arbre du jardin. J'ai regardé les voitures sur la route. J'ai été heureux.	J'ai pris mon envol vers la ville. Je n'ai pas voulu aller trop près. J'ai eu peur. J'ai vu les toits fumer. J'ai fait demi-tour.

Page 68

Cosette a travaillé.
Cosette et Eugénie ont travaillé.
Elle a allumé le feu dans la cheminée.
Elles ont allumé le feu dans la cheminée.

Elle a pris un seau pour aller chercher de l'eau.
Elles ont pris un seau pour aller chercher de l'eau.
Le soir, elle a voulu jouer mais elle n'a pas pu.
Le soir, elles ont voulu jouer mais elles n'ont pas pu.
Elle n'a rien dit.
Elles n'ont rien dit.

Cosette n'avait pas une vie heureuse.

Page 69

Un soir, la Thénardier n'a plus d'eau.
Un soir, la Thénardier a encore de l'eau.
Ils ne la traitent pas bien.
Ils la traitent bien.
Elle ne rit jamais.
Elle rit toujours.

Dans une boutique, Cosette voit une magnifique poupée.
Cosette voit une magnifique poupée, dans une boutique.
Elle entend des chants près de l'église.
Près de l'église, elle entend des chants.

Page 78

Alors vous avez pleuré.
Alors tu as pleuré.
Tu as plongé le seau dans l'eau.
Cosette, vous avez été très courageuse !
Cosette, tu as été très courageuse !

Vous avez vu de belles boutiques.
Tu as vu de belles boutiques.
Vous avez eu très peur.
Tu as eu très peur.
Vous avez fait un effort violent.
Tu as fait un effort violent.
Vous n'avez pas pu continuer.
Tu n'as pas pu continuer.

Vous pensiez voir des fantômes.
Tu pensais voir des fantômes.

Page 100

Les bisons sont encore pourchassés.
Les bisons ne sont plus pourchassés.
Le bison est toujours un animal sacré.
Le bison n'est plus un animal sacré.

Le bébé bison tète sa maman plusieurs fois par jour.
Plusieurs fois par jour, le bébé bison tète sa maman.
À leur arrivée, les pionniers construisent des voies ferrées.
Les pionniers construisent des voies ferrées à leur arrivée.

Période 5

Page 110

Je voulais trouver ça.
Nous voulions trouver ça.
Qu'est-ce que tu cherchais?
Qu'est-ce que vous cherchiez?
Tu voulais quoi ?
Vous vouliez quoi ?
Tu allais dans ces grottes.
Vous alliez dans ces grottes.
Julius était sur le canapé du salon.
Julius et Marius étaient sur le canapé du salon.
Il venait voir Samuel.
Ils venaient voir Samuel.
Il parlait de ses aventures.
Ils parlaient de leurs aventures.

Julius est allé dans de nombreux pays.
Julius et Marius sont allés dans de nombreux pays.
Julius est resté plusieurs mois dans un désert en Afrique.
Julius et Marius sont restés plusieurs mois dans un désert en Afrique.

Page 111

Et on n'en voyait pas le fond.
Et on en voyait le fond.

Dans un désert d'Afrique, j'ai visité des grottes.
J'ai visité des grottes dans un désert d'Afrique.
J'ai trouvé le cocon d'une aractanyde dans cette grotte.
Dans cette grotte, j'ai trouvé le cocon d'une aractanyde.

Page 120

Plus j'avançais, plus j'avais peur.
Plus nous avancions, plus nous avions peur.
Je ne pouvais pas la franchir.
Nous ne pouvions pas la franchir.
Je ne voyais que des fils.
Nous ne voyions que des fils.
J'étais dans une gigantesque toile d'araignée.
Nous étions dans une gigantesque toile d'araignée.
Où étais-tu ? Où étiez-vous ?
J'avais une barrière de fils dans le dos.
Nous avions une barrière de fils dans le dos.

Page 121

Je suis allé dans le couloir et là je suis tombé.
Nous sommes allés dans le couloir et là nous sommes tombés.
Je suis arrivé à la chambre.
Nous sommes arrivés à la chambre.

[Dans le couloir], Samuel appelle [Lionel].
[Dans la chambre], Samuel voit [un labyrinthe de fils].
[Depuis quelques minutes], l'araignée a quitté [son cocon].
[Aussitôt], le monstre a capturé [Lionel].

Page 130

Il prenait un couteau.
Ils prenaient un couteau.
Il commençait à couper un fil.
Ils commençaient à couper un fil.
Il se disait qu'il avait peut-être une chance de s'enfuir...
Ils se disaient qu'ils avaient peut-être une chance de s'enfuir...
Elle a observé ce qu'il faisait.
Elle a observé ce qu'ils faisaient.

Elle est allée se cacher.
Elles sont allées se cacher.
Quand Samuel est arrivé...
Quand Samuel et Abel sont arrivés...
Elle est tombée du plafond.
Elles sont tombées du plafond.
Elle est venue vers lui.
Elles sont venues vers lui.

[Les deux enfants] ont touché [au cocon].
[La bestiole] a enserré [la main de Samuel].

MOTS À MÉMORISER

une figure • gagner • une vague • le regard • égal • la longueur • griffer • la grandeur

ajouter • le genre • charger • une orangeade • les gens • jusque • large • un journal

garder • agiter • une glace • un village • voyager • un groupe • un geste • un passage

un nœud • mieux • creux • heureux • un directeur • la peur • seul • un œuf

clair • facile • mauvais • vivant • sale • court • pointu • utile

une part • un achat • un fleuve • frais • ensoleillé • pauvre • fleuri • un véhicule

un chiffre • l'enfance • le chef • une phrase • un phare • fermer • souffler • une fois

une bataille • un fauteuil • la famille • un billet • plusieurs • un vitrail • colorier • un crayon

un animal • un cheval • l'hôpital • un travail • courir • envahir • un marchand • choisir

un spectateur • le renard • un voisin • l'animateur • un terrain • une voix • une vue • diriger

dangereux • délicieux • curieux • merveilleux • soixante • remettre • peu • la joie

ouvert • un pays • un rang • le début • le toit • profond • étroit • l'argent

une rivière • répéter • un rêve • un vêtement • une pensée • la soirée • la lumière • têtu

visiter • oublier • promener • pousser • le visage • planter • un poids • le prix

préparer • avancer • fabriquer • remplacer • le centre • un trait • un royaume • une seconde

Illustrations

Pascal Gauffre : illustration de couverture, pages 6, 16, 17, 19, 23, 27, 28, 30, 31, 32, 36, 37, 39, 45, 47, 48, 52, 53, 54, 57, 59, 63, 66, 67, 73, 76, 77, 87, 89, 92, 99, 104, 109, 119, 129, 139, 140, 149, 151, 157, 159.
Julien Castanié : *Le judo*, pages 2, 40, 43 (détails).
Thomas Ehretsmann : *Samuel : Dans la toile*, pages 2, 106, 112, 116, 122, 126, 132 (détails).
Judith Gueyfier : *Devinez-moi !*, pages 2, 60.
Emmanuelle Houdart : *Le château des enfants gris*, pages 2, 136, 142, 146, 152, 156, 162, 163 (détails).
Marie Paruit : *Cosette*, pages 2, 64, 70, 74, 80, 81, 84, 90, 91 (détails).
Sandrine Thomenn : *La grand-mère qui sauva tout un royaume*, pages 2, 4, 9, 10, 11, 14, 20, 24, 25 (détails).
Le Robert junior illustré 2018 : page 42.

Crédits photographiques

Page 30 : © Mary Evans Picture Library/Photononstop.
Page 34 (haut) : © Aleksandar Todorovic/Shutterstock.com.
Page 34 (bas) : © Pack-Shot/Shutterstock.com.

Édition : Franck Henry

Coordination artistique : Emma Lechardoy

Conception de la maquette intérieure : Langage graphique et Dominique Grelier

Conception de la couverture : Delphine d'Inguimbert

Mise en page : Typo-Virgule

« Les écoles recourent à la photocopie de diverses publications. Le prix de vente de celles-ci n'incluant pas des droits de reproduction, il est important qu'en vertu de l'accord signé entre le CFC (Centre français d'exploitation du droit de copie) et le ministère de l'Éducation nationale, **vous procédiez bien à la déclaration de ces copies si votre école est concernée par l'enquête du CFC sur les copies de publications**.

Au nom de tous les auteurs, nous vous remercions d'avance. »

FSC www.fsc.org MIXTE Papier issu de sources responsables FSC® C022030

DANGER LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

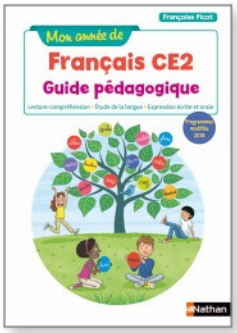
Une méthode élaborée par **Françoise Picot** et testée en classe.

Mon année de Français CE2

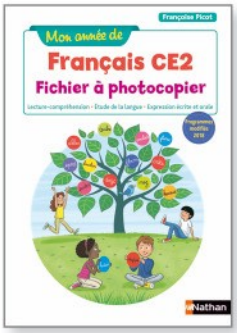
- Un lien fort entre tous les domaines du français : **lecture-compréhension, orthographe, grammaire, vocabulaire** et **production d'écrit.**
- Une méthode fondée sur la **transposition de textes** qui a fait ses preuves.
- Une **approche spiralaire** pour des apprentissages solides.

Des textes à lire de **genres variés**, récits et documentaires, et des activités dans tous les domaines du français.

Dans la même collection :
Mon année de français CE1



La **mise en œuvre** des séquences **au jour le jour**, des séances spécifiques d'oral, des préconisations pour la **différenciation**.



Dans tous les domaines, **deux parcours** d'entrainement **différenciés** pour chaque séquence des fichiers élèves.

Gratuit
en téléchargement sur
mon-annee-francais.nathan.fr

- **Le guide pédagogique en PDF**
- **Des ressources complémentaires :**
  – Les **fiches d'évaluation modifiables** (1 évaluation par période)
  – Les **fiches mémos modifiables** avec les notions à retenir en grammaire, orthographe et vocabulaire
- **La version numérique enseignant** (compatibilité tablettes/PC/Mac) : les fichiers élèves à vidéoprojeter, avec un espace pour préparer ses cours + le guide pédagogique en PDF

ISBN 978-2-09-124966-7

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C022030

Nathan